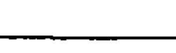
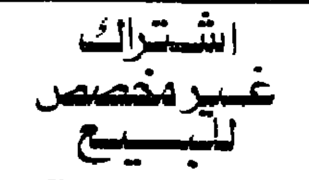
مصنع الزامل للمكيفات
يقدم للمواطنين الكرام
تنزيلات كبرى
على مختلف موديلات وأحجام مكيفات الغرف الشهيرة
الزامل فريدريك
Al-Zamil Friedrich
اطلبوها الآن.. من اقرب موزع.. أو من صالة عرض مصنع الزامل للمكيفات
مدة العرض محدودة..
الدمام: كيفون ٨٥ ٧١٤٦٤

بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام







□ الاثنين ١٥ شوال ١٤٠٣هـ - ٢٥ يولية ١٩٨٣م العدد ٣٨٣٧ □

AL-YAUM Dammam - MON 25 JUL 1983 No. 3837

تقرأ في هذا العدد

الطائف تحتفي بجلالة الملك

الطائف — من محمد الجهني : فالح الصغير :

على شرف حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز يقيم اهالي مدينة الطائف مساء اليوم حفلا كبيرا تكريما لجلالته وتعبيرا صادقا عما يكنه ابناء هذه المدينة وضواحيها من حب وولاء ووفاء لقائد هذه الامة ورائدها جلالة الفهد المفدى .

وقد تمت جميع الترتيبات اللازمة حيث لبست مدينة الطائف ابهى الحلل وزينت شوارعها واضيئت بالثريات الجميلة وارتفعت الاقواس التي اعتلتها اللافتات الترحيبية .

وقد شارك جميع اهالي المدينة في ابراز هذا الاحتفال الى حيز الوجود . حيث سيشهد قاعات فندق مسرة انتركونتيننتال حفلا خطابيا يتبعه مهرجان فني تعرض فيه كافة الالوان الشعبية الفنية .

وقد عبر عدد من المسئولين بمنطقة الطائف وعلى راسهم امير المدينة صالح السالم عن الاعتزاز والفخر والسرور البالغ بتلك المناسبة السعيدة وشكروا لجلالته الاهتمام المتواصل والمتابعة الجادة لمشاريع المدينة الجبارة .

[التفاصيل .. ص ٧]

جلالة الفهد يهنىء السلطان قابوس

جدة — واس —

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة الى جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان بمناسبة ذكرى جلوس جلالته .

وقد اعرب جلالة الملك في برقيته عن تهانيه القلبية وتمنياته الأخوية بموفور الصحة والهناء لجلالة السلطان قابوس ومزيدا من الخير والرخاء للشعب العماني الشقيق .

■ ■ ■ ■ ■ ■

.. ويتلقى برقية شكر من رئيس جزر الرأس الاخضر

جدة — واس —

تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من رئيس جمهورية جزر الرأس الاخضر ارستيدس بيريرا ردا على برقية التهنئة التي بعثها جلالته بمناسبة ذكرى استقلال بلاده .

وقد اعرب فخامة رئيس جمهورية جزر الرأس الاخضر عن جزيل شكره لجلالة الملك فهد المفدى لما تضمنته برقية جلالته من مشاعر الود والصداقة .

الفهد يصل الطائف

الطائف — واس :

وصل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى يحفظ الله ورعايته الطائف في الساعة العاشرة والنصف من مساء امس قادما من جدة .

حفظ الله جلالته في حله وترحاله .

جلالة الملك يستقبل خدام

رسالة لجلالته من الرئيس السوري

جدة — واس :

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في مكتب جلالته بجدة في الساعة الخامسة والنصف من بعد عصر امس نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوري عبدالحليم خدام الذي نقل لجلالة الملك المفدى رسالة شفوية من فخامة الرئيس السوري حافظ الاسد .

وقد حضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام .. وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان ومعالي وزير الاعلام علي الشاعر .

وقد تم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والاوضاع العربية الراهنة .

وقد غادر السيد عبدالحليم خدام مطار جدة مساء امس وكان في وداعه بالمطار صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والسفير السوري لدى المملكة محمد التل وعدد من المسئولين .

وكان السيد عبدالحليم خدام قد وصل الى جدة بعد ظهر امس في زيارة للمملكة قادما من الكويت التي توقف فيها لعدة ساعات في زيارة رسمية نقل خلالها رسالة لسمو الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت من الرئيس السوري حافظ الاسد .

المبعوث الهندي يغادر المملكة

جـده — واس :

غادر جده بعد ظهر امس وكيل وزارة الخارجية الهندي ومبعوث رئيسة الوزراء الهندية انديرا غاندي راميش بندراي بعد زيارة للمملكة استغرقت أربعة ايام .

وقد اجرى خلالها مباحثات مع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية تناولت عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك وفي مقدمتها قضية الشرق الاوسط والدور الذي تمارسه الهند بصفتها رئيسة الدورة الحالية لمجموعة دول عدم الانحياز .

اللجنة التنفيذية تؤكد في اجتماعاتها بتونس

وحدة الصف العربي هدف مركزي يعلو فوق أي خلاف

اتصالات فرنسية لإنهاء الأزمة اللبنانية وشيسون يلتقي بعرفات

تونس — الوكالات —

دعت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في تونس فجر امس جميع اجهزة الاعلام الى الالتزام بالموقف الاعلامي البناء فيما اعلنت انها هي وحدها المخولة بالتعبير عن الموقف السياسي لمنظمة التحرير الفلسطينية .

واكدت اللجنة التنفيذية في مجال استعراضها للخلافات السورية الفلسطينية عبر بيان اصدرته اثر انتهاء اجتماعاتها فجر امس ان حماية وحدة الصف الوطني العربي هي هدف مركزي يجب ان يعلو فوق اي خلافات وتناقضات ثانوية .

وشدد البيان على ضرورة اعادة العلاقات مع سوريا الشقيقة الى طبيعتها خدمة للاهداف الكفاحية والقومية المشتركة .

وهددت اللجنة التنفيذية في بيانها باتخاذ كل الاجراءات السياسية والعملية للتصدي للارهاب المنظم الذي تقوم به بعض الاجهزة الفاشية باشراف من العدو الصهيوني ضد ابناء الشعب الفلسطيني في لبنان .

واكد البيان ان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ستستمر في التمسك بالحقوق التي تحميها الاتفاقيات والالتزامات العربية والدولية لضمان حقوق شعبنا في لبنان وتامين عمل مكاتب منظمة التحرير ومؤسساتها اسوة بسائر البلدان العربية . والتي تم الاتفاق عليها مع الحكومة اللبنانية سابقا .

وحث البيان العالمين العربي والاسلامي على التضامن مع شعب مدينة الخليل في فلسطين المحتلة في وجه عمليات التهويد التي يقوم بها العدو الصهيوني في هذه المدينة التاريخية المقدسة .

وحيا البيان قوة السلاح اللبناني الفلسطيني من اجل تحرير لبنان من الاحتلال الصهيوني وضمان وحدة الشعب اللبناني وسيادته واستقلاله وعروبته .

من جهة اخرى التقى السيد ياسر عرفات في تونس قبل ظهر امس مع وزير الخارجية الفرنسي السيد كلود شيسون .

وكان السيد شيسون قد وصل الى العاصمة التونسية بعد ظهر امس الاول في زيارة لتونس .

وابلغ مصدر فلسطيني مطلع وكالة الانباء الكويتية ان محادثات السيدين شيسون وعرفات ستتركز حول الاوضاع في لبنان بشكل خاص والشرق الاوسط بشكل عام .

على صعيد اخر ذكرت صحيفة لوماتان التونسية امس ان فرنسا قامت مؤخرا بناء على طلب الفلسطينيين باتصالات تستهدف انهاء الازمة اللبنانية وتجنب ان تعاني منظمة التحرير الفلسطينية والمقاومة الفلسطينية من انعكاسات الاتفاق اللبناني الاسرائيلي .

من جهة اخرى اجتمع وزير الشئون الخارجية التونسي الباجي قائد السبسي امس مع السيد كلود شيسون الذي يزور تونس حاليا .

وجرى خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين بالاضافة الى الاوضاع في المنطقة العربية والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك .

○ من اجتماعات اللجنة التنفيذية بتونس/ صورة من الارشيف

تجدد الاشتباكات بين جناحي "فتح" في البقاع وتوتر حذر في جبل لبنان

العدو يعترف بعدم إمكانية منع الهجمات الفدائية في الجنوب

بيروت — الوكالات —

تجددت الاشتباكات صباح امس بين مؤيدي السيد ياسر عرفات داخل منظمة « فتح » وبين المنشقين عنه بقيادة ابوموسى وذلك بمناطق البقاع شرقي لبنان .

وقد شملت الاشتباكات التي وقعت امس محاور شتورا ومكسه وقب الياس وجديتا وتعنايل وتعلبايا وسعدنايل وجلالا ولم تعرف حجم الخسائر بسبب استمرار الاشتباكات التي كانت قد استؤنفت امس الاول بعد فترة طويلة من التوتر .

وكان مؤيدو عرفات والمنشقين عنه قد استانفوا هذه الاشتباكات امس الاول وقتل خلالها احد الاشخاص واصيب عدد من الجرحى وتوصلوا الى اتفاق لوقف اطلاق النار الليلة قبل الماضية لكنه سقط امس .

من جهة اخرى ساد امس منطقة عاليه بجبل لبنان جو من التوتر والحذر بينما تبادلت مناطق بسابا والمعروفية وكفرشيما والشويفات رصاص القنص والرشاشات كما ان طريق بيروت — دمشق الدولية مازالت مقطوعة حتى ظهر امس .

اما في سهل البقاع اللبناني فقد اخترق طيران العدو الاسرائيلي حاجز الصوت فوق المنطقة في طلعات استكشافية .

وفي محلة المشرفية بضواحي بيروت الجنوبية انفجرت عبوة ناسفة تحت احدى السيارات فدمرتها دون حدوث خسائر بالارواح كما دمرت محطة للمحروقات في منطقة الدكوانة شرقي بيروت بفعل عبوة ناسفة .

على صعيد اخر اعترفت صحيفة اسرائيلية في نبا نقله راديو العدو امس بان وجود القوات الاسرائيلية في جنوب لبنان لا يمكنه منع الهجمات الفدائية على مناطق شمال فلسطين المحتلة .

ونقل الراديو في نبا له عن صحيفة « دافار » قولها ان قصف بعض مناطق الجليل في الاسبوع الماضي وانفجار سيارة بالقرب من المنطقة الحدودية الليلة قبل الماضية يثبت ان وجود قوات الحرب الاسرائيلية في جنوب لبنان لا يمكنه منع الهجمات الفدائية .

واعربت الصحيفة عن اعتقادها بان ضمان ما يسمى بالمسالة الامنية في شمال فلسطين المحتلة يتطلب وفقا لهذه الظروف وضع تصور جديد يكون اكثر حنكة على حد تعبيرها .

الـوزان يزور تونس

تونس — واس —

يقوم رئيس وزراء لبنان شفيق الوزان قريبا بزيارة رسمية لتونس تستغرق عدة ايام .

ونقلت صحيفة « الانوار » التونسية امس عن مصادر لبنانية مطلعة قولها ان الهدف من هذه الزيارة هو شرح نتائج زيارة الرئيس اللبناني امين الجميل الى واشنطون وكذلك اطلاع الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي على نتائج التحرك اللبناني لاخراج القوات الأجنبية من اراضيه ..

الابراهيمي يغادر تونـس

تونس — ق ن ا :

غادر الدكتور احمد طالب الابراهيمي وزير الخارجية الجزائري تونس امس عقب زيارة لها استمرت عدة ايام واجرى خلالها محادثات مع عدد من كبار المسئولين التونسيين تناولت علاقات التعاون القائم بين البلدين والمسائل الدولية ذات الاهتمام المشترك والوضع في منطقة الشرق الاوسط والقارة الافريقية .

كما شارك الوزير الجزائري خلال هذه الزيارة في اجتماع لجنة تنقية الأجواء العربية التي تضم اضافة الى الجزائر كلا من المملكة والأمانة العامة لجامعة الدول العربية الذي عقد يوم الخميس الماضي بهدف ازالة التوتر القائم في العلاقات بين منظمة التحرير الفلسطينية وسوريا .

البقية ص ١٩

شامير وارينز يزوران أمريكا

القدس — ا ف ب :

اذاع راديو العدو على اثر اجتماع مجلس الوزراء الاسرائيلي امس « الاحد » ان اسحق شامير وزير الخارجية وموشى ارينز وزير الحرب سيتوجهان الى واشنطن تلبية لدعوة من الرئيس ريجان .

وقد ابلغت دعوة الرئيس ريجان الى مناحيم بيجن رئيس الوزراء الاسرائيلي الذي اطلع عليها امس « الاحد » وطلب من الوزيرين ان يتوجها على الفور الى الولايات المتحدة .

وذكر الراديو نقلا عن مصادر مسئولة ان شامير وارينز سيطلعان الرئيس ريجان على المواقف الاسرائيلية خاصة تجاه تدهور الأزمة اللبنانية .

البقية ص ١٩

إتصالات بين واشنطن وموسكو لحل ازمة لبنان

اذيع الليلة الماضية في بيروت ان واشنطن كانت على اتصال مستمر بموسكو خلال مبادرتها من اجل حل الأزمة اللبنانية وان هذا الاتصال لم ينقطع .

وذكرت وسائل الاعلام اللبنانية عن وزير الخارجية اللبناني الدكتور إيلي سالم الموجود حاليا في واشنطن ان وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز قد اكد ذلك للوفد اللبناني الذي انهى محادثاته الرسمية في واشنطن باجتماع مطول مع شولتز لم يكن مقررا من قبل .

كما نقلت وسائل الاعلام اللبنانية عن الوفد البناني في واشنطن ان فريق العمل الأمريكي الذي شكل لدعم حل الأزمة اللبنانية سيعقد اجتماعات مكثفة وسريعة وخاصة مع الرئيس الامريكي رونالد ريجان لوضع خطة للتحرك القادم .

وكان فريق العمل الامريكي برئاسة المبعوث الأمريكي الجديد للشرق الأوسط مكفلين قد التقى برئيس الوزراء اللبناني السيد شفيق الوزان والدكتور إيلي سالم واعضاء الوفد اللبناني في واشنطن .

القذافي يصل الجزائر

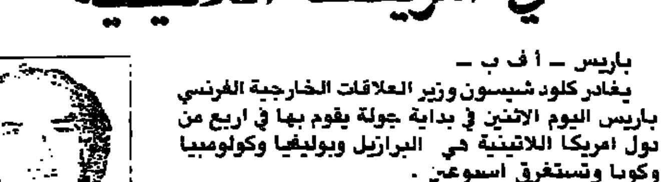
الجزائر — واس :

وصل الى الجزائر مساء أمس قادما من نواقشوط الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي في زيارة للجزائر تستغرق بضعة أيام .

وسيجري الرئيس الليبي خلال الزيارة محادثات مع الرئيس

البقية ص ١٩

جولة هامة لشيسون في أمريكا اللاتينية



باريس — ا ف ب —

يغادر كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسي باريس اليوم الاثنين في بداية جولة يقوم بها في اربع من دول امريكا اللاتينية هي البرازيل وبوليفيا وكولومبيا وكوبا وتستغرق اسبوعين .

وستكون هذه اطول رحلة يقوم بها كلود شيسون منذ تعيينه وزيرا للعلاقات الخارجية واول زيارة يقوم بها وزير علاقات خارجية فرنسي الى كوبا منذ عام ١٩٥٩م ..

وتعتقد الدوائر الدبلوماسية الفرنسية ان كوبا تمثل اصعب مرحلة في هذه الجولة وسيجري الوزير الفرنسي مباحثات مع المسئولين في هافانا حول قضايا القارات الأخرى مثل افريقيا حيث يتواجد الكوبيون .

واشار مصدر في وزارة الخارجية الفرنسية الى ان طول مدة زيارة شيسون للبرازيل خمسة ايام تدلل على الاهمية التي توليها فرنسا للبرازيل التي تعتزم اقامة حوار سياسي معها .

وسيؤكد شيسون في بوليفيا اكثر دول امريكا الجنوبية فقرا تاييد فرنسا لديموقراطية التي مازالت هشة .

وستتركز محادثات شيسون في كولومبيا حول امريكا الوسطى اذ ان كولومبيا تلعب دورا اساسيا في الجهود المبذولة لتسوية الازمة في هذه المنطقة .

اتساع نطاق الإضرابات بين السجناء العرب في الأرض المحتلة

عمان — ق ن ا —

تفيد انباء الأرض المحتلة ان الاضرابات بين السجناء العرب قد اتسع نطاقها في الاسبوعين الاخيرين .

وتفيد هذه الانباء ان المعتقلين العرب في سجن جنين في الضفة الغربية المحتلة ما زالوا يواصلون الاضراب عن الطعام الذي بدأوه يوم الاثنين الماضي احتجاجا على الممارسات القمعية واللا انسانية التي تمارسها سلطات السجن ضدهم .

وكانت الانباء قد تحدثت عن اضرابات في كل من سجون ومعتقلات غزة وبئر السبع والفارعة والرملة احتجاجا على المعاملة السيئة وعدم تقديم العلاج للمصابين العرب في المعتقلات الاسرائيلية .

من جهة اخرى افادت انباء الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال الإسرائيلي ما تزال تكثف حركة الاستيطان في الأراضي العربية المحتلة وتؤكد هذه الانباء ان اللجنة الوزارية للاستيطان في حكومة العدو الصهيوني اتخذت قرارا بانشاء (٣٠ مستوطنة جديدة) في الأراضي العربية المحتلة .

٨٠٠ قتيل إيراني وخسائر فادحة

٢٧٣ مهمة ناجحة للقوات العراقية في معارك "حاج عمران"

بغداد — واس :

أعلن بيان عسكري عراقي ان الطائرات العراقية المقاتلة والسمتية تفرض سيطرتها التامة على سماء المعركة الدائرة مع القوات الايرانية في منطقة (حاج عمران) وانها نفذت « امس » ٢٧٣ مهمة قتالية ضد الحشود والمعسكرات الايرانية في العمق الايراني .. وقال البيان ان الطيارين العراقيين ركزوا ضرباتهم القوية على القطاعات الايرانية امام المواقع العراقية الامامية في المنطقة بالتنسيق التام مع القوات البرية واضاف ان الغارات العراقية تركت المواقع والاسلحة والاليات التجهيزات الايرانية كتلا محطمة تلتهمها النيران في حين عادت جميع الطائرات العراقية الى قواعدها سالمة .

واعلن البيان الذي اصدرته القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية الليلة الماضية ان خسائر الجانب الايراني التي تم احصاؤها امام احد التشكيلات العراقية في منطقة « حاج عمران » بالقطاع الشمالي حيث مازالت تدور المعارك بلغت اكثر من ٨٠٠ قتيل الى جانب اعداد كبيرة من الجرحى والاسرى وتدمير كميات ضخمة من الاسلحة والعتاد والتجهيزات العسكرية واوضح البيان ان القوات العراقية سحقت عدة هجمات ايرانية في المنطقة وكبدتها خسائر جسيمة في الارواح والمعدات .

واشار البيان الى اشتباك وقع في القطاع الاوسط بين القوات العراقية ومجموعة من الافراد الايرانيين وانه اسفر عن ٧ قتلى ايرانيين وتدمير موقع وملجا ومراصد كما وقع اشتباك اخر في منطقة شرق البصرة تكبد الايرانيون فيه ٣ قتلى وعددا من الجرحى .

وقال البيان العراقي ان المدفعية الايرانية استانفت عصر امس قصفت قصبة قلعة دزة وضواحيها حيث اسفر القصف عن مقتل طفلة وجرح ٦ مدنيين .

البقية ص ١٩

مقتل ٢٢ جنديا واسقاط طائرة سوفيتية في هجمات للمجاهدين الأفغان

اسلام اباد — واس —

اسقط المجاهدون الافغان طائرة ميج مقاتلة روسية كما تمكنوا من قتل ٢٢ جنديا سوفيتيا وذلك عندما هاجمت القوات السوفيتية مواقع المجاهدين في قرية جلال التي تبعد ٢٢ كيلو مترا من جلال اباد .

وقالت وكالة الانباء الافغانية الاسلامية ان القصف الجوي الذي قامت به القوات السوفيتية خلال الاسبوعين الماضيين تسبب في تدمير تسعين منزلا للمواطنين الافغان في شاكاري وكورود وكابروني القريبة من العاصمة كابول .

واوضحت الوكالة ان القوات السوفيتية الافغانية قامت في الخامس من شهر يوليو الحالي خلال عمليات تفتيش المنازل بقتل اربعة من ابناء احد المواطنين والذين تتراوح اعمارهم ما بين ٩ و١٥ عاما ..

بي أم دبليو الآن في الرياض
صالة عرض جديدة مع أفضل خدمات الصيانة وقطع الغيار الأصلية .
تمتع بخدمات صيانة الحسيني المتفوقة بعد الشراء .
● فنيون مهرة من مصانع الشركة باوروبا .
● ورشة حديثة مجهزة بأحدث المعدات .
● كشف الكتروني لخدمات صيانة بي ام دبليو .
ميزان الشرعة العالية .
● ورشة ميكانيكية مجهزة بكافة التسهيلات حسب مواصفات بي ام دبليو .
● ورشة لاصلاح وسمكرة هياكل السيارات على مستوى عال من الكفاءة .
● معدات هيدروليكية لاصلاح هياكل السيارات .
● وفرة تامة لقطع غيار بي ام دبليو الاصلية لضمان سلامة اداء المحرك .
● خدمات لسحب السيارات .
● خدمات صيانة سريعة .
زوروا صالتنا الجديدة
عمارة مثل الرياض . طريق عبيد مكة مقابل مركز الجوهرة للتسوق . شارع الثمانين .



BMW-Sheer driving pleasure
مؤسسة الحسيني
AHCORP SJ.
AHCRUH SJ.
HUSEINI SJ.
AHCKOB SJ.



حديث الايـام

الايام في حساب الزمن ثلاثة لا رابع لهم .. ومن قال ان هناك حسابات اخرى فهو مخطىء كل الخطا .. اذ ان الانسان في حياته يعايش ثلاثة ايام باستمرار .

فان يوم امس الذي انقضى وانتهت آثاره هو اليوم الذي ندرك ما حدث فيه ونعيشه من واقع التجربة .. حلوة هذه التجربة كانت او مرة .. عشناها سعداء بما حدث لنا فيها من مواقف تعيد لنا الذكريات الطيبة ونتغنى بها ونحدث الناس عنها ونحب ان يسمعوا منا في كل مناسبة تلك الذكريات ليشاركونا ذلك الاحساس الذي عشناه .. وان كانت خلاف ذلك فلها ايضا تاثيرها على نفسياتنا وطباعنا واخلاقياتنا وتعاملنا مع الاخرين .. وقد يعيش الامس معنا اياما ودهورا ولكنه مهما بعد في اعماق الماضي واغواره هو حديث الامس وتاريخه وعبرته ومحصلته التي خرجنا بها من تلك التجربة مهما اختلفت نوعيتها وحدتها وقوة تاثيرها في مجريات الاحداث اللاحقة لنا بعد التكيف بواقع الحال التي آلت اليه .

واليوم الذي نعيش فيه هو اليوم الثاني من ايام الزمن ونحن نسعى في هذا اليوم من اجل تحقيق طموحات كنا قد قدرنا تحقيقها في هذا اليوم .. اي اننا قد برمجنا واقعنا يوم امس على عمل كذا وكذا في هذا اليوم .. وكل منا يحاول ان يسابق الزمن وان يقطع اكبر مسافة وان يختصر كل شيء في حركاته وعلاقاته واتصالاته من اجل ان يصل الى تحقيق هدفه الذي رسمه لهذا اليوم وكل امله هو التقدير له في معاشه ونمط حياته اليومية .. فان كان لنا حاجة في ادارة حكومية بادرنا الى تلك الادارة وكل ما في تفكيرنا ان هذه الادارة مستعدة الاستقبال لنا وقضاء حاجتنا باسرع ما يمكن من اجل ان نذهب الى ادارة اخرى وقضاء حاجة اخرى وان كنا موظفين قد وضعنا في تفكيرنا لهذا اليوم انجاز كذا وكذا ثم الذهاب لقضاء هذه الحاجة او تلك وان كنا على سفر فاننا نسابق قرص الشمس لنصل الى ما نريد الوصول اليه .. سنن من الحياة متعاقبة .. لا تنتهي هذه السنن ولا تتغير على مر العصور والازمان .. ونحن نستقبل هذا اليوم ونريد له الافول ليشرق يوم اخر نتطلع اليه رغم ان ذلك كله يسجل من حساب اعمارنا المقدرة في هذه الحياة .

اما اليوم الثالث من الايام هو يوم غد وماذا يخبئه هذا اليوم من محاسن ومساوىء ولكننا بكل ما اوتينا من احساس نريد لهذا اليوم ان يهل .. ولماذا التاخير ان فيه آمالا عريضة قد رسمناها وقدرنا فيها كل شيء على حسب اهوائنا ورغباتنا الشخصية وطموحاتنا المستقبلية .. ولله قدره وحسابه وقد نقدر نحن تقديرات تاتي مخالفة لما قدر الله وبالتالي تعود الامور الى ما كتب في اللوح .. وتقدرون وتضحك الاقدار وبعد هذه الايام الثلاثة ماذا يحدث .. تتقادم الايام ونوغل في السنين ونبتعد كثيرا عن الامس والامس قبله .. وتاخذنا نشوة اليوم وتطلعات الغد وآمالنا فيه حتى نصل الى ما وصل اليه النابغة الذبياني في تاملاته في صروف الدهر .

والمرء يأمل ان يعيش وطول عيش قد يضره
تفنى بشاشته ويبقى بعد حلو العيش مره
وتصرم الايام حتى . لا يرى شيئا يسره
كم شامت بي ان هلكت وقائل لله دره

محمد دخيل العصيمي

بمناسبة التقرير الدوري المرفوع لجلالته عن انجازات وزارة التعليم العالي :

الفهد يعرب عن تقديره لجهود الوزارة ويتمنى لمنسوبيها التوفيق والنجاح

الطائـف ـ واس :

اعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن تقديره لجهود وزارة التعليم العالي لتنفيذ سياسة الدولة في مجال التعليم العالي .

وعبر جلالته في خطاب بعثه الى معالي وزير التعليم العالي حسن بن عبدالله آل الشيخ بمناسبة التقرير الدوري الذي رفعه الى جلالته عن نشاط وانجازات الوزارة عن تمنياته بان يوفق الله العلي القدير جميع منسوبي وزارة التعليم العالي ومؤسساتها وان يكتب لهم النجاح في جهودهم .

وقد اثنى معالي وزير التعليم العالي في تصريح لوكالة الانباء السعودية على ما تقدمه القيادة الحكيمة من توجيه ومتابعة واعية للتعليم العالي ومؤسساته ..

وقال ان خطاب جلالته هو لفتة كريمة من سلسلة اللفتات التي يوليها جلالته لدعم مسيرة العلم في المملكة .

وتوجه بالدعاء الى الله عز وجل بان يحفظ جلالته وولي عهده الامين وان يمدهما بعونه وتوفيقه .

ومن ناحية اخرى اكد معالي وزير التعليم العالي في كلمته التي قدم بها التقرير ان الوزارة تتجه الى توسيع انتشار التعليم الجامعي بعد توفر الركائز والعناصر الاساسية التي يعتمد عليها بهدف تحقيق اللامركزية وتخفيف العبء عن الجامعات الموجودة ونقل عوامل التنمية المحلية الى بقية مناطق المملكة الآهلة بالسكان .

واستعرض معاليه مراحل تاسيس وزارة التعليم العالي منذ عام ١٣٩٥هـ/ ١٩٧٥م ومراحل نمو التعليم الجامعي في الداخل والبعثات في الخارج وقال ان محصلة جهود الوزارة هي سبعون الف طالب في سبع جامعات تنتشر كلياتها في مناطق المملكة الرئيسية بالاضافة الى ما يقرب من ثلاثة عشر الف طالب يرعاهم اثنان وثلاثون مكتبا تعليميا في الخارج .

واضاف ان من ابرز ما يوضحه التقرير ان النمو في اعداد الطلاب الملتحقين بالجامعات قد فاق كل توقعات الخطة لدرجة ان الجامعات قد تجاوزت الرقم المستهدف لكامل سنوات الخطة رغم اننا الآن في السنة الثالثة منها .

واعرب معاليه عن تفاؤله بمستقبل زاهر لكل قطاعات التنمية في المملكة وخاصة قطاع التعليم وقال ان المملكة تسير بقيادة رائد التعليم الاول الذي ارسى اللبنة الاولى في التعليم العالي عندما كان جلالته حفظه الله وزيرا للمعارف .

واشار التقرير الى ان التعليم العالي في المملكة بمختلف اشكاله ومستوياته هو مرحلة من مراحل التخصص الاكاديمي يهدف الى سد الاحتياجات الحاضرة والمستقبلية للمجتمع .

وقد حدد مشروع الخطة الخمسية الثالثة الاهداف التنفيذية لاستراتيجية التعليم العالي التي تستهدف تطوير البرامج الدراسية في ضوء احتياجات المملكة للقوى البشرية في التخصصات المختلفة كالهندسة والطب والتجارة والعمل على زيادة عدد المتخرجين الحاصلين على درجة البكالوريوس .

وذكر التقرير انه يوجد بالمملكة حاليا سبع جامعات فضلا عن الجامعات العسكرية التي تخضع لاشراف وزارة الدفاع ووزارة الداخلية والحرس الوطني بالاضافة الى انماط اخرى من التعليم العالي بجانب التعليم العام بالمملكة التي تتمثل في الكليات المتوسطة التي تشرف عليها المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني .

واوضح التقرير ان فكرة التعليم العالي في المملكة كانت متوفرة في اغلب المناطق قبيل افتتاح المعاهد العالية والجامعات اذ ان انشاء كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بمكة المكرمة كان في عام ١٣٦٩هـ وتعتبر اول صرح في التعليم العالي بمفهومه الحديث في المملكة .

واضاف التقرير ان اول جامعة تأسست في المملكة هي جامعة الملك سعود بالرياض عام ٧٧/٧٨هـ تبعها بعد ذلك افتتاح الجامعة الاسلامية في المدينة المنورة عام ٩١/٩٢هـ وجامعة البترول والمعادن في الظهران عام ٩٤/٩٥هـ فجامعة الملك فيصل في الدمام والاحساء عام ٩٧/٩٨هـ ثم اخيرا جامعة ام القرى في مكة المكرمة عام ١٤٠١هـ .

واشار الى ان تطور التعليم العالي بعد ذلك خطا خطوات في مختلف المجالات وقد كانت ميزانية الوزارة دون الجامعات في عام الاساس عند استحداثها عام ٩٥هـ تبلغ عشرة ملايين ريال ثم اصبحت ٦٧٧ مليون ريال في عام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ .

وذكر التقرير ان هناك تعاونا ثقافيا بين التعليم العالي بالمملكة والدول العربية الصديقة وتناول في هذا الصدد عددا من المشروعات من بينها المشروع الذي تنفذه الادارة العامة لتطوير التعليم العالي بين الوزارة وهيئة اليونسكو والبرنامج الانمائي للامم المتحدة حيث تم الانتهاء من تنفيذ المرحلة الاولى منه ويجري العمل في تنفيذ المرحلة الثانية حاليا .

واوضح انه بموجب هذا المشروع تمد اليونسكو الادارة بخبراء دائمين في مجالات التخطيط التربوي والاحصاء والتوثيق التربوي .

كما ان الوزارة ترتبط بعدد من اللجان المكلفة بتنفيذ الاتفاقيات الثقافية بينها عدد من اللجان السعودية الصينية والماليزية والاندونيسية المشتركة .

وذكر التقرير انه في مجال المساعدات الدولية والجامعية حددت الوزارة اهداف وسياسات دعم الجامعات والمعاهد الاجنبية وفق اهداف وسياسة المملكة في الداخل والخارج وذلك بعد دراستها .

واشار التقرير الى ان المساعدات التي قامت الوزارة بدراستها شملت انواعا عديدة من المساعدات والبرامج والمشاريع التي تضمنت العديد من الجامعات في دول مختلفة من العالم .

وفي مجال المنح والمساعدات الخارجية الجامعية اوضح التقرير ان قسم المنح بالوزارة تلقى من المكاتب التعليمية في الخارج وجهات اخرى مايزيد على اربعة الاف منحة دراسية في جامعات المملكة .

وتناول التقرير الخطط المستقبلية لوزارة التعليم العالي فاوضح انه تمشيا مع خطة التنمية الثالثة للدولة فانه سيتم انشاء سكرتارية فنية لمساعدة المجلس الاعلى للجامعات لتنسيق التعليم العالي بالاضافة الى برنامج امتلاك عقار المكاتب التعليمية في الخارج وانشاء مكتبة مركزية وطنية وكذلك توفير التسهيلات والموظفين لمساعدة الطلاب المبتعثين .

كما تشمل الخطة انشاء مقر دائم للوزارة وانشاء مكتبة مركزية حديثة بالوزارة لخدمة اغراض الدراسات والبحوث العلمية وتوثيق رسائل الماجستير والدكتوراه وتطوير نظم اجراءات الابتعاث وتنويعه في اطار ملتزم بالاهداف والغاية الاسلامية السامية مع ربط الجامعات وفروعها بالمجتمعات المحلية القائمة .

بعد موافقة المقام السامي وقبل نهاية الشهر الجاري :

افتتاح فرع لوزارة التخطيط بالمنطقة الشرقية

يتواجد بالمنطقة الشرقية هذه الايام سعادة الاستاذ ابراهيم الصالح الخاسر مدير عام ادارة التخطيط بوزارة التخطيط والذي اكد لـ «اليوم» بانه قد صدرت موافقة صاحب الجلالة مولاي الملك المعظم حفظه الله باعتماد افتتاح فرع لوزارة التخطيط بالمنطقة الشرقية .. واضاف نحن الآن بصدد البحث عن المبنى المناسب تمهيدا لاستكمال اجراءات افتتاحه قبل نهاية شهر شوال ان شاء الله .

الديوان يطلب من الجهات الحكومية تزويده بالوظائف المشغولة بالمتعاقدين

كتب ـ عبدالعزيز الخميس :

وجه الديوان العام للخدمة المدنية تعميما الى الجهات والمصالح الحكومية طلب فيه تزويده بكافة الوظائف الشاغرة والمشغولة بالمتعاقدين لكي يتم شغلها بخريجي الجامعات في التخصصات النظرية بالمرتبة السابعة على ان يوضح مسمى الوظيفة ورقمها ومقر عملها وفقا لنموذج اعد لهذا الغرض

كما حدد موعدا اقصاه تاريخ ١٤٠٣/١١/٢١هـ وطلب ان توجه الاجابة باسم الادارة العامة للتوظيف وقد اوضح التعميم ان خطة التصنيف الجديدة تضمنت امكانية تعيين خريجي الجامعات في التخصصات النظرية على وظائف المرتبة السابعة في نفس مجالات التخصص وقد طبق ذلك اعتبارا من ١٤٠٢/٧/١هـ واشار التعميم الى انه اتضح للديوان قلة الوظائف الشاغرة في المرتبة السابعة مقارنة بعدد الخريجين ورغبة من الديوان في اتاحة الفرصة لكافة الخريجين للحصول على هذه الميزة حسب الامكانية المتاحة في توفر وظائف مناسبة للتخصص في المرتبة السابعة مراعيا في ذلك من سبق تعيينهم على المرتبة السادسة ولايزالون يشغلونها مع اعطائهم الأولوية .

كما وجه الديوان اعلانا بهذا الخصوص لجميع الخريجين والخريجات المعينين على المرتبة السادسة في مجال تخصصهم مراجعة مكاتب التوظيف القريبة منهم لتعبئة نموذج أعد لهذا الغرض .

سمو أمير الاحساء :

يفتتح معرض الكتاب والشريط الإسلامي بالمركز الصيفي

الاحساء ـ عبدالله القنبر :

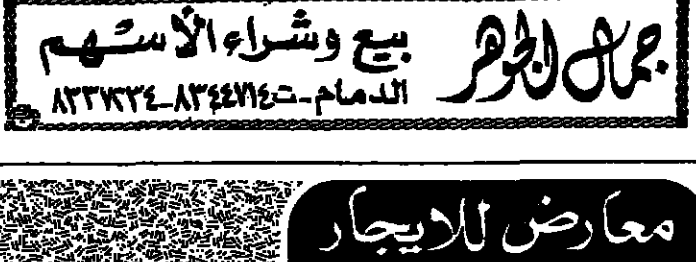
أقامت ادارة المركز الصيفي بالاحساء احتفالا بمناسبة افتتاح معرض الكتاب والشريط الاسلامي بالمركز التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وقد بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم قدمت فرقة الانشاد نشيد يحث على العلم والقراءة وفائدة الكتاب .. ثم ألقى الاستاذ عبدالعزيز بالطيور امين المركز كلمة رحب فيها بسمو الأمير محمد بن فهد آل جلوي امير الاحساء على حضوره لهذا الحفل لان في ذلك تشجيع من الآباء للابناء ثم بين اهداف المركز واهداف المعرض التي تنبع من الاهداف التي تقوم عليها جامعة الامام . وبين فائدة الكتاب والشريط الاسلامي وحاجة الناس المسلمين له في هذه الأيام ثم القى السيد عبدالرحيم الهاشم كلمة الآباء وبين فيها اهداف المركز وفائدتها لشغل اوقات فراغ الأبناء فيما يعود عليهم وعلى وطنهم بالخير والفائدة .

وقد حضر الحفل الشيخ عبدالمحسن الخيال مساعد رئيس المحاكم الشرعية ورئيس بلدية الاحساء حمد الصغير وعدد من اعيان ووجهاء المنطقة ثم قام سمو الأمير محمد بن فهد آل جلوي بقص الشريط ايذانا بافتتاح المعرض وقدمت لسموه هدية عبارة عن كتب واشرطة اسلامية وتقبلها سموه مشكورا .. وقام بجولة على ارجاء المعرض اطلع خلالها على الكتب المعروضة والأشرطة التي ضمت الانتاج الفكري والأدبي والثقافة الاسلامية لعدد من الكتاب المسلمين البارزين وكذلك الكتب التي تقوم على معالجة القضايا الاسلامية المختلفة وقد ابدى سموه ارتياحه لهذا المعرض وشكر القائمين عليه وتمنى لهم التوفيق وقال سموه ارجو ان يكون منطلق الكتاب الاسلامي هو القراءة والاستفادة من محتواه والا يكون فقط الشكل والمظهر ثم غادر سموه المعرض بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم ..

ومن ناحية اخرى ذكر الأستاذ عبدالعزيز بالطيور امين المركز ان عدد الكتب ١٤٥٠ والاشرطة ٥٥٠ وان المعرض سوف يستمر لمدة تسعة ايام .











تعلن
شركة وطنية
عن حاجتها إلى الآتي :
٣ ـ مراقبين عمال
١٠ ـ بنائين
١٠ ـ نجارين
١٠ ـ عمال عاديين
٢ ـ مساح "مهندس" كميات
فمن يرغب من الشركات المحلية التنازل عن المذكورين أعلاه أو جزء منهم .. أو من يجد في نفسه الكفاءة ولديه اقامة قابلة للتحويل الاتصال بتليفون
دلمون

اعلان
طلب عمال عدد ٢
مركز المظفر السياحي
بجبل القارة يرحب بكم
ويعلن على من يجد بنفسه القدرة على العمل بالمهن التالية :
١ ـ خبرة في تصنيع الآيس كريم
٢ ـ خبرة في تصنيع السندويشات والشورمه
٣ ـ لديه خبرة كافية بأعمال البوفيات
٤ ـ لديه إقامة قابلة للتنازل
المراجعة
مركز المظفر السياحي بجبل القارة بالإحساء
من الساعة ٥ عصراً إلى ٨ مساءً

اليوم — ص.ب ٥٦٥ ـ تلكس ٦٠١١٩
المدير العام: حمد المبارك
نائب رئيس التحرير: خليل الفزيع ت: ٨٢٦١٨٩٧
مدير التحرير: عتيق الخماس ت: ٨٢٦٤٣٠٨
المركز الرئيسي ـ الدمام — التحرير: الشارع الأول مقطع السكة الحديد — الإدارة: شرق تصرابات الشرقية شارع الملك عبدالعزيز ـ الدمام
تلفونات التحرير: سكرتير التحرير ٨٢٦٢٩٠٦ العواصم العربية: ٨٢٦٢٩٠٦ — اليوم والناس: ٨٢٦١٧٦٩ الرياضة: ٨٦١١١٣٤ — المحليات: ٨٢٦١٧٦٩ البريد: ٨٦١٣٧٨ — سنترال التحرير: ٨٢٦٢٢٤٠ ـ ٨٢٦٥٤٤٤ ـ ٨٦١١٣٧٨
تلفونات الادارة: مدير عام الادارة: ٨٣٣١٠٩١ الاشتراكات: ٨٢٤٠٦٦٣ — العلاقات العامة: ٨٣٣٦٨٥ التوزيع: ٨٢٤٠٦٦٣ — الشئون التجارية: ٨٣٤٦١١٣ المطبع التجاري: ٨٦١٢٧٢٦ — سنترال الادارة: ٨٣٤٥٠٥٨ ـ ٨٣٤٧٧٨٢ ـ ٨٣٤٦٥٧٨
الإعلانات: يتفق بشأنها مع ادارة الاعلانات العامة والفروع — ادارة الاعلانات: ٨٣٢١٩٠٦ ـ ٨٢٤٠٦٧٧
المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه الى مدير عام الادارة



الزهد والكفاف

ان الزهد الحقيقي هو ما اقترن بالايمان بالله حيث يعتقد الزاهد ان الله هو الخالق المتكفل فكلما زاد يقينه وايمانه زاد زهده في الدنيا ويترتب على الزهد فيما عند الناس حبهم له وتزهد في الدنيا يحبك الله لما نبت ازهد فيما عند الناس يحبك الناس وازهد في الدنيا يحبك الله وان الله سبحانه وتعالى قد تكفل بكل دابة في الارض برزقها ويرعاها (ومامن دابة في الارض الا على الله رزقها .. الاية) ..

وان من علامات الزاهد التعفف وان لايسال الناس الحافا ان اعطي رضي واخذ حاجته .. (للفقراء الذين احصروا في سبيل الله لا يستطيعون ضربا في الارض يحسبهم الجاهل اغنياء من التعفف تعرفهم بسيماهم لا يسالون الناس الحافا .. الاية) ..

واذا ماحبا الله الزاهد مالا باي وسيلة مشروعة كارث او هبة لاتراه يسرف في انفاقها ولا يقتر بل بين ذلك من القوامة الوسط .. (والذين اذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما .. الاية) وان الله خلق العباد لا لياكلوا ويلبسوا فقط بل خلقهم لشيء اساسي وهو عبادة الله لا يريد الله بعبادته اياه اي رزق او اطعام بل هو الرزاق وحده المتين في تدبيره (وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون ما اريد منهم من رزق وما اريد ان يطعمون) ..

ولقد دعا النبي صلى الله عليه وسلم ان يجعل رزق آله قوتا اي ما يسد الرمق ثبت ذلك في المتفق عليه عن ابي هريرة .

وقد روي البخاري رحمة الله ان ابا هريرة يعتمد بكبده على الارض واحيانا يربط حجرا على بطنه من الجوع قناعة وكفافا وزهدا .

وقد روى البخاري ايضا ان ابا هريرة رضي الله عنه سقط مغشيا على الارض من الجوع .

كما روت عائشة رضي الله عنها في المتفق عليه ان النبي صلى الله عليه وسلم توفي ودرعه مرهون عند يهودي في ثلاثين صاعا من شعير — هذه طرف من الامثلة الرائعة على تجلد الصحابة في الزهد واحتمال الجوع واحتقار الدنيا مع انهم قادرون ان ينغمسوا في الدنيا والترف لكنهم اعرضوا عن ذلك واقبلوا على الله وما عنده من نعيم .

ولقد ذهب انس رضي الله عنه الى النبي صلى الله عليه وسلم بخبز شعير واهالة سنخة فقال النبي صلى الله عليه وسلم ما اصبح لآل محمد صاع ولا امسى وانهم لتسعة ابيات .. رواه البخاري ... والاهلة : بكسر الهمزة — الشحم الذائب . والسنخه : بالنون والخاء — وهي المتغيرة .

وقد حكى ابي هريرة رضي الله عنه فيما يرويه البخاري انه ادرك سبعين من اهل الصفة مامنهم رجل عليه رداء اما ازار واما كساء قد ربطوا في اعناقهم منها ما يبلغ نصف الساقين ومنها ما يبلغ الكعبين في جمعه بيده كراهية ان ترى عورته .

ولم يفترش الرسول صلى الله عليه وسلم الناعم من البسط او السجاد بل استعمل الخشن وهو الادم الجلد المدبوغ حشوة ليف .. رواه البخاري .

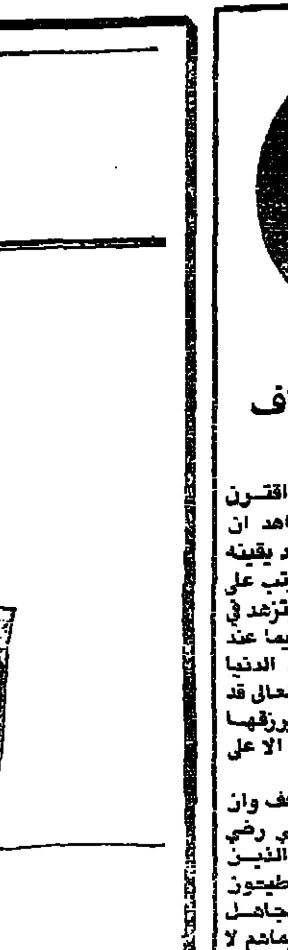
وعن ابن عمر رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم ومعه ثلاثة عشر صحابيا ذهبوا لعيادة سعد بن عباده وما عليهم من نعال ولاخفاف ولاقلانس ولاقمص يمشون في السبخه ما اروع هذا الزهد وما اعظم هذه الانفس الرفيعة عالية الهمم بهذه القلوب الصابرة حصلوا على النصر وقهروا الجبابرة واذلوا الظالمين ونشروا العدل بين العالمين لم تحركهم الدنيا ولم تشرئب نفوسهم الى المتاع والملاذ قهروا انفسهم وربوها بتربية المصطفى صلى الله عليه وسلم فنالوا العزة والريادة .

ولقد روى عمران بن الحصين رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال خير القرون قرني ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم او ثلاثا وفي اخره ثم يكون بعدهم قوم يشهدون ولا يستشهدون ويخونون ولايؤتمنون وينذرون ولا يوفون ويظهر فيه السمن — متفق عليه .. وظهور السمن في هؤلاء لاقبالهم على التهام الطعام الحرام وانغماسهم في المعاصي من الخيانة والشهادة الباطلة وعدم الوفاء بالنذر واقبالهم على الدنيا باي وسيلة محرمة فسمنهم مبني على الحرام فقد ورد في حديث اخر انه لا يستجاب لدعاء من ياكل الحرام لحديث رب اشعث اغبر يمد يده للسماء يقول يارب يارب ماكله حرام وملبسه حرام ومشربه حرام .

وقد روى الترمذي عن ابي امامه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال : يا ابن ادم انك ان تبذل الفضل خير لك وان تمسكه شر لك ولا تلام على كفاف وابدأ بمن تعول — فقد ارشد المصطفى صلى الله عليه وسلم الى بذل الفضل وانه خير له والا يقتر فهو شر له وليبدأ بمن يعول في انفاقه وفي بذل الفضل تنظيم نبوي رائع وارشاد الى الصرف السليم النافع .

فيا اخي المسلم استفد من هذه الدروس النبوية لتنظيم حياتك واقتبس من هذه السيرة العطرة للنبي الكريم واصحابه الكرام تفز وتسعد واجتنب وساوس الشيطان وسبيله وابتعد عن اصحاب السؤ ذوي اللهو والترف عباد الدنيا واقترب من الزاهدين الفقراء الصابرين المحتسبين بيقين وايمان تحظى برضا الرحمن وتفوز بنعيم الجنان .

يوسف الدغفق

الدكتور الصقير في حفر الباطن والقيصومة والنعيرية

كتب — فهد التيسان :

قام سعادة الدكتور سامي الصقير مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية ويرافقه كل من الدكتور توفيق العوهلي وسعيد السبتي بزيارة لحفر الباطن والنعيرية والقيصومة حيث تفقدوا المنشآت الصحية هناك ..

وقد اطلع الدكتور الصقير على سير العمل وأبدى بعض الملاحظات التي من شأنها تحسين مستوى الخدمات المقدمة .. كما تفقد مبنى المستشفى الجديد بحفر الباطن والذي سوف يسلم للوزارة في شهر محرم القادم ..

من ناحية أخرى ترأس الدكتور الصقير اجتماعاً لجمعية أصدقاء المرضى بحفر الباطن وهي الجمعية المماثلة لجمعية أصدقاء المرضى في الدمام والاحساء ..

وقد حضر هذا الاجتماع بعض أعيان المنطقة وتمت مناقشة النشاطات المختلفة التي تقوم بها الجمعية وتعميق دورها في تطوير الخدمات الصحية وتجاوز المعوقات والقيام بالزيارات الدورية من قبل أعضاء الجمعية للمستشفى لتفقد أحوال المرضى وتقديم بطاقات المعايدة والهدايا لهم خلال الأعياد والنشاطات المختلفة .. مثل حملات التبرع بالدم .

هذا وقد ساهمت زيارة الدكتور الصقير الى كل من حفر الباطن والنعيرية والقيصومة في اعطاء التوجيهات والتعليمات اللازمة فيما يخدم المواطنين في تلك المدن .

سمو امير منطقة حائل يستقبل المهنئين بالعيد ويزور المرضى

كتب/صالح الشهور :

سوف يقوم صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل باستقبال جموع المهنئين بعيد الفطر السعيد من اهالي واعيان المنطقة وذلك في اليوم الاول من ايام عيد الفطر السعيد بصالة الاستقبال بقصر الامارة كما سيقوم سموه بزيارة للمرضى الموجودين بمستشفى حائل وذلك في اليوم الاول من ايام العيد .

اتصالات ابها تمنح مهلة اخيرة للمتخلفين عن السداد

كتب/احمد بشاشه :

افاد مساعد مدير المنطقة الجنوبية لخدمات المشتركين للاتصالات السعودية سعيد القحطاني بانه سيتم فصل الحرار مؤقتا عن هواتف المتخلفين عن السداد للفترة الثالثة وستكون هناك مهلة شهر لاتاحة الفرصة للسداد بعد استلام فواتير الخدمة الهاتفية وانتهاء المهلة المحدودة سوف يتم فصل الحرارة نهائيا عن المشتركين .

دورة في اللغة الانجليزية لموظفي السعودية

مكتب جده — أسامه مختار :

تقرر ان تبدأ دورة اللغة الانجليزية الخاصة بموظفي الخطوط السعودية التي تنظمها ادارة برامج اللغة الانجليزية بالادارة العامة للتدريب والتنمية يوم ٢٧ شوال ١٤٠٣هـ وستستمر حتى يوم ١٩ صفر ١٤٠٤هـ الموافق ٢٣ نوفمبر ١٩٨٣م .

هذا وستكون مواعيد الدراسة يومياً من يوم السبت الى يوم الاربعاء من الساعة الخامسة عصراً حتى الساعة الثامنة مساءاً وستكون الدراسة في مجمع الادارة العامة للتدريب والتنمية بالرويس بجده .

وسوف يتم اعطاء امتحان المستوى لجميع المتقدمين .. كما سيتم تحديد مستويات الفصول التي سيتم فتحها بناء على العدد المتقدم من الموظفين في المستوى الواحد .

وتأتي هذه الدورة ضمن الدورات المختلفة التي تنظمها ادارة التدريب والتنمية بالخطوط السعودية للموظفين لتنمية قدراتهم في مختلف مجالات العمل الذي يقومون به .

٢٧٤ داعية يشاركون في توعية الحجاج وافتتاح ٥٤ مركزاً ارشادياً

الطائف — واس :

تم اختيار مائتين واربعة وسبعين داعية اسلامية للمشاركة في توعية وتعليم الحجاج الذين سيؤدون فريضة الحج هذا العام .

ومن هؤلاء الدعاة مائة وثلاثة وتسعون داعية من داخل المملكة وواحد وثمانون داعية من اربعين دولة عربية واسلامية وبعض الدول الصديقة التي يوجد بها اقليات اسلامية .

ويأتي هذا الاختيار الذي وافق المقام السامي عليه ضمن الجهود التي تبذلها حكومة المملكة لتيسير سبل الحج لضيوف الرحمن .

ومن ناحية اخرى تقرر ان يفتتح خلال موسم الحج لهذا العام اربعة وخمسين مركزاً ارشاديا تبدأ اعمالها اعتباراً من العاشر من شهر ذي القعدة القادم وحتى نهاية الحج .. وستشمل هذه المراكز مداخل المملكة البرية والبحرية والجوية بالاضافة الى مدن الحجاج والحرم المكي والمسجد النبوي والمراكز المجاورة لهما ومقار المطوفين وبعثات الحج وبعض المساجد بكل من مكة المكرمة وجدة والمدينة المنورة والطائف واماكن تجمعات الحجاج .

أمير الطائف في حديثه عن مشاريع الخير للمصيف :

الطائف على موعد مع محطة توزيع وتخزين الغاز السائل وحديقة الملك فهد ومدينة رياضية بالحوية

الطائف — واس :

يتم خلال شهر شوال القادم افتتاح عدد من المشاريع والخدمات الحيوية التي انتهى العمل بها من مدينة الطائف .

وصرح امين منطقة الطائف صالح السالم ان من ضمن هذه المشاريع محطة تخزين وتوزيع الغاز السائل الواقعة شرق المدينة .

وذكر ان هذا المشروع الذي اوشك على الانتهاء يعتبر من اكبر المحطات في المملكة حيث يمد كل من مدينة الطائف وضواحيها بالاضافة الى منطقة الباحة والخرمة وتربة والقرى الاخرى الواقعة على طريق الرياض حتى ظلم .

وقال ان المشروع سيعمل ويصان تكنولوجيا .. كما سيتم التبريد في المحطة وتشغيل وسائل السلامة بها اليا .

واوضح امير منطقة الطائف ان من بين المشاريع الاخرى التي سيتم افتتاحها مشروع حديقة الملك فهد التي انتهى العمل من تنفيذها خلال فترة قياسية وتشتمل على العديد من المرافق والاستراحات المتعددة للافراد والعوائل بالاضافة الى اماكن ترفيه تشمل بحيرة وشلالات .. كما تحتوي على مسجد ومطعم وملاحق اخرى .

واشار الى ان هناك عدد اخر من المشاريع التي يجري العمل في تنفيذها حاليا في المصيف وتشمل مشاريع مختلفة للحدائق والعاب الاطفال في السوق الحر والقمرية والحوية والهدا والشفا وغدير البنات ومنطقة المحرقة القديمة .. وذكر ان المناطق والقمم المحيطة بمدينة الطائف سيتم تغطيتها قريبا بغابات الاشجار .

وذكر السالم ان العمل يجري كذلك حاليا في انشاء ١٥ سدا لمياه الامطار بجانب السدود الاربعة القائمة حاليا .

كما ان العمل انتهى من تنفيذ قناة السويل بوادي وج التي تمر وسط المدينة بمسافة تقارب الاربعة كيلو مترات ويعلوها شارع بعرض يتراوح بين مائة متر الى ثمانين مترا وبمسارات متعددة في كلا الاتجاهين .

واضاف انه سيتم قريبا اضافة الى ذلك تنفيذ مدينة رياضية بالحوية واخرى بالعرفاء تحتويان على العديد من المرافق والخدمات بالاضافة الى مجالات الثقافة والرياضة وملاحق للضيافة .

وتناول السالم مشاريع الطرق والمواصلات التي يجري تنفيذها بالطائف فذكر انه تم الانتهاء هذا العام من انشاء طريق المطار المؤدي الى المدينة بطول خمسة وثلاثين كيلو مترا حيث تم تشجيره وتشجير جوانبه واقامة جسور ضخمة تربط الاحياء السكنية على جانبه دون التاثير على الخط السريع .

وقال انه تم كذلك الانتهاء من انجاز جزء من الطريق الدائري بمدينة الطائف باتجاهين سريعين يربطان طريق الهدا بطريق الشفا كما تم بالاضافة الى ذلك الانتهاء من تنفيذ طريق الطائف مكة السريع مارا بالسيل الصغير والكبير وقد تم اقامة جسور تربط الاحياء التي تقع بين جانبي الطريق .

واشار الى انه تم مؤخرا افتتاح المجمع الحكومي الذي انشئ باتجاهين يسع كل منهما الى ثلاث مسارات .

ويعتبر هذا النفق الاول من نوعه في المملكة من حيث التصميم والضخامة .

واشار امير الطائف الى ان هناك مخطط يحضى حاليا بعناية الجهات المختصة ويتعلق بالاستفادة من منطقتي الهدا والشفا سياحيا .. وذكر انه بعد اقرار هذا المخطط سيتم البدء في منح رخص البناء لاقامة المنشآت والمواقع السياحية اللازمة .

واوضح ان المصيف مقبل على مشاريع مهمة في مجال نقل مياه التحلية للطائف من مكة المكرمة حيث يجري العمل حاليا في تمديد الانابيب بواسطة نفق كبير يجري العمل على انشاءه بجبل كرى للاستفادة منه في ايصال المياه لمدينة الطائف .

وفي مجال التعليم الجامعي اعلن امير الطائف انه سيتم خلال العام الدراسي افتتاح فروعا علمية جديدة لجامعة ام القرى في الطائف بالاضافة الى الفروع القائمة حاليا .

وذكر ان الرئاسة العامة لتعليم البنات ستقوم كذلك بافتتاح فروعا جديدة لكلية التربية بالطائف .

وعن اعمال لجنة التوطين اشار الى ان اللجنة قامت مؤخرا بتوزيع اراضي زراعية وسكنية على العديد من المواطنين من ابناء البادية في كل من السديره وكلاخ وشقعان وليه والحلاه وتحدد من المناطق الاخرى التي خصصت بالتوطين .

وقال السالم انه تقرر تخصيص موقع بحي السليمانية الواقع بقلب المدينة كمقر لمباني الامارة والبلدية ومرافق اخرى للشرطة والدفاع المدني والبريد والاوقاف وسيتم انشاء عدد من المساجد بالحي وذلك بعد ان ازيلت ونزعت ملكيات عدد من المباني القديمة به .

في عسير ١٥٠ مخالفة خلال ثلاثة ايام فقط

أبها — احمد بشاشه :

لازال مرور عسير يواصل حملاته في ضبط المخالفات المرورية الناجمة من عدم التزام السائقين بقواعد السير او في عدم الحصول على رخص القيادة وعدم تغيير اللوحات اضافة الى صغار السن وقيادتهم دون حق مشروع .

وقد افاد مصدر مسئول بمرور عسير بان المخالفة لا تؤخذ على السائق الغير حامل للرخصة بل وتشمل مالك السيارة .. كما اضاف بانه بلغ عدد المطبق عليهم نظام الجزاءات الفورية وخلال ثلاثة ايام اكثر من ١٥٠ مخالفا وقد شملت المخالفات تركيب — الستائر — المعتمة ونقص الانوار وغيرها واكد المصدر قائلا انه خلال شهر رمضان المبارك لم تحدث هناك اية حوادث مرورية تستوجب الذكر .

مكتب المدينة المنورة :

تقوم امانة المدينة المنورة هذه الايام بنشاطات مكثفة في حقل النظافة والصحة ومراقبة الاسواق وهي تستقبل الاعداد الهائلة من الزوار والضيوف الذين وصلوا المدينة لزيارة مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم والصلاة فيه خصوصا العشر الاواخر من رمضان وكذلك قضاء فترة اجازة عيد الفطر المبارك التي اشتهرت به طيبة الطيبة .

وقد صرح امين منطقة المدينة المنورة بالنيابة المهندس حسن عباس نور بان الامانة جندت جميع العاملين بها لمراقبة عملية النظافة والصحة ومراقبة الاسواق طيلة ايام رمضان وفترة اجازة عيد الفطر المبارك وقال سعادته ان توجيهات صاحب السمو الملكي الامير عبدالمحسن بن عبدالعزيز والتي تقضي بتكثيف عملية المراقبة الصحية وكل مامن شانه مضايقة ضيوف وزوار مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى تظهر بالمظهر اللائق بها .

وقال سعادته بان الامانة اقامت شبكة اتصالات لاسلكية بين كافة المعنين لسهولة الاتصال وانجاز الاعمال بصورة اسرع خصوصا في الساحات المحيطة بالمسجد النبوي الشريف وقد لوحظ ان مدير فرع بلدية الغرب يقوم بنفسه بجولات تفقدية على سير العمل في منطقة داخل المدينة وكذلك فرع بلدية الحرم

بعد أن أشهرت إسلامها تحولت الى إيمان

كتب — فهد التيسان :

أصدر فضيلة رئيس المحكمة الشرعية الكبرى بالخبر صكا باسلام المراة في كوبين الفلبينية الجنسية التي هداها الله الى الاسلام .. فأصبح ما لها ما للمسلمين من الحقوق وعليها ما عليهم وقد سمت نفسها « إيمان » ..

أخبار المجتمع

* الاستاذ عبدالمحسن أسعد بشاوري نائب الرئيس العام لمؤسسة السكة الحديدية الحكومية السعودية غادرنا الى اليونان لقضاء اجازته السنوية هناك .

* الاستاذ صالح محمد العتيبي مدير علم ادارة الشئون المالية بوزارة الداخلية تمت ترقيته الى المرتبة الثانية عشرة .. تهانينا .

* الاستاذ داود سليمان خميس مدير عام المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بالمنطقة الشرقية يتمتع حاليا باجازته السنوية التي تستغرق شهر وقد قرر ان يقضيها في ربوع المملكة .

* نبيل يوسف الدوسري من موظفي شركة الزيت العربية الامريكية بالظهران يغادرنا الى البحرين لاكمال مراسيم الزواج في ثاني ايام عيد الفطر المبارك ثم يطير الى امريكا في بعثة دراسية تستغرق خمس سنوات .

* خليفة سعد الخليفة من موظفي أرامكوا بالظهران يغادرنا الى الولايات المتحدة الامريكية في بعثة دراسية مدتها خمس سنوات تمنياتنا له بالتوفيق .

* الزميل ناجي درويش من ادارة الاعلانات بـ [اليوم] يغادرنا اليوم الى القاهرة لقضاء اجازته السنوية بين الاهل والاصدقاء .

* الزميل محمد عبدالله ادريس من أسرة التحرير بمكتبنا بجدة يغادرنا الى الخرطوم وذلك لقضاء اجازته السنوية بين أهله وذويه .. بالسلامة .

* جميل محمد سعيد طيب خبير جيولوجي بوزارة البترول والثروة المعدنية تمت ترقيته الى المرتبة الثالثة عشرة . تهانينا .

* عبدالمحسن بشاوري
* نبيل يوسف الدوسري
* خليفة سعد الخليفة
* ناجي درويش

افتتاح مركز تدريب وتأهيل للمعوقين بتبوك

تبوك — وليد الشيخ ذيب :

بعد اجتماع عقد برئاسة رئيس مجلس ادارة جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية وسمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك تقرر افتتاح مركز تدريب وتأهيل والعناية بالمعوقين ورعايتهم صحيا وذلك بالتعاون والتنسيق مع جمعية الملك خالد الخيرية بتبوك وهذه اعمال الخير للجمعيات الخيرية بتبوك التي تنعكس على اهالي هذه المنطقة برعاية سمو اميرها الامير عبدالمجيد ..

كما بلغت جملت المصروفات الى ما يقارب من مليون ريال للاسر المستفيدة بعد دراسة حالاتها وذلك خلال شهر رمضان المبارك .

جمعية اصدقاء المرضى هدايا للاطفال وبطاقات معايدة لامهاتهم

* ستقوم جمعية اصدقاء المرضى بالمنطقة الشرقية في اول يوم من ايام عيد الفطر السعيد بتقديم الهدايا للاطفال الموجودين في مستشفى الولادة والاطفال بالدمام وذلك عن طريق مكتب الخدمة الاجتماعية بالمستشفى الذي سوف يتسلم الهدايا المقدمة من الجمعية ويسلمها الى الاطفال ومعها بطاقات المعايدة للامهات .

مكيف الخليج
في الأوقات الهادئة يجد المرء نفسه
مكيفات مجزأة
مطلوب موزعين بجميع انحاء المملكة
الوكيل العام بالمملكة العربية السعودية
المؤسسة العربية السعودية للتصنيع والتجارة



الدمام ، معرض الخواجة للساعات شارع الملك فهد ت: ٨٣٢٣١٦٥
الخبر : معرض النجوم الخمسة - مركز الشعلة التجاري ش طلال ت: ٨٩٥٣٤٢١
الخبر : معرض النجوم الخمسة السويكت ش الامير بندر تقاطع ١١ ت: ٨٩٨٢٦٣٣

كلمة اليوم

هل يصبح التقسيم واقعا ؟

هل يصبح تقسيم لبنان واقعا لا محالة منه ؟.. في ظل ظروف وملابسات تشابكت كثيرا حتى بدأ التمييز يصعب ازاء التوقعات بالنسبة للمرحلتين الراهنة والقادمة ..

فالاعلان الاخير بتشكيل جبهة معارضة لبنانية يثير تساؤلا واستفهاما . حول ماهية هذه الجبهة ، وهل هي خطوة في سبيل الوحدة اللبنانية ، ام هي اسهام جديد في تعزيز الخلافات الحالية المشهودة على الساحة ؟..

ولعل المعنى الاخير هو الاكثر ورودا في مثل هذه الظروف .. اذ ان جبهة كهذه سوف تزيد بلاشك من حدة التوتر القائم وسوف لا تجعل مهمة السلطة الشرعية في لبنان سهلة من اجل وحدة صفوف اللبنانيين في مواجهة مخططات التقسيم الاسرائيلية .

وعلى العكس فان زيادة حدة الانشقاق تساعد العدو بصورة كبيرة على المضي قدما في تنفيذ مراحل المخطط ..

بين هذا وذاك يظل التخوف قائما من ان تؤدي التطورات الحالية واللاحقة ـ بفعل ماهو مطروح من معطيات ـ الى اكتمال خطة الاسرائيليين الرامية الى التقسيم .

وتلافي امر خطير كهذا يحتاج الى يقظة وحذر ، وتعامل منطقي يتخذ من التعقل والحكمة اسس له في المعالجة .. ويحتاج الى وقفة تامل جادة من مختلف الاطراف اللبنانية تؤدي بهم الى اجماع حقيقي حول وحدة لبنان ، لا حول الفرقة والشتات .

ذلك بكل حكمة وبعد نظر .. وخبرة تجمعت من طول ماهو مشهود من ممارسات اسرائيلية استمرت طويلا على الاراضي العربية حتى تكون لبنان بما تمثله من بعد استراتيجي جغرافي في المنطقة سدا منيعا امام كل المخططات الصهيونية الرامية الى التوغل اكثر .

ولقد جاء بيان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية مؤكدا الرغبة في انهاء النزاعات القائمة واعادة العلاقات الطبيعية مع سوريا .

واذا تحقق ذلك فان جبهة ثلاثية كالجبهة السورية الفلسطينية اللبنانية ستكون ـ بلا شك ـ صامدة في وجه الاطماع التوسعية للمعتدي الغاشم وجعل الاسرائيليين يفهمون ان عليهم ان يتخلو عن سياسة الاستيطان واحتلال الاراضي دون وجه حق .. ويفهمون ان للشعوب العربية قضايا مصيرية لابد من حلها مهما طال الزمن ..

اليوم

إسرائيل تبني حائطاً من الأسلاك المكهربة لفصل الجنوب اللبناني

لندن ـ ق ن ا :

حذرت صحيفة « صندي تايمز » اللندنية من قرار رئيس وزراء العدو الصهيوني مناحيم بيجن المتضمن اعادة انتشار القوات الاسرائيلية في لبنان وقالت انه سيؤدي الى عواقب لا يمكن التكهن بها سواء بالنسبة للبنان او بالنسبة للسياسة الأمريكية في منطقة الشرق الأوسط .

وقالت في تقرير نشرته امس لمراسليها في امريكا ولبنان وفلسطين المحتلة « ان مخاوف المسئولين الأمريكيين والعرب تتمثل بقيام اسرائيل بتحويل نهر الأولى الى خط دائم لمواقع قواتها المحتلة في لبنان يماثل حائط برلين » .

واستدلت الصحيفة اللندنية على النوايا الاسرائيلية ببناء الطرق والقواعد العسكرية الصهيونية على طول حافتي نهر الأولى الممتد بخط متعرج من شمال صيدا على مرتفعات البحر الأبيض المتوسط وحتى مرتفعات جبل الشيخ المطلة على وادي البقاع .

وقالت ان الخطر الاسرائيلي يشمل بناء حاجز كهربائي على طول الحدود الجديدة التي فرضتها وتوسيع الجسر الصغير الواقع على مداخل مدينة صيدا ليصبح مركز حدود جديدة لدولة اسرائيل الموسعة .

ونسبت الى مصادر دبلوماسية ودولية في بيروت قولها ان الاسرائيليين يشرفون حاليا على تنظيم جهاز ميليشيا محلي تحت مظلة هيئة اطلق عليها اسم مجلس الجنوب الموحد .. كما نسبت الى السيد تيمور جوكفيل احد مراقبي الأمم المتحدة في جنوب لبنان قوله ان القوات الاسرائيلية تواصل حملات الارهاب والمداهمات الليلية للمنازل والاعتقال العشوائي وان الجنود الاسرائيليين يقومون تحت جناح الليل باعتقال من يشاءون من السكان مشيرا الى عجز المراقبين الدوليين عن منع ذلك .

ونسبت « صحيفة صندي تايمز » الى مسئولين امريكيين وصفهم للقرار الاسرائيلي بالانسحاب الجزئي وتأجيل زيارة مناحم بيجن لواشنطن التي كانت معتمدة في اخر الشهر الجاري بانه خدعة اخرى يوجهها بيجن للأمريكيين بما يلحق الضرر بمجمل المصالح الأمريكية في منطقة الشرق الأوسط .

ونسبت الصحيفة الى مسئول امريكي في البيت الأبيض قوله « ان جميع الاوراق الآن هي بيد سوريا المتفاهمة مع الاتحاد السوفيتي » .

ونقلت الصحيفة اللندنية عن مسئولين امريكيين اخرين اشارتهم للأخطاء التي ارتكبتها الدبلوماسية الأمريكية مؤخرا وذكرت انه كان يجدر بالولايات المتحدة ان تجبر اسرائيل على وقف بناء المستوطنات اليهودية في الأراضي العربية المحتلة عن طريق وقف الاعانات الأمريكية لاسرائيل .

كما كان يجدر بواشنطن ان تحسب حساب دور دمشق قبل الاعلان عن الاتفاق الاسرائيلي اللبناني كما كان يجدر بوزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز ان يزور منطقة الشرق الأوسط في وقت مبكر وان يلعب دورا اكثر حيوية في التحرك الدبلوماسي .

ونسبت الصحيفة في هذا الصدد الى مصادر وزارة الخارجية الأمريكية قولها ان السيد شولتز يكره السفر الى الشرق الأوسط وهو لا يسافر الى المنطقة الا رغما عنه .

الصومال وجيبوتي تدعوان لتنقية الأجواء العربية

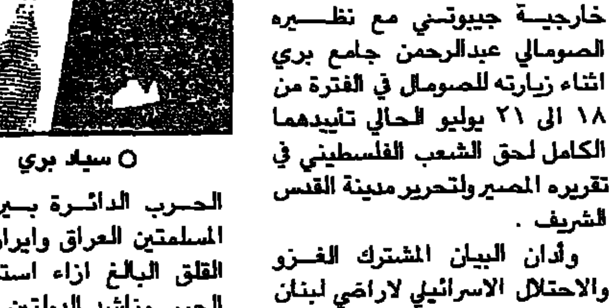
مقديشيو ـ ق ن ا ـ

دعت كل من الصومال وجيبوتي الى ضرورة رأب الصدع والعمل على تنقية الاجواء العربية وتحقيق وحدة الصف لمواجهة العدو المشترك .

واكدت الدولتان في بيان مشترك انيع امس عن نتائج المباحثات التي اجراها السيد مؤمن بهدون وزير خارجية جيبوتي مع نظيره الصومالي عبدالرحمن جامع بري اثناء زيارته للصومال في الفترة من ١٨ الى ٢١ يوليو الحالي تأييدهما الكامل لحق الشعب الفلسطيني في تقريره المصير ولتحرير مدينة القدس الشريف .

وأدان البيان المشترك الغزو والاحتلال الاسرائيلي لاراضي لبنان وطالب بالحفاظ على سيادة لبنان واستقلاله ووحدة اراضيه .

ودعا البيان الى ضرورة انهاء



○ سياد بري



○ حسن جوليد

الحرب الدائرة بين الدولتين المسلمتين العراق وايران وعبر عن القلق البالغ ازاء استمرار هذه الحرب وناشد الدولتين وقف اطلاق النار فورا والتعاون مع لجنة المساعي الاسلامية الحميدة المنبثقة عن مؤتمر القمة الاسلامي الثالث والالتزام بمقررات الامم المتحدة وحركة عدم الانحياز في هذا الصدد .

وفيما يتعلق بمشكلة القرن الافريقي اعلن البيان اتفاق الجانبين على ضرورة بحث الوسائل الكفيلة بالوصول الى حل سلمي عادل ودائم يؤدي الى تحقيق الحقوق المشروعة لجميع شعوب المنطقة .

واعرب الجانبان عن قلقهما إزاء اوضاع لاجئي القرن الافريقي مشيرا الى الحاجة الملحة لايجاد حل سلمي دائم للمشكلة بالتعاون مع كافة الجهات المعنية .

وابدى الجانبان ارتياحهما العميق للمستوى الذي عليه العلاقة الاخوية التاريخية بين الصومال وجيبوتي مؤكدين على ضرورة التعاون الايجابي بينهما في مجالات التجارة والتقدم الاجتماعي .

واتفق الجانبان على الالتزام الكامل بالاتفاقيات والمعاهدات المبرمة بينهما خاصة فيما يتعلق بالتبادل التجاري والسياحي والاتصالات السلكية واللاسلكية وتنقلات المواطنين في كلا البلدين .

الصومال ورومانيا تؤكدان في بيان مشترك على دعم علاقاتهما

مقديشيو ـ ا٠ف٠ب :

اكدت الصومال ورومانيا في بيان مشترك صدر مساء السبت الماضي في مقديشيو عزمهما على تدعيم علاقاتهما في مجالات الزراعة والصناعة والنقل .

واوضح البيان ان الرئيس الروماني نيكولاي شاوشيسكو الذي غادر الصومال السبت اثر زيارة استغرقت يومين والرئيس الصومالي محمد سياد بري استعرضا الموقف في القرن الافريقي .

واعربا عن قلقهما بشأن السلام في المنطقة ودعيا الى حل المشكلات الحالية بالوسائل السلمية .

ومن ناحية اخرى اعلن الرئيسان تأييدهما للحركة الموحدة والفعالة من اجل ايقاف نشر صواريخ جديدة متوسطة المدى ومن اجل تخفيض وازالة الصواريخ الموجودة في اوروبا .

واوضح البيان ان اللجنة المشتركة للتعاون الاقتصادي والثقافي بين البلدين ستعقد اجتماعا اخر في مقديشيو قبل نهاية العام الحالي .

اليونان تحتفل بعودة الديمقراطية

اثينا ـ ا ف ب ـ

وجه اندرياس باباندريو رئيس الوزراء اليوناني امس نداء من اجل توخي اليقظة بمناسبة مرور تسع سنوات على سقوط الدكتاتورية العسكرية /٦٧ ـ ١٩٧٤/ وعودة الديمقراطية .

وصرح باباندريو بان هذا العيد يجب ان يذكرنا بضرورة توخي اليقظة بصفة دائمة والتحلي بروح نضالية من اجل دعم مؤسساتنا الديمقراطية والسيادة الشعبية والعدالة الاجتماعية .

وقال رئيس الوزراء اليوناني انه بعد تسعة اعوام من فوضى الديكتاتورية تجد النزعة القومية اليونانية نفسها في مكان الصدارة من اجل تدعيم الاستقلال الوطني والوحدة الاقليمية والسلام في المنطقة .

وقد وجه رؤساء الاحزاب السياسية رسائل الى الشباب اليوناني بمناسبة هذا العيد .

وجدير بالذكر ان الرئيس اليوناني قسطنطين كارامانليس كان قد عاد مساء يوم ٢٣ يوليو عام ١٩٧٤ الى اثينا بعد ان عاش في المنفى في باريس احد عشر عاما وكان من المقرر ان يسلمه المجلس العسكري الذي حكم خلال سبع سنوات الحكم وان يشكل كارامانليس حكومة اتحاد وطني ولايزال المسئولون عن الانقلاب الذي وقع يوم ٢١ ابريل عام ١٩٦٧ في سجن كوريدالوس في مدينة بالريه حيث يمضون عقوبة السجن مدى الحياة .

البنك الدولي: التقرير السنوي متفائل بتحسن الوضع الاقتصادي

واشنطن ـ ا ف ب

جاء في التقرير السنوي عن التنمية الذي ينشره البنك الدولي اليوم الاثنين ان معظم الدول الغربية ستحقق معدل التنمية الذي اعتادته خلال الفترة من عام ١٩٨٥ حتى عام ١٩٩٥ ..

ويشير التقرير الى انه بعد أزمة عام ١٩٨٢ الخطيرة عندما ازداد انتاج الدول النامية في مجموعها بمعدل أقل من معدل ازدياد السكان فيها فان عودة هذا المعدل للتنمية انما يتوقف على ازدياد حجم التمويل العام والخاص بالحد من اجراءات الحماية ويتعين على الدول النامية بذل جهود كبيرة من اجل استخدام افضل لمواردها .

ويلخص البنك الدولي هذه الاحتمالات في سيناريو يستند الى تحقيق معدل تنمية يقدر بنحو ٣،٧٪ سنويا فالناتج القومي الاجمالي للدول الصناعية خلال الفترة من ١٩٨٥ وحتى عام ١٩٩٥ وفي هذه الحالة سيبلغ معدل التنمية السنوي في مجموع الدول النامية حوالي ٥،٥٪ .

وبالنسبة للدول النامية الاكثر تقدما فان هذه الزيادة ستبلغ نسبتها ٥،٧ في المائة بينما لن تشهد الدول الاكثر فقرا في آسيا معدلات نمو الا بنسبة ٤،٩ في المائة سنويا ودول افريقيا ٣،٣ في المائة سنويا واشار التقرير الى ان الفرد في دول افريقيا جنوب الصحراء سيكون في عام ١٩٩٥ اقل مما كان في عام ١٩٧٠ .

واشار البنك الدولي الى ان هذا السيناريو المركزي لن يتحقق اذا لم يتخذ اي اجراء يتعلق بالحماية الجمركية واذا ما اعتمدت بصورة اشمل السياسات الاقتصادية الاكثر فاعلية سواء في الدول النامية او الدول الصناعية .

وفي حالة حدوث عكس ذلك يتنبأ البنك الدولي بان ثمة سيناريو مواتيا بصورة أقل قد يتحقق بمعدلات نمو لاتتجاوز نسبة ٢،٥ في المائة في الدول الصناعية و٤،٧ في المائة في الدول النامية كما قدر البنك الدولي نتائج سيناريو مرتفع بزيادة كبيرة في التجارة العالمية بفضل خفض الرسوم الجمركية التي قد تسمح بمعدلات نمو نسبتها خمسة في المائة في الدول الصناعية و٦،٢ في المائة في الدول النامية وهو ما يعادل معدلات النمو في الستينيات .

ويؤكد التقرير حول التنمية بوجه خاص ضرورة ان تطبق الدول النامية اساليب إدارية اكثر فعالية سواء فيما يتعلق بتخطيط المشروعات أو ما يتعلق بالادارة المالية أو سياسة شركات القطاع العام .

وذكر تقرير البنك الدولي ان الكثير من الدول تواجه صعوبات كثيرة في ادارة شركات القطاع العام واوصى بتطبيق اللامركزية على نطاق أوسع واعطاء دور متزايد للأسعار والسوق .

ويشير التقرير ايضا الى ان نظاما رشيدا للأسعار يلعب دورا كبيرا في عملية البحث عن التخصيص الامثل للموارد لان اختلالات كبيرة في الاسعار قد تؤدي الى تباطؤ معدل النمو بنسبة ٢٪

ويعتبر البنك الدولي ان السنوات العشر من ١٩٨٥ الى ١٩٩٥ ستتميز بدرجة نمو منخفضة للتجارة الدولية مقارنة بالسنوات السابقة ومن ناحية اخرى سوف تنمو التدفقات المالية خلال هذه الفترة ولكن بمعدل بطيء اذ لن تزيد قروض البنوك الخاصة عن ٩٪ في العام مقابل ٢٢٪ خلال السبعينات .

كما ان امكانيات المساعدة العامة غير مشرقة هي الاخرى وفقا لما ذكره البنك الدولي ستصل حجم المساعدات العامة للتنمية عام ١٩٩٥ الى ٠،٣٥٪ من اجمالي الدخل القومي للدول الصناعية .

واوضح تقرير البنك الدولي انه خلال هذا العقد يزداد سعر البترول بنسبة ١،٦٪ كل عام في الفترة ما بين ١٩٨٢ و١٩٩٥ وستصل الاسعار عام ١٩٩٥ الى مستوى اعلى من الحد الاقصى الذي وصلت اليه عام ١٩٨٢ واشار التقرير الى ان هذه التقديرات تستند الى تزايد الاحتياجات الناتجة عن تزايد سرعة النمو الى جانب السياسات النشطة للحفاظ على الطاقة واستحداث انواع جديدة من الطاقة .

العصابات اليسارية تقتل ستة وعشرين مزارعا في البيرو

ليما ـ أ٠ف٠ب :

علم يوم السبت الماضي من مصدر رسمي في ليما ان ٢٦ من الفلاحين في بيرو وقتلوا على ايدي رجال حرب العصابات التابعين للمنظمة الماوية ـ الدرب المضيء ـ المناوئة لنظام الحكم خلال الفترة بين ١٤ و ٢١ يوليو الحالي في مقاطعة اياكوشو (جنوب شرقي بيرو) .

واكد البيان ان ٨ من بينهم اعدموا يوم ١٨ يوليو في منطقة اوشراكاي وهي مدينة تقع شمالي العاصمة الاقليمية

مبادرة ايطالية لمنع الحرب في لبنان

روما ـ ا ف ب :

تقول انباء نشرت في روما ان ايطاليا قامت خلال بداية الاسبوع بمبادرة دبلوماسية لدى الدول الأعضاء في القوة المتعددة الجنسيات في لبنان ولدى دول المجموعة الاقتصادية الأوروبية ودعت روما هذه الدول الى بذل كل الجهود لتحقيق الامن في بيروت .

وقد اعلن عن هذه المبادرة في بيان اصدرته وزارة الخارجية الايطالية .. وجاء في هذا البيان ان ايطاليا تتابع « باهتمام كبير » تدهور الموقف في بيروت وتكرار وقوع اعمال عدائية يتورط فيها سكان مدنيون وقد كلف اميليو كولومبو وزير الخارجية الايطالية لوشيلي اوتيري سفير ايطاليا في لبنان الذي يوجد حاليا في روما للتشاور معه بان يتصل على وجه السرعة باللجنة الخاصة التي تضم الحكومة اللبنانية والدول المشتركة في القوة المتعددة الجنسيات .. وذلك وفقا لما ذكره البيان .. واضاف البيان ان هذه اللجنة يجب ان تبحث اتخاذ كل الاجراءات اللازمة وبصفة خاصة الاجراءات الكفيلة بحماية امن وحدات « القوة المتعددة الجنسيات » .

وأضاف البيان ان « سفراء ايطاليا في واشنطن وباريس ولندن مدعوون الى توضيح » اهمية تدخل العواصم الغربية الى جانب الحكومات العربية المعنية لتجنب اشعال الحرب مرة اخرى في بيروت وفي لبنان بكل عام .

واضاف البيان ان سفير ايطاليا في اثينا كلف بالقيام بتحرك مشابه لدى الحكومة اليونانية الرئيس الحالي لمجلس وزراء المجموعة الأوروبية .

واوضح البيان ان كولومبو اصدر تعليماته بان تتم هذه التحركات « على وجه السرعة » .

الجيش الشعبي لتحرير ارتريا يشن هجوماً مضاداً على القوات الاثيوبية

مقديشيو .. ق.ن.ا ..

جاء في بيان اصدره امس مكتب الجبهة الشعبية لتحرير ارتيريا في مقديشيو ان الجيش الشعبي لتحرير ارتيريا شن هجوما مضادا على القوات الاثيوبية خلال الاسبوع الماضي في منطقتي حلحل ونقفا وتمكن من قتل ١٧٠٠ جندي اثيوبي خلال ثلاثة ايام من القتال الضاري .

وذكر البيان ان مقاتلي الجيش الشعبي نفذوا هجومهم المضاد على محاور اسملط واروتا وعدايت وكالوا الضربات الموجعة للقوات الاثيوبية المدعومة بالطائرات المقاتلة والعمودية المدرعة والدبابات والمدافع .

ودارت معارك حامية على مدى ثلاثة ايام منيت على اثرها القوات الاثيوبية بأفدح الخسائر في الارواح والمعدات .

كما وقع ٦٢ جنديا اثيوبيا اسرى في يد الجيش الشعبي لتحرير ارتيريا الذي استولى على ١٩٧ قطعة سلاح خفيفة ومتوسطة وثقيلة وبعض الذخيرة لمختلف انواع الاسلحة .

السلطات الاوغندية تلقي القبض على معارضين لحكم اوبوتي

نيروبي .. ا ف ب ..

ذكر راديو اوغندا يوم السبت ان هاربين من اقليم لويرو شمال كامبالا ومن اعضاء الحزب الديمقراطي الاوغندي (المعارضة) القي القبض عليهما يوم الجمعة لقيامهما بأنشطة ترتبط بأعمال قطع الطريق .

وهذان النائبان هما كيسامبا موجروا نائب جنوب شرقي اقليم لويرو وجوسنتيزا نائب جنوب هذا الاقلي ووزير التعاونيات والتجارة في حكومة الظل الخاصة بالمعارضة .

وذكر الراديو نقلا عن بيان للبوليس ان الرجلين يساعدان البوليس فيما يقوم به من اعمال البحث المتعلقة بأنشطة قطع الطرق في مناطقهما .

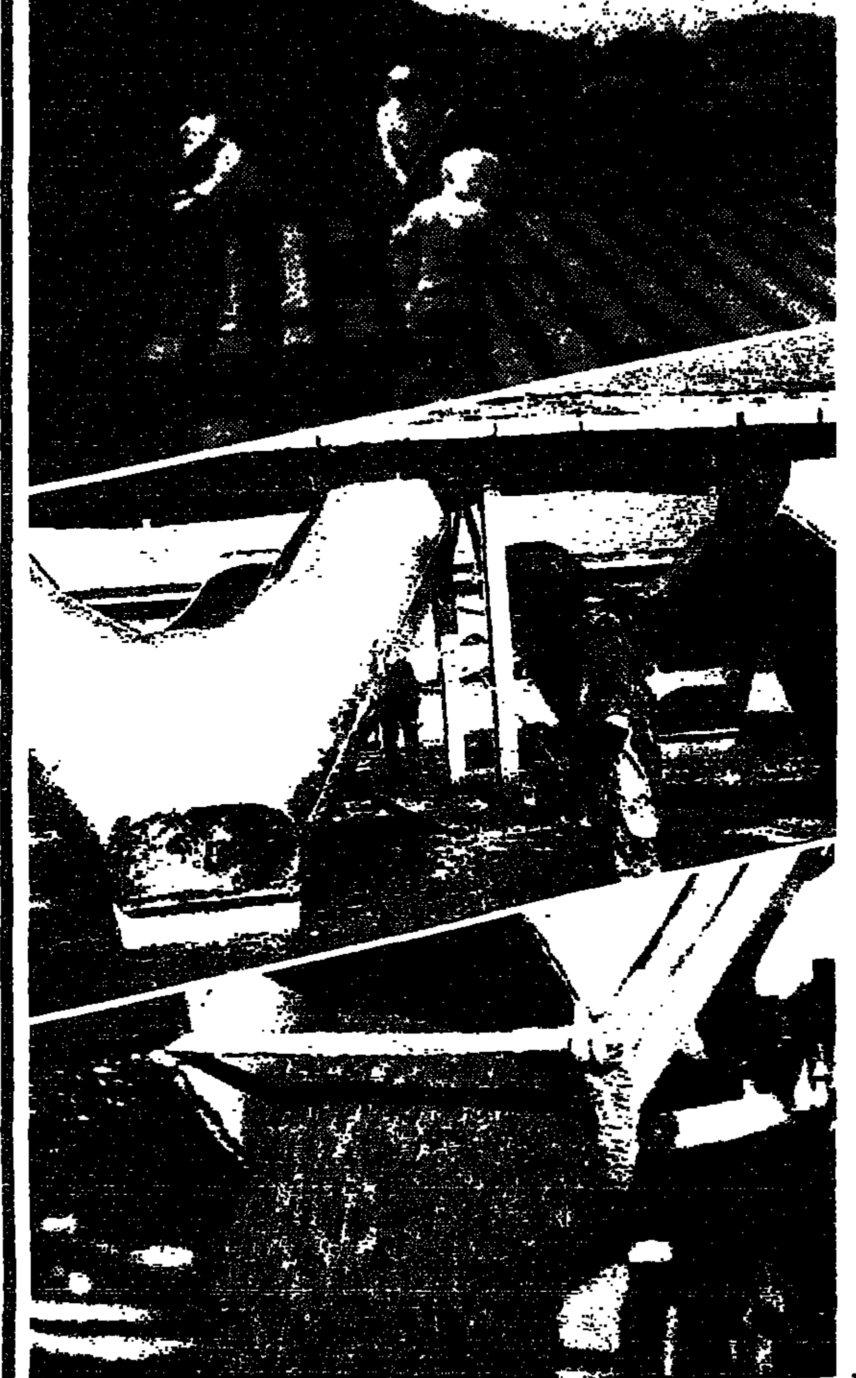
وجدير بالذكر ان كلمة قطع الطرق تستخدمها عادة اجهزة في اوغندا للدلالة على انشطة معارض الرئيس ميلتون اوبوتي .

اما اقليم لويرو فهو يمثل منطقة نشاط هامش بالنسبة لرجال حرب العصابات الذين يناضلون ضد نظام حكم الرئيس اوبوتي .

وذكر الراديو ان موجروا قال للبوليس ان سبعة عشر شخصا معظمهم من الجنود قتلهم رجال مسلحون امس يوم الجمعة في وسط لويرو .

وبذلك اصبح عدد اعضاء الحزب الديمقراطي الاوغندي الذين يحتجزهم البوليس ثلاثة اعضاء فالثالث هو البروفسير يوبري كيسميرا الذي القي القبض عليه في مطلع العام الحالي لامور تتصل ايضا بأنشطة المنشقين .

كما ذكرت مجلة مونانسي نيوز بوليتان الاسبوعية الناطقة بلسان الحزب الديمقراطي في عددها الاخير ان ثمة ١٣٢٩ شخصا في المجموع تحتجزهم السلطات في الوقت الراهن بموجب قانون الاعتقال الذي يبيح الاحتجاز حتى المحاكمة .. واضافت الجريدة نقلا عن مصادر وثيقة الصلة بسجن أمن الدولة في لوزيرا بالقرب من كامبالا ان ثمة ٦٨٠ شخصا آخر محتجزون في هذا السجن بشكل غير قانوني .



خبرة بينكس وفب

توافق راسخ الاقدام

قد تكون عملية إختيار المواد الكيماوية الإنشائية ومعدات الوصل المناسبة مصدر قلق وإزعاج عند مايراد استخدامها في مناخ وظروف غير إعتيادية .. وهنا يأتي دور خبرة بينكس وفب .

خبرة بينكس تعني :
الإنتقاء الصحيح لأكبر مجموعة متكاملة من المنتجات المعترف دوليا بجودتها وملاءمتها .

خبرة بينكس تعني :
القدرة على التسليم في المكان والزمان المحددين وبأسعار لاتنافس .

خبرة بينكس تعني :
دعم مستمر وخدمة متواصلة من فروعها الستة المنتشرة في المملكة والمزودة بأخصائي المبيعات والفنيين المحترفين لخدمتك .

مهما كان نوع البناء ... وايّا كان موقعه استدع بينكس واستفد من خبرة بينكس وفب .

ايه بي في بينكس



خدمة راسخة الأقدام

مؤسسة وطنية

طلب وظائف

تعلن مؤسسة عبدالهادي صالح المري

عن رغبتها في توظيف :

٢ محاسب . يجيد اللغة الانجليزية جيدا قراءة وكتابة .
٣ مساحين . ١ معقب جوازات

الأفضلية للسعوديين أو من لديه خبرة عمل

الاتصال على هاتف
٨٤٢٣٢٥٤

١٩ عاماً على انشاء المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

المنامة – واخ :

يصادف اليوم الاثنين الذكرى الثالثة عشرة لقيام المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم التي تساهم من خلال انشطتها المتعددة في توثيق الصلات ودعم اواصر الوحدة بين الدول العربية .

وقد اذاعت وكالة الانباء القطرية امس تقريرا استعرضت فيه نشأة المنظمة عام ١٩٦٤ عندما اقر مجلس جامعة الدول العربية في دورة انعقاده العادية الحادية والاربعين في شهر مايو (ايار) من ذلك العام مشروع ميثاق الوحدة الثقافية العربية ودستور المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم لتتولى تنظيم الجهود المشتركة التي تقوم بها الدول الاعضاء في سبيل تحقيق ميثاق الوحدة الثقافية .

وقد اعلن قيام المنظمة عندما باشرت نشاطها الفعلي كوكالة متخصصة في نطاق جامعة الدول العربية في اجتماع مؤتمرها العام في دورته العادية الاولى بالقاهرة في ٢٥ يوليو (تموز) ١٩٧٠ .. والحقت بها الاجهزة الثقافية التي كانت تابعة للامانة العامة لجامعة الدول العربية انذاك .

وتتلخص اهداف المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم كما نص عليه دستورها في التمكين للوحدة الفكرية بين اجزاء الوطن العربي عن طريق التربية والثقافة والعلوم ورفع المستوى الثقافي في هذا الوطن حتى يقوم بواجبه في متابعة الحضارة العالمية والمشاركة الايجابية فيها .

وحدد الدستور وسائل تحقيق الهدف كما استخلصت المنظمة اهدافا محددة تدور حول طائفة من المحاور منها .. تنمية الموارد البشرية والنهوض باسباب التنمية الاجتماعية والاقتصادية والعلمية والسعي لوصل الفكر العربي الاسلامي والخبرات العربية بالافكار والتجارب المعاصرة .

ومن هذه الاهداف كذلك تنمية الثقافة العربية الاسلامية في داخل البلاد العربية وخارجها .. والمشاركة تاثرا وتاثيرا في الجهود المبذولة عربيا ودوليا في تقريب اجزاء العالم لتنمية وسائل الاعلام والاتصال وتنظيم المعلومات وتوثيقها وتيسير تداولها وتحقيق ديمقراطيتها .

وتتكون المنظمة بموجب دستورها من مؤتمر عام ومجلس تنفيذي وادارة عامة تضم ادارات رئيسية واجهزة متخصصة .

اما الهيكل الفني للمنظمة فيتكون من اربعة قطاعات هي .. قطاع التربية الذي تتنوع اجهزته وادارته وفقا للحاجات الوظيفية ويضم ادارة التربية ووحدة البحوث التربوية والمركز العربي للتقنيات التربوية (الكويت) والجهاز العربي لمحو الامية وتعليم الكبار (بغداد) ومركز اعداد وتدريب قيادات محو الامية وتعليم الكبار (طرابلس – ليبيا) ومركز تدريب قيادات تعليم الكبار لدول الخليج (البحرين) والمركز العربي لبحوث التعليم العالي .

وتضم مجالات هذا القطاع عددا من المشروعات والبرامج التي نفذت خلال السنوات الماضية .. ومن انجازاته القيام بالدراسات التحليلية للتطور التربوي في الوطن العربي واصدار نشرة لاحصاءات التربوية سنويا وعمل خطة للتربية ما قبل المدرسة اهتماما بالطفل العربي وتقديم المنح الدراسية والنهوض بالتربية الدينية واللغة العربية وتنفيذ المشروعات الريادية لتطوير الرياضيات والعلوم والتصدي لمشكلة محو الامية والتوعية بالقضية الفلسطينية .

اما القطاع الثاني .. فهو قطاع الثقافة والعلوم الاجتماعية ويشغل حيزا واسعا في نشاط المنظمة لتنوع مجالاته وتعدد اهتماماته في الحياة الاجتماعية على مستوى بناء الفرد وتطوير قدراته الابداعية .. وعلى مستوى المجتمع في تعميق قيمه وتاصيلها .. وفي الحفاظ على الانجازات الفكرية والفنية التي حققتها الامة في مسيرتها بما يبقي على شخصيتها وقيمها .

والحديث عن انجازات المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم لابد ان يتناول نشاطها في مجال تنمية اللغة والثقافة العربية ونشرها في الخارج .. ذلك النشاط الذي يمثل احد الاهتمامات الرئيسية الطموحة للمنظمة .

وفي هذا المجال تتمثل اهم الانجازات في .. انشاء جهاز تنمية اللغة العربية والثقافة العربية ليحقق الاهداف القومية في التعريف بالثقافة واللغة العربيتين .. كما يقوم هذا الجهاز بدعم جهود الدول العربية ذات الاوضاع الثقافية الخاصة في تنفيذ خططها التعليمية من اجل التعريب .. وتاليف الكتب التعليمية لتعليم اللغة العربية واعداد المعاجم .. وتدعيم المراكز العربية والاسلامية والمؤسسات العلمية والعناية بالتراث العربي في افريقيا .. ونشر اللغة العربية بين المسلمين غير العرب .. والعناية بتطوير الحرف العربي لكتابة اللغات الافريقية والاسيوية .

وعلى الصعيد العربي والدولي .. تتعاون المنظمة مع الدول الاعضاء ومع المنظمات الشقيقة ومع الهيئات العربية المهنية والمنظمات الاقليمية والدولية العاملة في المجالات الثقافية والتعليمية والعلمية في سبيل تحقيق اهدافها العربية والعالمية .

اما نشاط المنظمة في مجال المطبوعات .. فيذكر فيه ان المنظمة اصدرت منذ نشاتها اكثر من الف كتاب والعديد من الدوريات المتخصصة التي يتوفر قسم كبير منها في مكتبة اللجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم في الدوحة .

منظمات عربية لمواجهة الصهيونية في امريكا

عمان – ق.ن.ا :

صرح السيد محمد البقال امين عام غرفة التجارة العربية الامريكية– الذي يزور الاردن حاليا انه تم انشاء عدة منظمات عربية ومؤسسات تهدف الى الوقوف في وجه الحركات الصهيونية على الساحة الامريكية .

وقال في حديث نشرته صحيفة (الدستور) الاردنية امس ان لهذه المؤسسات والمنظمات دورا في تعريف المواطن الامريكي بالظلم الذي لحق بالشعب الفلسطيني ومواجهة الاخطبوط الصهيوني

واضاف ان وحدة القرار السياسي العربي وتنظيم الجهود الاعلامية وتسخير الطاقات والامكانات للهدف المشترك عوامل من شانها تعزيز العمل العربي على الساحة الامريكية .

وقال ان هناك كثير من الفعاليات العربية على الساحة الامريكية بحاجة ماسة الى تنظيم ودعم ومساندة لتصبح قوة مؤثرة في السياسة الامريكية لصالح القضية الفلسطينية خاصة والعربية عامة .

وتحدث عن دور غرفة التجارة العربية في تعزيز التعاون والعلاقات بين هذه الغرفة والغرف العربية .

واشار الى ان حجم التبادل التجاري بين الدول العربية وامريكا بلغ ١٨ بليون دولار وهو يمثل السلع التجارية المنظورة باستثناء الصفقات المباشرة مع الجهات الحكومية .

المؤتمر العالمي الثاني لمكافحة العنصرية يجتمع في جنيف

جنيف – ق.ن.ا :

يبدأ المؤتمر العالمي الثاني لمكافحة العنصرية والتمييز العنصري اجتماعاته بجنيف في الفترة من الاول وحتى الثاني عشر من اغسطس المقبل وذلك بناء على القرار الذي صدر عن الجمعية العامة للامم المتحدة في الثالث من ديسمبر الماضي .

ويهدف المؤتمر الى مراجعة وتقييم النشاطات المختلفة التي تمت اثناء عقد العمل لمكافحة العنصرية والتمييز العنصري الذي حددته الجمعية العامة للامم المتحدة عام ١٩٧٣ . وذلك كبداية لايجاد الاساليب والطرق الكفيلة بتطبيق قرارات الامم المتحدة الخاصة بمناهضة العنصرية .

وسيعمل المؤتمر كذلك على جمع والتصديق على النتائج الرئيسية للمشاورات والدراسات الدولية التي بحثت في مجالات مكافحة التمييز العنصري وكيفية تطبيق قرارات الامم المتحدة الخاصة بذلك خلال عقد العمل المذكور والمعتمد من عام ١٩٧٣ حتى عام ١٩٨٣م .

وكان المؤتمر الاول لمكافحة العنصرية والتمييز العنصري الذي عقد عام ١٩٧٨م قد تبنى اعلانا وبرنامج عمل يختص بمكافحة العنصرية في السنوات الخمس الاخيرة من العقد .

ويذكر ان السكرتير العام للامم المتحدة كان قد عين السيد جيمس جونا سكرتيرا عاما للمؤتمر العالمي الثاني الذي شكلت للتحضير له لجنة فرعية مكونة من ٢٢ دولة من الدول الاعضاء في الامم المتحدة .

ارشاد يسعى لتعزيز علاقاته بمالديف وسريلانكا

داكا – رويتر –

يأمل اللفتنانت جنرال حسين محمد ارشاد الحاكم العسكري لبنجلادش في تعزيز روابط بلاده الاقتصادية مع جزر مالديف وسري لانكا عندما يزور هاتين الدولتين الواقعتين في المحيط الهندي هذا الاسبوع .

وقال بيان رسمي ان الجنرال ارشاد سيتوجه الى ميل عاصمة مالديف اليوم الثلاثاء في زيارة تستغرق ثلاثة ايام يتوجه بعدها الى كولومبو في زيارة لسري لانكا تستغرق ثلاثة ايام ايضا .

وذكر البيان ان محادثاته مع الرئيس المالديفي مامون عبدالقيوم والرئيس السريلانكي جونيوس جايا واردين ستشمل القضايا الثنائية والاقليمية والدولية .

وقال البيان انه يتوقع ان توقع بنجلادش اتفاقات للتعاون الثنائي في الخدمات الجوية والتجارة والثقافة والمشاريع الصناعية المشتركة خلال زيارتيه .

والدول الثلاث اعضاء في حركة عدم الانحياز وتريد اعلان المحيط الهندي منطقة سلام .

ومن المرجح ان يكون احد المواضيع الرئيسية في محادثات الجنرال ارشاد تشكيل منتدى لسبع دول اسيوية جنوبية لتعزيز التعاون الاقتصادي والسياسي والثقافي .

ومن المقرر ان يجتمع وزراء خارجية بنغلادش والهند وباكستان ونيبال وسريلانكا ومالديف وبهوتان في نيودلهي في الشهر القادم

الولايات المتحدة تقول بأنها ملزمة بحل سياسي في أمريكا الوسطى

واشنطن – رويتر :

قالت وزارة الخارجية الامريكية يوم السبت الماضي ان الولايات المتحدة ملزمة بحل سياسي في امريكا الوسطى . وكانت ترد بذلك على نبأ صحفي جاء فيه ان الرئيس ريجان يعتزم تعزيز الوجود العسكري الامريكي هناك .

وكانت صحيفة نيويورك تايمز قد قالت ان الرئيس ريجان وافق على خطط لفرض حصار بحري محتمل على نيكاراجوا التي يحكمها اليساريون وتخزين معدات عسكرية في هندوراس .

ومن المقرر ان تجري الولايات المتحدة في الشهر القادم مناورات عسكرية مع هندوراس تشترك فيها قوة بحرية في منطقة نيكاراجوا بقيادة حاملة الطائرات رينجر

وقال الناطق بلسان وزارة الخارجية (ان هذه المناورات لا تشكل تهديدا لاية دولة اخرى . وان التزام الولايات المتحدة بحل سياسي هو امر واضح)

وقالت السيدة جين كيركباتريك سفيرة الولايات المتحدة لدى الامم المتحدة في مقابلة تليفزيونية يوم السبت الماضي ان المناورات ستذكر نيكاراجوا بقدرة الولايات المتحدة العسكرية .

واضافت تقول (من المفيد تذكيرهم بأنهم لا يحتكرون القوة في المنطقة) .

وذكرت صحيفة نيويورك تايمز امس ان وزارة الدفاع الامريكية طلبت الى الرئيس ريجان زيادة عدد المستشارين العسكريين الامريكيين في السلفادور بما يزيد على الضعفين الى ١٢٥ مستشارا في العام المقبل .

ونسبت الصحيفة الى مسئولين كبار في الحكومة قولهم ان وزارة الدفاع طلبت السماح للمستشارين بمرافقة قوات السلفادور الى ميدان القتال على الرغم من انهم سيمنعون من الاشتراك في قتال اليساريين .

وقد حذر بعض المساعدين من انه اذا رفع الرئيس ريجان عدد المستشارين من ٥٥ فان الكونجرس قد يتخذ موقفا عدائيا ويفرض حدا اقصى قانونيا لعدد المستشارين .

وقالت الصحيفة ان وزارة الدفاع ابلغت الرئيس ريجان ان الزيادة ضرورية للمساعدة على تحسين الاداء الميداني للقوات المسلحة السلفادورية .

وعلى صعيد اخر اعرب ريكاردو الاركون – نائب وزير الخارجية الكوبي يوم السبت الماضي – عن استيائه ازاء ارسال ثمانية سفن حربية امريكية بالقرب من سواحل امريكا الوسطى كذلك ازاء المناورات القائمة بين امريكا والهندوراس في الهندوراس وفي البحر الكاريبي .

وقال الدبلوماسي الكوبي – خلال مؤتمر صحفي عقد في هافانا ان حكومته تؤيد مساعي مجموعة كونتادورا – التي تضم فنزويلا والمكسيك وبنما وكولومبيا – التي تستهدف ايجاد حل دبلوماسي للنزاعات في امريكا الوسطى .

وعلم في واشنطن من مصادر حكومية ان البنتاجون اعد وقدم للبيت الابيض سلسلة من الاختيارات للاسراع في تدريب جيش السلفادور بصفة خاصة مضاعفة عدد المستشارين العسكريين الامريكيين .

وقد ذكر مسئول كبير طلب اغفال اسمه ان البنتاجون يدرس منذ عامين عدة مشروعات لزيادة فعالية التدريب العسكري لجيش السلفادور في كفاحه ضد رجال حرب العصابات ويتمثل احد الاحتمالات في زيادة عدد المستشارين العسكريين الامريكيين المحدد عددهم حاليا بخمسة وخمسين خبيرا .

كما صرح المسئول الكبير انه لم يتحدد شيء في الوقت الراهن .. واضاف انه يجهل ما اذا كان الرئيس ريجان قد تدارس هذه المقترحات ام لا ؟ ..

شركة ناصر بن هزاع واخوانه بالخبر

تعلن بان الاشخاص الموضحة اسماؤهم فيما يلي سوف يغادرون المملكة الى بلادهم – فعلى كل من له حق على اي منهم مراجعة الشركة في مقرها الكائن على طريق الخبر الدمام المزدوج هاتف رقم ٨٥٧٥٥٨٨ ، ٨٥٧٣٣٥٩ وذلك في خلال ثلاث ايام من تاريخه وإلا فان الشركة لن تقبل اية مراجعات بعد هذه المهلة ..

الاسم	الجنسية	رقم جواز السفر	نوع التاشيرة
ايرنستو ايسي نيبنيوسا	فلبيني	١٤٧٦٥١٠	خروج فقط
انجلينو بالبيدو	فلبيني	١٤٨٢٥٤٧	خروج فقط
رونبسون اولاسو	فلبيني	١٤٨٧٧١٧	خروج فقط
ماتيياس دي سيليا	فلبيني	١٤٧٢٥٢٢	خروج فقط
موان سان نيجو	فلبيني	٩٧٨٤٥٧	خروج فقط
اورلاندو جلفونيا	فلبيني	١٤٧٠٧٥٦	خروج فقط
ماريانو موتيو	فلبيني	١٨٢٦٢٨٨	خروج فقط
هوشي جيوبان	فلبيني	١٨٣٠٠٦٩	خروج فقط
سمان شوان شوم	تايلندي	٢١٨٠٠	خروج وعودة
كيان فاليانج	تايلندي	١٢٨٨٤	خروج وعودة
رافيندران بلفاداس	هندي	٨٨٩٩٠٥	خروج وعودة

الصحف الايطالية

لبنان يواجه خطر التقسيم

روما – كونا –

قالت صحيفة كوريري ديلا سيرا كبرى صحف ايطاليا امس ان اخطار تقسيم لبنان اصبحت حقيقة ماثلة للعيان لا يمكن تجاهلها واشارت الى اقالة فيليب حبيب كمبعوث للرئيس الامريكي في الشرق الاوسط .

وخلصت الجريدة للقول ان تطورات الايام الاخيرة تهدد لبنان بالعودة الى نقطة الصفر وبالتالي دخول مرحلة التقسيم الفعلي .

واضافت « والان من اية نقطة سيبدأ خليفة فيليب حبيب المستر ماكفيرلين مشاوراته في الشرق الاوسط فقد رفضت سوريا الاتفاق اللبناني الاسرائيلي ووضعت اسرائيل شروطا عديدة لاي انسحاب قد تقوم به من لبنان ثم عادت واتخذت مبادرة منفردة كان عليها ان لا تتخذها ابدا وهي اعادة انتشار قواتها في مناطق امنة لتعزيز تواجدها على الاراضي اللبنانية وادى كل ذلك بالامريكيين للقول ان هناك التقاء مباشر بالاهداف بين اسرائيل وسوريا حيث تتمسك كل منهما بجزء من الاراضي اللبنانية سيؤدي الى التقسيم وقد تضطر الولايات المتحدة في هذا الاطار الى مواجهة ما مع السوفيات وهناك خطر كبير يتمثل في امكانية تورط القوات متعددة الجنسية في مضاعفات الوضع اللبناني واذا كان هناك اي شك بأن سوريا تستحق قليلا من الصبر من جانب الادارة الامريكية فليس هناك ادنى شك بان اسرائيل تستحق موقفا حاسما ومتشددا من جانب هذه الادارة .

وعلقت صحيفة « البوبولو » الناطقة باسم الحزب الديمقراطي المسيحي على نفس الموضوع بقولها ان الوضع في الشرق الاوسط بات امام منعطف حاسم اليوم لان واشنطن تدرك الان ضرورة القيام بمبادرة جديدة بعد مشروع ريغان يكون بوسعها احلام السلام الدائم والشامل في هذه المنطقة وهذا امر اساسي لان مخطط التقسيم في لبنان ماض الى الامام غير انه لن يمكن الحديث او الاعتقاد بامكانية التوصل الى سلام عادل ودائم يعتمد على تقسيم لبنان وعزل الشعب الفلسطيني وتجاهل تاريخه ومهما حدث من الان فصاعدا فان بقاء العوامل الحالية للوضع على ما هي عليه تشير الى احتمال تجدد الحرب الاهلية في لبنان لذا فان المبادرة الامريكية التي ستتضح قريبا بعد فيليب حبيب تعتبر نقطة تحول حاسمة في هذه المنطقة ومازال امام امريكا فرصة لاجراء مفاوضات شاملة تعتمد على الاعتراف بحقوق شعوب المنطقة بأسرها وهذه الفرصة موجودة ان تحركت امريكا بسرعة لان التاريخ يحرق نفسه في منطقة الشرق الاوسط .

ميزانية طارئة للمجموعة الاوروبية

بروكسل – رويتر :

وافقت المجموعة الاوروبية على ميزانية طارئة لتجنب افلاسها الا انها فشلت في الحد من الانفاق الزراعي المتزايد الذي يستنزف اموالها

وبعد محادثات مكثفة استمرت ثلاثة ايام شملت جلسة محادثات استغرقت ٣٠ ساعة دون توقف قال وزير المالية اليوناني ديمتريوس كولوريانوس في الليلة قبل الماضية انه لم يتم التوصل الى سبيل للحد من الانفاق الزراعي .

اجراءات امنية في بريطانيا خوفا من اعتداءات ارمنية

لندن – ا ف ب –

ذكرت صحيفة « صانداي تلغراف » امس الاحد انه تم تعزيز اجراءات الامن في مطار لندن « هيثرو » بعد ان ادين يوم السبت في لندن احد الارمن بتهمة التآمر على حياة دبلوماسي تركي .

وقد ادين زافين بيدروس « ٣٢ سنة » وصدر ضده حكم بالسجن لمدة ثمانية اعوام بتهمة حيازة اسلحة من اجل تهديد حياة الاخرين وكان زافين بيدروس قد اعتقل في لندن يوم ٩ سبتمبر الماضي مع شخص ارمني اخر تمت تبرئة ساحته .

واثناء المحاكمة في اولد بيلي عثر على شحنة ناسفة وضعت في حقيبة بلاستيك في حديقة عامة وتم ابطال مفعولها وتقع هذه الحديقة على بعد عدة مئات من الامتار من المحكمة الجنائية التي كان يمثل امامها الشخصان الارمنيان وفي نفس اليوم في ١٥ يوليه الحالي انفجرت قنبلة مماثلة لتلك التي عثر عليها في لندن واسفرت عن مقتل سبعة اشخاص واصابة اكثر من ٦٠ اخرين في مطار اورلي بالقرب من باريس وقد نسب تنفيذ هذا الاعتداء الى ما يسمى بالجيش السري الارمني لتحرير ارمينيا .

واضافت صحيفة « صانداي تلغراف » انه تم تعزيز اجراءات الامن عند مقار البعثات الدبلوماسية البريطانية في الخارج وكان اخر اعتداء نسب الى منظمات ارمنية في بريطانيا قد وقع في شهري اكتوبر وديسمبر عام ١٩٨٠ عندما تعرض كل من مقر الخطوط الجوية التركية ومركز السياحة السويسري للنسف .

وزارة الدفاع والطيران
رئاسة هيئة الاركان العامة
الخدمات الطبية للقوات المسلحة
ادارة التدريب والابتعاث

فرصة لحملة الكفاءة المتوسطة

اذا اردت ان تكون احد منسوبي وزارة الدفاع والطيران واردت ان تخدم وطنك في ميادين القوات المسلحة فما عليك الا ان تبادر الى الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة / ادارة التدريب والابتعاث لتنهي لك فرصة الدراسة بالمعاهد الصحية في كل من الرياض وجدة والشرقية والمدينة وأبها وعلى نفقة الخدمات الطبية للقوات المسلحة / للسنة الدراسية ١٤٠٣هـ ١٤٠٤هـ / على ان تتوفر لديك الشروط الاتية :-

- ان يكون سعودي الجنسية .
- أن تكون حائزا على شهادة الكفاءة المتوسطة على الاقل وتعطى الافضلية لحملة الشهادات الاعلى .
- ان يتراوح عمرك ما بين الخامسة عشرة والعشرون عاما .
- ان يجتاز الكشف الطبي .
- ان يكون حسن السيرة والسلوك بموجب شهادة معترف بها .
- ان يجتاز فحص القبول من قبل اللجنة المشكلة لهذا الغرض .

المميزات : أ- يعين الطالب بعد التخرج برتبة / رقيب صحي في القوات المسلحة / حسب ما هو متبع في نظام خدمة الافراد . بالنسبة للراغبين العمل في السلك العسكري ويعامل حسب نظام خدمة الافراد اثناء الدراسة (المكافآت)

ب- يعين الطالب الذي يرغب في العمل بالسلك المدني بالمرتبة الخامسة بعد التخرج مع مكافاة اثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية)

جـ- تهيأ له فرصة الالتحاق بالدورات الداخلية كاللغة والدورات التخصصية وغيرها التي تقيمها وزارة الدفاع والطيران ممثلة في الخدمات الطبية بالتعاون مع الشركات العالمية المتخصصة

فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط المذكورة اغتنام هذه الفرصة والتقدم بطلباتهم عاجلا الى ادارة التدريب والابتعاث بالادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة او الارسال الى اقرب مستشفى للقوات المسلحة بمنطقتهم لتقديم طلباتهم .

علما بأن المقاعد محدودة متمنين للجميع التوفيق / وآخر موعد لقبول الطلبات هو ٣٠/١١/١٤٠٣هـ

مع تحيات الخدمات الطبية للقوات المسلحة

هكذا منه الاصل

رئيس وزراء البحرين متفائل بزيارة الشيخ عيسى لواشنطن

المنامة — واخ —
اعرب سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس الوزراء عن ارتياحه الكبير وتفاؤله للنتائج الملموسة التي نتجت عن زيارة سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين للولايات المتحدة التي انتهت الاسبوع الماضي.

كما ابدى سمو رئيس وزراء البحرين ارتياحه وتقديره للاستقبال الحافل الذي لقيه سمو امير البحرين على جميع المستويات.

جاء ذلك على لسان السيد يوسف احمد الشيراوي وزير التنمية والصناعة ووزير الدولة لشئون مجلس الوزراء بالوكالة عقب جلسة مجلس الوزراء البحريني التي عقدت قبل ظهر امس برئاسة سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس الوزراء.

وقال السيد الشيراوي ان سمو رئيس الوزراء تابع بكثير من الاهتمام زيارة سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة الى الولايات المتحدة.

واضاف وزير التنمية والصناعة البحريني قائلا ان سمو رئيس الوزراء قال خلال الجلسة ان الاستقبال الحافل الذي لقيه سمو امير دولة البحرين من المسئولين الامريكيين يؤكد عزم الدولتين على استمرار العلاقات الودية المبنية على التعاون والاحترام المتبادل.

وقال السيد الشيراوي ان سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة بين للمجلس بان المحادثات الرسمية بين سمو الامير المعظم وفخامة الرئيس رونالد ريغان كانت ناجحة للغاية فقد كان التفاهم المتبادل الذي ساد هذه المحادثات حافزا لطرح جميع القضايا التي تعزز العلاقات الثنائية بين البحرين والولايات المتحدة الامريكية اذ عرض سمو الامير خلال مباحثاته مع المسئولين الامريكيين تطلعات البحرين الى تفهم امريكي ودولي للقضايا المصيرية للامة العربية لتحقيق سلام عادل ومشرف لها.

وقال سمو رئيس وزراء البحرين على لسان وزير التنمية والصناعة البحريني ان سمو امير دولة البحرين قد اكد تطلعات دول الخليج جميعا لدعم مجلس التعاون لدول الخليج العربية في مساعيه الخيرة لاستمرار الاستقرار السياسي والاقتصادي لتحقيق المزيد من الانجازات الاجتماعية لابنائها جميعا.

واوضح السيد الشيراوي ان سمو رئيس الوزراء ابدى قناعته التامة بان شخصية سمو الامير المفدى المتميزة كان لها الاثر الاكبر لنجاح هذه الزيارة التاريخية وما تمخضت عنه من نتائج ايجابية.

واشار وزير التنمية والصناعة البحريني الى ان مجلس الوزراء اعرب عن ارتياحه واعتزازه لهذه الزيارة وتلك النتائج.

واستطرد السيد الشيراوي قوله ان مجلس الوزراء انتقل فيما بعد الى دراسة جدول اعماله وقد درس بكثير من التفصيل مذكرة مركز البحرين للدراسات والبحوث بشان توصيات ندوة العمالة والتنمية في البحرين.

كما درس المجلس مذكرة بشان ايجاد وتدعيم الحوافز الايجابية في القطاع الاهلي.

وزير الداخلية العماني يزور تونس

مسقط — ق ن أ —
غادر مسقط صباح امس متوجها الى تونس السيد بدر بن سعود بن حارب وزير الداخلية العماني على راس وفد من بلاده في زيارة تستغرق اربعة ايام يجري خلالها مباحثات مع السيد ادريس قيقة وزير الداخلية التونسي تتناول دعم العلاقات بين البلدين وخاصة فيما يتعلق باعمال وزارات الداخلية في كلا البلدين.

وصرح الوزير العماني قبيل مغادرته بان هذه الزيارة تأتي تلبية لدعوة من نظيره التونسي وانها ستتيح له الفرصة للاطلاع على سير العمل في مختلف ادارات الشرطة والجمارك.

الشيخ حمد يجتمع برئيس هيئة اركان البحرين

المنامة .. ق.ن.أ ..
عقد سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفه نائب سمو امير دولة البحرين القائد العام لقوة دفاع البحرين اجتماعا امس لمساعدي رئيس هيئة الاركان ورؤساء الشعب بالقيادة العامة للقوة واستعرض خلاله البرامج المستقبلية لقوة الدفاع وسبل تنفيذها.

كما جرى خلال الاجتماع استعراض لاخر التطورات على الساحة الخليجية بشكل خاص والساحة العربية بشكل عام.

وذكر راديو البحرين ان سمو الشيخ حمد بن عيسى اشاد خلال الاجتماع بالتعاون والتنسيق القائم بين القوات المسلحة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

عودة رئيس الأركان الكويتي من بلغاريا



الكويت — ق ن أ —
عاد الى هنا اللواء عبدالله فراج الغانم رئيس الأركان العامة للجيش الكويتي بعد ان قام على راس وفد عسكري بزيارة رسمية لبلغاريا استغرقت خمسة ايام.

وقد اجرى اللواء الغانم خلال هذه الزيارة مباحثات مع المسئولين البلغاريين لتدعيم التعاون بين البلدين كما شهد والوفد المرافق مناورة بالذخيرة الحية للجيش البلغاري كما اطلع على النظم واحدث الاسلحة العسكرية هناك.

مجلس الوزراء الكويتي يستمع الى نتائج اتصالات صباح الاحمد العربية

الكويت — الوكالات —
استمع مجلس الوزراء الكويتي في اجتماعه الاسبوعي العادي امس الى شرح من الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس المجلس ووزير الخارجية ووزير الاعلام عن نتائج اتصالاته ولقاءاته التي تمت مع بعض الاشقاء والتي استهدفت التوفيق وتصفية الاجواء العربية.

صرح بذلك السيد جاسم المرزوق وزير التجارة والصناعة ووزير الدولة الكويتي بالنيابة لشئون مجلس الوزراء عقب اجتماع المجلس وقال ان الشيخ صباح الاحمد عرض كذلك ظروف زيارة السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوري للكويت امس ودور الكويت في المساعدة في حل الخلافات العربية.

وكان السيد خدام قد سلم خلال هذه الزيارة رسالة خطية من الرئيس السوري حافظ الاسد الى سمو امير دولة الكويت تتعلق بالاوضاع الراهنة في لبنان.

ومن جهة اخرى رحب مجلس الوزراء الكويتي بالزيارة التي سيقوم بها للكويت سمو السيد ثويني بن شهاب المستشار الخاص لجلالة سلطان عمان ومحافظ العاصمة مسقط.

وقال السيد المرزوق ان زيارة المستشار العماني ستتم في بداية الشهر القادم بدعوة رسمية من سمو الشيخ سعد العبدالله ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي.

ومن جهة اخرى عرض سمو الشيخ سعد العبدالله ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي على المجلس في اجتماعه الاسبوعي امس نتائج اتصالاته التي اجراها مع عدد من اعضاء مجلس الامة الكويتي حول الاقتراحات المطروحة لحل ازمة سوق الاوراق المالية بالكويت « سوق المناخ » وكذلك التصورات التي ابداها الاعضاء حول المشروع المقترح هو محل دراسة مستفيضة من قبل الحكومة.

وقال السيد جاسم المرزوق وزير التجارة والصناعة ووزير الدولة الكويتي بالنيابة لشئون مجلس الوزراء في تصريح عقب اجتماع المجلس ان المجلس اطلع على البيانات والنتائج التي عرضها وزير المالية الكويتي بالنيابة والتي قدمت توضيحا للافكار المطروحة.

كما شرح الوزير المصاعب التي تعترض تطبيق بعض القوانين التي صدرت بهذا الخصوص.

واكد الوزير الكويتي ان الحكومة مازالت تدرس هذا الموضوع وسيكون هناك اتصال بين سمو ولي العهد الكويتي والنواب اليوم الاثنين لاستكمال البحث في هذا الموضوع.

مستشار عماني يزور الكويت

الكويت — واخ :
ذكر في الكويت امس ان المستشار الخاص للسلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان السيد ثويني بن شهاب آل سعيد سيزور الكويت في بداية الشهر المقبل.

وقال السيد جاسم المرزوق وزير التجارة والصناعة الكويتي عقب جلسة مجلس الوزراء الكويتي ان زيارة المسئول العماني الذي يرأس محافظة العاصمة مسقط ستتم بناء على دعوة من الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي.

واعرب السيد المرزوق عن امل مجلس الوزراء الكويتي في ان تكون الزيارة فرصة طيبة لتبادل الاراء والتشاور حول كل ما يزيد ويوثق التعاون بين البلدين.

اقوال الصحف

ابرزت صحف الخليج الصادرة صباح امس على صدر صفحاتها الاولى العديد من العناوين البارزة التي تتناول مجمل الاحداث الخليجية والعربية والدولية الراهنة ..

واهتمت الصحف في تعليقاتها وتحليلاتها بالقضايا العربية الراهنة وخاصة الوضع على الساحة اللبنانية والتطورات الجديدة التي برزت في اعقاب تشكيل الجبهة اللبنانية المعارضة للجميل والاتفاق مع اسرائيل .. كما اهتمت باخر تطورات الحرب العراقية الايرانية.

ففي البحرين اكدت صحيفة (اخبار الخليج) ان رفض ايران لمساعي لجنة دول عدم الانحياز الاخيرة لوقف حرب الخليج سيعمل على تدمير حياة ابناء هذه الشعوب ومواردها وثرواتها.

وقالت الصحيفة في تعليق لها امس هكذا يبدو وكانه قدر امتنا ان تسحقها حروب طاحنة مستمرة لايمكن إلا ان تكون مؤامرة دولية تستهدف منع هذه الامة من الاستفادة من ثرواتها البشرية والطبيعية والحضارية الهائلة على طريق وحدتها وتقدمها الاقتصادي والاجتماعي وحياتها الكاملة.

واشارت الى ان العراق قد اسقط في سلسلة من المبادرات السلمية الايجابية كل الذرائع التي استندت عليها ايران مؤكدة على ان الوساطات العديدة بذلت جهودا مضنية لتحقيق تسوية سلمية للنزاع ترتكز على مبادىء الاخوة الإسلامية وحسن الجوار وتوحيد الصف في مواجهة العدو الصهيوني الا ان كل ذلك كان بالنسبة لايران هباء.

وخلصت الصحيفة الى انه من العسير التكهن باي من التيارين سينتصر التوحيديون ام التقسيميون مشيرة الى ان المتشائمين قد حصلوا في الايام الأخيرة عى اشارات كثيرة تؤيد تشاؤمهم.

اما صحف (البيان والفجر والخليج) فقد كانت تعليقاتهما مركزة على الاوضاع اللبنانية والمناورات الامريكية الجديدة من خلال تعيين مبعوث امريكي جديد لمنطقة الشرق الاوسط خلفا لفيليب حبيب الذي استقال ..

وقالت (البيان) ان الامر المنوط بالمبعوث الامريكي الجديد كما يرى المراقبون هو تحريك ما فشل حبيب في تحريكه وانجاز ما لم يتمكن من انجازه مشيرة الى ان ذلك الامر هو تغيير في الوجوه وفي الاسلوب الشخصي لادارة المشكلة . اما جوهر الموقف فبان كما هو اذ لاتغيير كما يعلن ذلك المسئولون الامريكيون في اساس الموقف الامريكي ولا في النظرة الامريكية الى المنطقة.

ولوضحت صحيفة (الفجر) ان تغيير المبعوث الامريكي لا يعني انتصارا للسياسة العربية كما لايعني تغييرا في السياسة الامريكية فالمبعوثون السياسيون للدول بشكل عام ليسوا الا منفذي سياسة مرسومة لهم من قيادات اكبر وفق استراتيجية محددة.

وترى الصحيفة ان ماكفارلين المبعوث الجديد هو نفسه حبيب والفرق بينهما لانهما لا ينفذان سياسة خاصة بكل منهما لكنهما مرتبطان باستراتيجية دولة كبرى في الولايات المتحدة الامريكية وكل ما سيظهر من جديد في حديث ماكفارلين هو ان الادارة الامريكية ستسمح له بعرض جزء اخر مما هو في نفس الجعبة دون تغيير.

اما صحيفة (الخليج) فقد اشارت الى ان السياسة الامريكية تناقض الأصوات الوطنية والعربية التي تعارض الاتفاق اللبناني الاسرائيلي.

وترى الصحيفة ان الموقف الغربي رغم ذلك لم يكن من الفاعلية والجدة رغم قرارات القمة المعلنة في مساعدة الشعب اللبناني على التخلص من القوات الاسرائيلية المحتلة وبناء وطنه وفقا لارادة ابنائه.

ودعت الصحيفة الى دعم مشاركة كل اللبنانيين في الدفاع عن وطنهم بل والى مجابهة الموقف الامريكي المؤيد لاسرائيل بدون تحفظ.

وفي دولة قطر قالت صحيفة (الراية) ان التصعيد المفاجىء للحرب العراقية الايرانية بذلك الهجوم الواسع الذي شنته القوات الايرانية على الاراضي العراقية يعد علامة خطرة ترتفع فوق المنطقة وتنذر بعواقب يمكن ان تكون وخيمة.

وفي دولة الكويت قالت صحيفة (القبس) ان ولادة جبهة الخلاص الوطني المعارضة في لبنان هو مقدمة لحركة واسعة النطاق من المحتمل ان تؤدي في شكلها الراهن الى شق الهياكل المتصدعة والمنهارة للشرعية اللبنانية.

اما صحيفة (العرب) فوصفت القرار الامريكي باستبدال المبعوث الامريكي فيليب حبيب بمبعوث اخر بانه يدخل في اطار سياسة المراوغة والضحك على الذقون التي تمارسها واشنطن منذ وقت طويل وحتى الان.

ودعت الصحيفة ، العرب الى تدارك طبيعة الهجمة الامريكية الجديدة ومواجهة دور المبعوث الامريكي الجديد مؤكدة بان هذا الرجل جاء لينفذ دورا جديدا وباسلوب جديد.

المطالبة بمعلومات من أجل التكامل الزراعي لدول مجلس التعاون

ابو ظبي — واخ —
ذكر المهندس حمد عبدالله سلمان وكيل وزارة الزراعة والثروة السمكية بدولة الامارات العربية المتحدة بان الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية طلبت من الوزارة موافاتها بأية مشروعات أو دراسات ذات طابع مشترك تسهم في تحقيق التكامل الزراعي بين دول المجلس وفقا لاستراتيجية موحدة تعتمد على الاستخدام الامثل للموارد وتحقيق الامن الغذائي من مصادر وطنية.

وقال المهندس حمد عبدالله في تصريح لصحيفة (الاتحاد) الصادرة هنا امس ان الوزارة اقترحت على الامانة العامة أهمية اجراء حصر تصنيفي لاصناف وسلالات النخيل في دول المجلس وذلك نظرا للتباين الكبير في اصناف النخيل وعدم وجود معايير ومقاييس واوصاف صحيحة لها على ان يتم ذلك بنهاية شهر أغسطس آب القادم للتعرف على الاعداد المثمر وغير المثمر منها.

كما اقترحت الامانة العامة لمجلس التعاون عمل برنامج للمكافحة الجماعية للآفات المشتركة التي تصيب النخيل على ان ينفذ في كل دول المجلس في وقت واحد ومنع استيراد ثمار النخيل من المناطق الموبؤة كأمريكا اللاتينية.

عمال صوماليون في دولة قطر

الدوحة .. ق ن أ ..
تم هنا امس تبادل وثائق التصديق على اتفاقية استقدام العمال الصوماليين للعمل بدولة قطر والتي تم التوقيع عليها في مارس الماضي في العاصمة الصومالية.

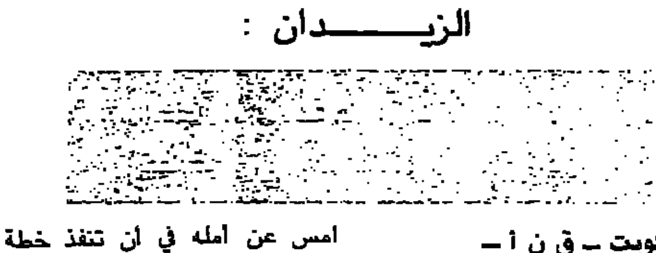
وتهدف الاتفاقية الى توثيق وتنمية العلاقات العمالية بين البلدين والى التعاون بتسهيل اجراءات استخدام العمال الصوماليين للعمل بدولة قطر.

واقرت الاتفاقية ان يشكل الجانبان لجنة مشتركة تضم ثلاثة اعضاء على الاكثر من كل جانب تكون مهمتها التنسيق وتفسير احكام الاتفاقية عند حدوث اي اختلاف وتسوية ماقد ينشأ من صعوبات عند التطبيق والتوصية بمراجعة او تعديل كل او بعض بنود الاتفاقية كلما اقتضت الضرورة.

برقية جوابية من قابوس لحاكم الشارقة

الشارقة — وام —
تلقى صاحب السمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة برقية جوابية من جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان ردا على برقية التهنئة التي بعث بها سموه بمناسبة ذكرى عيد جلوس جلالته.

الزيدان :



الكويت — ق ن أ —
نفى السيد عبداللطيف الزيدان المنسق العام للمنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية ما نقلته بعض وكالات الانباء حول اتفاق دول المنظمة لاغلاق آبار حقل نوروز الايراني المعطوبة واصلاح اماكن تسرب النفط منها في مياه الخليج.

واعرب السيد الزيدان في تصريح لصحيفة (الراي العام) الكويتية امس عن أمله في أن تنفذ خطة مكافحة التلوث البحري والتي سبق وان أعدت من قبل الخبراء الذين اجتمعوا في وقت سابق في البحرين.

واكد السيد الزيدان في ختام تصريحه ان احتياجات عمليات المكافحة ستصل في القريب ويتوقع ان يتم ذلك في بداية اغسطس المقبل.

مسئول بدولة الامارات يجتمع بسفيري باكستان والصومال

ابو ظبي .. واخ ..
اجتمع السيد خلفان الرومي وزير العمل والشئون الاجتماعية بدولة الامارات العربية المتحدة في ابو ظبي امس مع السيدين امير جوليستان جانجوا وعبدالرحمن علي سفير باكستان والصومال لدى دولة الامارات.

وقد وجه السفيران للسيد خلفان الرومي دعوة لزيارة بلديهما وقد قبلها على ان يحدد موعدها فيما بعد.

زايد يستقبل السفير الياباني

ابو ظبي .. واخ ..
استقبل سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة في ابو ظبي امس السيد نوبورو ناكاهيرا سفير اليابان بمناسبة انتهاء فترة عمله كسفير لبلاده لدى دولة الامارات.

وقد اثنى السفير الياباني خلال المقابلة على مالقيه من تعاون ومساعدة من كافة اجهزة دولة الامارات لتسهيل مهمته معربا عن امله في زيادة التقدم والتطور في العلاقات بين البلدين لما فيه مصلحة للشعبين.

زايد يبعث برقية الى بورقيبه بمناسبة تأسيس جمهورية تونس

ابوظبي — وام :
بعث سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة برقية تهنئة الى الرئيس الحبيب بورقيبة رئيس الجمهورية التونسية وذلك بمناسبة ذكرى تأسيس الجمهورية التونسية.

كما بعث سموه برقيتي تهنئة الى كل من الرئيس مأمون عبدالقيوم رئيس جمهورية المالديف والى الرئيس صموئيل كينون دو رئيس الدولة لجمهورية ليبيريا وذلك بمناسبة ذكرى عيد استقلال بلديهما.

وتلقى سموه برقية شكر جوابية من جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المملكة المغربية وذلك ردا على برقية التهنئة التي كان قد بعث بها سموه بمناسبة ذكرى عيد ميلاد جلالته.

كما تلقى سموه برقية شكر جوابية من الرئيس ارستيدس بيريرا رئيس جمهورية الراس الأخضر وذلك ردا على برقية التهنئة التي كان قد بعث بها سموه بمناسبة ذكرى عيد استقلال بلاده ..

جديد
من زيوت بترومين
قريباً جداً
بترومين
Baki Advertising

في حفل رسمي وشعبي مساء اليوم :

الطائف تحتفي بجلالة الملك

مسئولو الادارات الحكومية يعبرون عن تقديرهم لجلالة الفهد لمتابعته الشخصية لمشاريع الطائف

الطائف ـ فالح الصغير ـ محمد الجهني :

يشرف حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى مساء هذا اليوم الحفل الكبير الذي يقيمه اهالي مدينة الطائف بفندق مسرة (انتركونتيننتال) .

وكونت لجان متعددة لتنظيم الحفل الذي تشارك فيه القطاعات الرسمية والشعبية في مدينة الطائف وضواحيها ترجمة صادقة لما يكنه ابناء الشعب الوفي من حب وولاء لقائد البلاد جلالة الفهد المعظم .

لبست الطائف ابهى الحلل وزينت شوارعها وتناثرت الثريات وارتفعت اقواس النصر واللافتات الترحيبية وعم البشر كافة اهالي المدينة وضواحيها الذين توافدوا على مدينة الطائف من كل صوب للمشاركة في الفرحة الكبرى والتشرف بالسلام على حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى والتعبير عما تكنه القلوب من حب نابع من الاعماق لترجمة الاحاسيس الحقيقية .


□ أمير الطائف □


□ رئيس البلدية □


□ مدير تعليم الغربية □


□ مدير مرور الطائف □


□ مدير ادارة المياه □


□ رئيس غرفة الطائف □









وفي تصريح أدلى به أمير الطائف صالح السالم اكد فيه على ان هذا الاحتفال يعتبر تجسيداً لروابط الحب والوفاء والولاء الذي يكنه اهالي الطائف وضواحيها لجلالة الملك وسمو ولي عهده .

واضاف سعادته بان اهالي مدينة الطائف ينتظرون هذه المناسبة الكريمة السعيده للتعبير عما تكنه القلوب من حب ووفاء لجلالة القائد الباني واضاف أمير الطائف صالح السالم قائلا :

ان حكومتنا الرشيدة تقدم يوما بعد يوم المزيد من عوامل التقدم والرخاء والنماء للمصيف الجميل والذي اصبح بفضل متابعة جلالته من ارقى المصائف واجملها ..

واشار الى الجهود التي تبذلها الدولة لتطوير مدينة الطائف حيث اوضح انه ينفذ حالياً في مدينة الطائف العديد من المشاريع التنموية الخيرة التي كان لجلالة الفهد المفدى اليد الطولى في اخراجها الى حيز الوجود .. ومنها مشروع كورنيش وادي وج .. ومشروع مجاري الطائف ومشاريع التجميل العديدة ومشروع حديقة الملك فهد التي تم الانتهاء منها مؤخراً .

ومن جهة أخرى عبر الاستاذ محمد عثمان المعلم رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية بالطائف في هذه المناسبة بقوله :

انا اعتبر فرحة اللقاء بالفهد المعظم فرحة كبيرة لا توصف مهما اوتي الانسان من ملكة التعبير وطلاقة اللسان ولقد كنت وعموم مواطني مدينة الطائف ننتظر وبفارغ الصبر تشريف جلالة الفهد لحفلنا هذا والذي يعتبر تعبيرا صادقاً لما تكنه قلوبنا من محبة واكبار .

ونحن مواطني المصيف الجميل نكبر في جلالته اهتماماته الخاصة بمشاريع مدينتنا ومتابعة جلالته الشخصية لهذه المشاريع وكما اسلفت الفرحة اليوم اكبر من ان توصف سائلا المولى جل شأنه ان يديم علينا هذه النعمة والتي نعيشها من أمن واستقرار ورخاء وان يحفظ لنا جلالة القائد الوالد المليك المفدى وولي عهده الامين وعموم الاسرة المالكة الكريمة .

كما عبر الدكتور حسن حجرة رئيس بلدية الطائف عن سروره البالغ بتلك المناسبة الكريمة والتي تترجم احاسيس الولاء والوفاء بين القائد وابنائه واشار سعادته الى ماتلقاه مدينة الطائف من اهتمام من جلالة الفهد المفدى ومتابعة جاده واضاف رئيس بلدية الطائف بان مدينة الطائف شهدت وستشهد العديد من المشاريع التنموية لتصل الى طموح وآمال المسئول والمواطن على حد سواء وفق خطط تنموية في مجالات متعددة وفي كافة انحاء المملكة .. واشاد سعادته بدور اهالي مدينة الطائف الاوفياء في ابراز هذا الحفل بغية لقاء حضرة صاحب الجلالة وتكريمه والسلام عليه واختتم رئيس بلدية الطائف هذا التصريح بقوله ان مدينة الطائف تعيش فرحة كبيرة بتلك المناسبة الخيرة وقد لبست أبهى الحلل واستكملت زينتها ثم دعا الله ان يطيل في عمر صاحب الجلالة الملك المفدى ويؤيده بنصر من عنده .

وبهذه المناسبة تحدث لـ (اليوم) عدد كبير من المسئولين والمواطنين فقد تحدث الاستاذ سعد عبدالواحد مدير الشئون التعليمية بمنطقة الطائف معبراً عن اواصر الترابط بين الشعب والقيادة والتي تتمثل بلقاء الفهد بابنائه من اهالي منطقة الطائف من خلال هذا الاحتفال الكبير .

واضاف بان مدينة الطائف تعيش فرحة اللقاء بباني نهضة هذه الامة جلالة الفهد المفدى وقد عبر الاهالي عن تلك الفرحة فساهموا في تجميل المدينة وتزيين الشوارع وواجهات المنازل حيث ينتظرون وبفارغ الصبر هذا اليوم للقاء الفهد والتشرف بالسلام عليه من خلال هذا الاحتفال التكريمي .. كما عبر مدير شرطة الطائف العقيد عبدالله بن معيض القحطاني عن سروره واعتزازه بتلك المناسبة واضاف سعادته بان مدينة الطائف قد حظيت باهتمام جلالته مما جعلها موقعا هاما للمشاريع التنموية التي عاشتها وتعيشها واصبحت كما نراها مصيفاً جميلا ونتوقع ان نراها اجمل بكثير واضاف سعادته بان هذا الاحتفال يعبر بصدق لما يكنه ابناء هذا الشعب لقائدهم جلالة الفهد المفدى وتكريما متواضعا لجهوده الجبارة في رقي مصيفنا الجميل .

كما تحدث المقدم عبداللطيف السريحي مدير مرور الطائف حول تلك المناسبة قائلا في اللحظات الجميلة قد يعجز اللسان عن وصف المشاعر والاحاسيس الا ان لقاء الفهد بابنائه يجسد اواصر المحبة والوفاء والولاء بين القائد وشعبه ومدينة الطائف انتظرت بفارغ الصبر تلك اللحظات الجميلة التي سيعيشها ابناء هذه المدينة بين يدي القائد الباني الفهد المعظم من خلال هذا الاحتفال التكريمي الذي يشارك فيه المسئول والمواطن على حد سواء .

كما قال مدير علم التعليم الدكتور عبدالله الزيد ان تشريف جلالة الفهد المفدى لحفل اهالي مدينة الطائف يجسد التلاحم بين القيادة الحكيمة والشعب المخلص وان هذا الاحتفال يعتبر مناسبة عظيمة وجليلة يعبر فيها الشعب الوفي في هذه المدينة الجميلة من بلادنا الغالية لقائدهم جلالة الملك فهد عن المشاعر الفياضة المليئة بالحب والولاء والاخلاص واضاف سعادة مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية الدكتور عبدالله الزيد قائلا :

انها مناسبة عظيمة نعبر فيها نحن اسرة التعليم في المنطقة عن تقديرنا البالغ العظيم لما تلقاه من دعم وتأييد من كافة المسئولين بالدولة حيث يوجد لدينا خلال هذا العام اكثر من ثلاثين مشروعا لانشاء مدارس جديده يجري العمل حاليا فيها بمعدلات منتظمة وبلغت تكاليفها حوالي مائتي مليون ريال اما في مدينة الطائف وضواحيها فيوجد حاليا اكثر من ثلاثمائة مدرسة بمختلف المستويات ويدرس بالمنطقة اكثر من ستين الف طالب .. ولعل من ابرز المشاريع الجاري تنفيذها في مدينة الطائف نفسها مشروع مبنى ادارة التعليم والمسرح المدرسي الذي يتسع لاعداد كبيرة من الطلاب مما يساعد على تنفيذ برامج النشاط المسرحي الثقافي بكل سهولة وذلك عدا ما تقوم به الادارة في صيف كل عام من برامج الانشطة المختلفة التي تساهم في اشغال اوقات الفراغ لدى الطلاب ومنها برامج الرحلات الطلابية وبرامج المراكز الصيفية التي تساهم في زيادة معلومات طلابنا .

اما وكيل رئيس بلدية الطائف للشئون الفنية المهندس سالم بن بكر فيقول يسرني ان اعبر في هذه المناسبة عن خالص الشكر والتقدير والولاء لجلالة الفهد المفدى لما لمسته وشاهدته من كرم جلالته على مدينة الطائف بصفة خاصة وجميع مدن المملكة بصفة عامة لتظهر في احلى واجمل حلة وتضاهي ماسبقتها من غيرها من المدن وهذه الاعمال والمشاريع التي يتابعها جلالته مباشرة في مدينة الطائف كمشروع المجاري وتصريف السيول والخط الدائري وحديقة الملك فهد والانفاق والجسور ومشروع وادي وج ومشاريع السفلتة والارصفة والانارة والتشجير التي جعلت من مدينة الطائف وردة المصائف بمتابعة جلالته المباشرة والمسئولين في وزارة الشئون البلدية والقروية وعلى رأسهم معالي الوزير .

اما الاستاذ عقيل عنقاوي مدير النقل الجماعي بالطائف فيقول :

انها لمناسبة عظيمة ان يلتقي ابناء الطائف الاوفياء مع قائدهم المعظم حفظه الله في هذا الاحتفال الكبير ليعبروا فيه ومن جديد عن اصدق مشاعر الولاء لجلالته ويعبرون ايضا عن شكرهم وتقديرهم لما تبذله الحكومة الرشيدة من جهود في سبيل تطوير مدينة الطائف العاصمة الصيفية واضاف الاستاذ العنقاوي قائلا لقد حظي النقل الجماعي باهتمام جلالته وحكومته الرشيدة الامر الذي وفر للمواطن وسيلة مواصلات سهلة وميسره تساعد مساعدة فعالة على توفير الوقت والجهد بحيث يتمكن الجميع من الاستفادة الكاملة من تلك الخدمة الميسرة وقد نفذت في مدينة الطائف برامج للنقل الجماعي متعددة تهدف بادىء ذي بدء الى وصول هذه الخدمة الى كافة اجزاء المدينة المتناثرة حيث يسرت تلك الخدمة ووصلنا الى الهدف المنشود ونسعى الى كسب رضاء جميع المواطنين بمختلف المستويات .

وتحدث الاستاذ محمد بن نمشان مدير مكتب رعاية الشباب فقال ان الفرحة بلقاء الاب القائد اكبر من ان يترجمها اللسان في بضع كلمات او يخطها القلم في عدة اسطر كيف لا .. وهي فرحة نابعة من اعماق النفس بلقاء قائد مسيرتنا الحضارية وباني نهضتنا العملاقة والذي بذل ومازال يبذل الكثير في سبيل خدمة شعبه والسير بهم الى الامام وجلالة الفهد يحتل مكانة خاصة في نفس كل شاب من شباب المملكة نظرا لما قدمه لهم من اياد بيضاء في جميع المجالات سواء في التعليم او الرياضة او الثقافة العامة ، حيث شيد الجامعات وبنى المدارس ودعم الاندية الرياضية والادبية واشاد الملاعب الحديثة ووفر كل مامن شأنه نهضة الشباب وتطورهم ومدينة الطائف حظيت كغيرها من مناطق المملكة بمكرمات حكومة جلالة الملك حيث من المنتظر قريباً الانتهاء من انشاء المدينة الرياضية التي تضم ملاعب وصالات مغلقة وبيت شباب وملاحق اخرى ولذلك كله فلا غرابة ان تكون محبة الشباب وفرحتهم بلقاء والدهم الفهد اكبر من ان توصف لان قائد هذا شأنه مع ابناء شعبه في كل زمان ومكان ستكون محبته في القلوب اكبر ومحبته بين الجوانح اعمق .. ولقاؤه يوم المنى واسأل العلي القدير ان يبارك هذا اللقاء وان يحفظ جلالته في الحل والترحال وينيم عليه وعلى ولي عهده الامين دوام الصحة والسعادة .

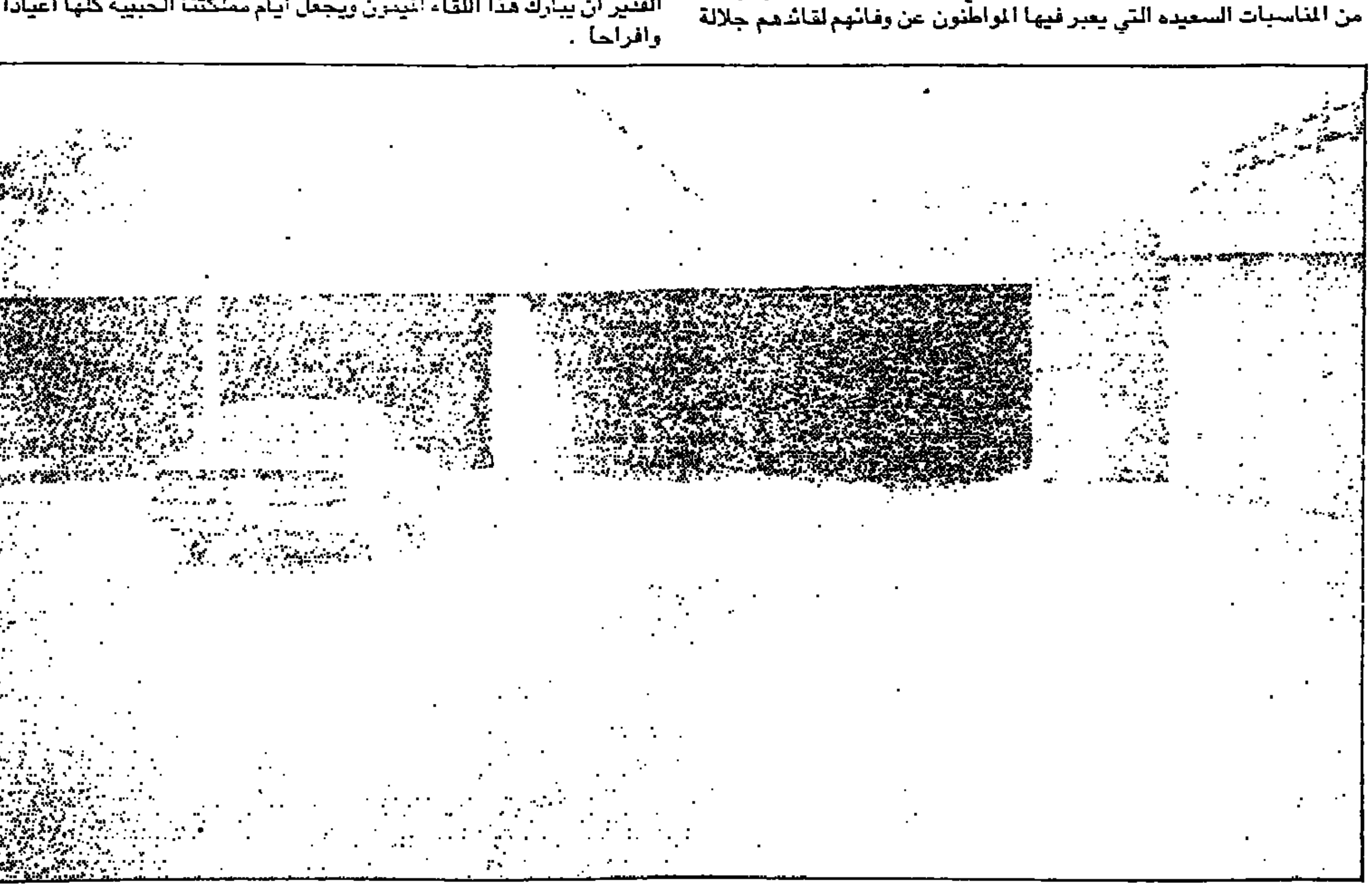
كما وصف مدير مصلحة المياه والمجاري بالطائف هذه المناسبة بانها من المناسبات السعيده التي يعبر فيها المواطنون عن وفائهم لقائدهم جلالة الملك المفدى الذي قدم لهذه المدينة الكثير من عوامل التطوير والنماء .. ففي الطائف يجري حاليا العمل على قدم وساق في مشروع مياه ومجاري الطائف الذي يعتبر الاول من نوعه في المملكة ومن اكبرها وسيوفر للمدينة شبكة متكاملة للمياه العذبة ومياه الاستعمالات الاخرى وقسم على عدة مراحل لضمان تنفيذ العمل على الوجه المطلوب .

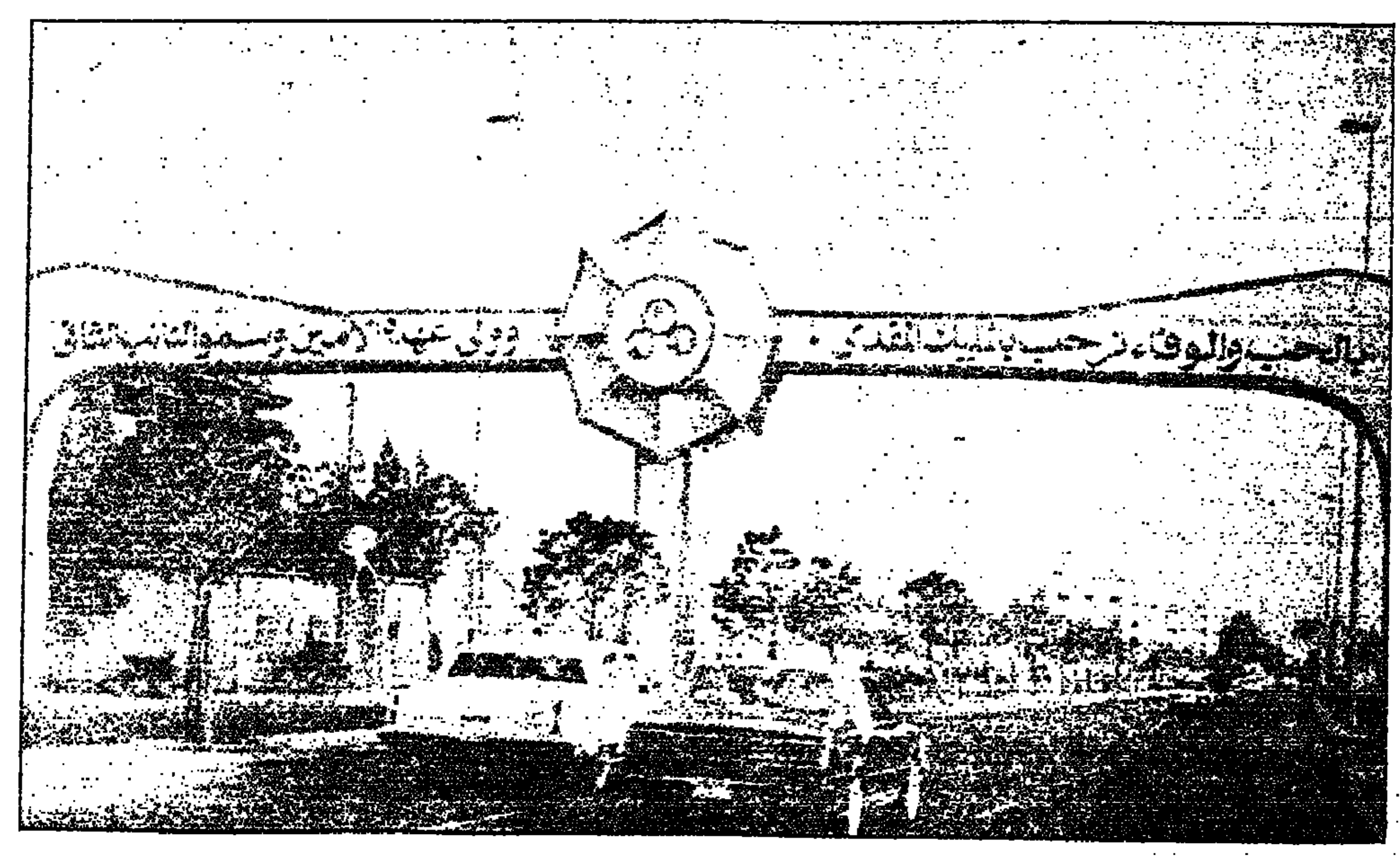
واضاف ان هذا المشروع سيوفر توزيعا مناسبا للمياه لكل منزل حيث من المتوقع ان تصل كميات المياه التي ستوزع بعد انتهاء المشروع الى اكثر من ستين الف متر مكعب يوميا وهذا سيغطي احتياج المدينة حيث يتم توفير المياه من مشروع التحلية ومن مصادر اخرى بالطائف . ولقد تم حتى الان ايصال المياه الى حوالي عشرين الف منزل في المدينة تتكون من خمسة وستين الف وحدة سكنية .. هذا بالاضافة الى توزيع المياه مجاناً عن طريق الوايتات على المواطنين الذين لم تصلهم المياه عبر شبكات المصلحة .

كما ان مشروع مياه تربة الذي يعتبر من اهم المشاريع في المنطقة يزود الادارة بكميات لا بأس بها في فصل الصيف تصل الى اكثر من ٣٠ الف متر مكعب يوميا . والى حوالي خمسة عشر الف متر مكعب من المياه في الفصول الاخرى .

ويقول الاستاذ جميل عمر قصير احد رجال الاعمال المعروفين بمدينة الطائف انني وكافة اهالي مدينة الطائف نعبر عن عميق المحبة النابعة من قلوب صادقة وفية لجلالة الفهد المفدى كما نعبر عن خالص الولاء والطاعة لجلالته وولي عهده الامين وندين لهما بالفضل والعرفان لما تلقاه مدينة الطائف من اهتمام متواصل ودعم كبير جعل هذه المدينة تنعم بقفزات حضارية متواصلة فاصبحت من اجمل المصائف رائحة الجمال وزهت مفتخرة بما لقيته من اهتمام تمخض عن مولد العديد من المشاريع التنموية ذات المردودات الايجابية وعلى مختلف الاصعدة واضاف الاستاذ جميل بان هذا الاهتمام اثمر عن زيادة اعداد الوافدين من المصطافين سواء كان من داخل المملكة او خارجها نظراً لجمال المدينة وانتشار الخضرة الداكنة بين سفوح جبالها الشاهقة .

وتحدث مدير الشئون الصحية الدكتور سمير لنجاوي فقال .. لاشك ان لقاء الاب القائد بابنائه في مدينة الطائف يمثل التلاحم والمحبة بين القيادة والشعب .. وهي فرصة المواطنين ليعبروا لقائدهم عن محبتهم وفرحتهم وولائهم وانني ومنسوبي الشئون الصحية بمدينة الطائف نعتبر هذه الزيارة الكريمة دليلا حيا على اهتمام جلالة الملك وحبه الكبير لابناء وطنه .. ولعل القفزات الكبيرة التي شهدتها الخدمات الصحية في جميع انحاء المملكة ومدينة الطائف جزء من ذلك توضح مدى الدعم السخي الذي يحظى به هذا الجانب من جلالة مولاي ، وفي هذا العهد الميمون تطورت الخدمات الصحية في منطقة الطائف حيث لمس الجميع تطور الخدمات وتحسنها في مستشفى الملك فيصل ومستشفى الامراض الصدرية ومستشفى الامراض النفسية اضافة الى الخدمات المتطورة التي تقدمها المستوصفات في كل حي من احياء المدينة وسيتم في القريب باذن الله افتتاح مستشفى الولادة الذي تم تزويده باحدث الاجهزة المتطورة وسيكون له دور فعال في تخفيف الضغط على مستشفى الملك فيصل ولا زالت الخدمات الصحية باذن الله تسير الى الافضل في ظل قيادة مولاي جلالة الملك فهد وولي عهده ودعمهما السخي واهتمامهما المتواصل .. واتمنى من الله العلي القدير ان يبارك هذا اللقاء الميمون ويجعل ايام مملكتنا الحبيبة كلها اعيادا وافراحا .





تعليمات الحج لعام ١٤٠٣هـ

الحلقة الثالثة

نقل الحجاج والتي تبلغ لجميع شركات الطيران في أوقات مبكرة وعدم الخروج على تلك الأوامر ووضع غرامات كبيرة على أية مخالفة لذلك وقد جرى تبليغ تلك التعليمات من مصلحة الطيران المدني لجميع شركات الطيران برقم ٧/١٣/٧/٣٧/٥٠٣٠٠ في ١٣٩٩/٤/٢٩هـ.

سابعاً : على كافة شركات نقل الحجاج الجوية والبحرية والبرية تعبئة الصفحة الخاصة بشركات النقل المثبتة بوثيقة مرور الحج المطبقة من قبل الدول الإسلامية والعربية واستيفاء جميع المعلومات الواردة بها وذلك للالتزام بتاريخ عودة الحجاج وتنظيم وتسهيل سفرهم في حالة فقد الحاج لبطاقة سفره.

ثامناً : سيكون وصول الحجاج القادمين إلى جدة جواً عن طريق الميناء الجوي للحجاج بمطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة وسوف تتم إجراءاتهم به.

الباب الرابع

التعليمات والتنظيمات الخاصة بسيارات حجاج البر

أولاً : تعليمات خاصة باستعمال بيانات أسماء الحجاج:

يجب على الحجاج ورؤساء القوافل والشركات الناقلة مراعاة ما يلي :

١ – تعبأ بيانات أسماء الحجاج بخط واضح ومقروء باللغة العربية حسب الحقول الموضحة في البيانات.

٢ – يجب أن تكون كتابة الأسماء ثلاثية على الأقل.

٣ – إدراج أسماء المرافقين للحجاج في البيانات حسبما هو موضح في جوازاتهم على أن يضاف المرافق في الجواز على تأشيرة الدخول.

٤ – تكون البيانات من سبع نسخ غير الأصل وتسلم جميعها للجوازات في منافذ الدخول إلى المملكة العربية السعودية ولا يحق لأحد سحبها غير منافذ السعودية.

٥ – تأخذ منافذ الدخول السعودية أربع نسخ عند دخول الحجاج وتسلم الحملدار الأصل مع ثلاث نسخ بعد إكمال الإجراءات اللازمة عليها وختمها بختم الدخول.

٦ – يحتفظ الحملدار أو المسؤول عن عودة الحجاج من الأراضي المقدسة بالأصل مع النسخ الثلاث ليسلمها لمنافذ الخروج عند العودة.

٧ – سوف يتعرض الحملدار أو المسؤول عن الحملة للحجز إذا فرط أو ضيع البيانات أو تخلف أحد حجاجه المدونة أسماؤهم ضمن البيانات.

٨ – يوقع الحملدار على التعهد الموجود خلف البيان بعد قراءة مضمونه.

ثانياً : يجب على سيارات حجاج البر التقيد بالتعليمات الآتية:

١ – سلوك الطرق المحددة من قبل السلطات السعودية عند دخولهم إلى كل من المدينة المنورة ومكة المكرمة وذلك لايصال الحجاج إلى المنازل والدور المعدة لسكنهم لدى الأدلاء والمطوفين.

مع مراعاة التقيد بمواعيد السيارات الكبيرة والحافلات إلى داخل البلدة والمدينة المنورة – مكة المكرمة، وألا يتجاوز تاريخ وصول السيارات إلى مكة المكرمة اليوم الثاني من ذي الحجة ١٤٠٣هـ لتيسير توجيه الحجاج إلى مطوفيهم عن طريق مراكز الاستقبال.

٢ – تتجه السيارات بعد تفريغ حمولتها إلى محطات حجاج البر الواقعة خارج البلد بكل من المدينة المنورة ومكة المكرمة.

٣ – يمنع منعاً قطعياً بقاء سيارات حجاج البر داخل البلد ووقوفها بالميادين والشوارع.

٤ – من الواضح أن محطات سيارات حجاج البر مخصصة لايقاف السيارات فقط وليست هناك حالياً أية رسوم يدفعها الحاج لهذه الغاية مطلقاً فهي خدمة تقدمها الدولة لحجاج البر.. ولكن من الواضح أيضاً أن هذه المحطات ليست مخصصة لسكن الحجاج المذكورين. وعليهم إيقاف سياراتهم والتوجه للسكن لدى المطوفين والأدلاء الذين يختارونهم وفقاً لما جاء بالمادة (أولاً) من القواعد الأساسية من هذه التعليمات.

٥ – يتم تصعيد حجاج البر إلى المشاعر على السيارات وسلوك الطرق المخصصة لهم لكي يصلوا إلى المحطات المعدة لهم في كل من عرفات ومنى.

٦ – كل سائق يتأخر بدون عذر قهري مقبول من دخول المحطة في الموعد المحدد يكلف بدفع غرامة تأخير قدرها عشرون ريالاً سعودياً عن كل حاج بالتضامن مع الحملداري أو رئيس القافلة نتيجة تعطيل الحجاج في البر بغية إسكانهم بالمحطة تحت ظلال السيارات حتى يستفيد الحاج والحملداري من أجرة السكن كما أن هذا لا يعفي الحاج من الالتزام بالسكن لدى مطوفه ودليله اللذين اختارهما.. وذلك لأن هذه المحطات ليست لسكنى الحجاج مطلقاً.

٧ – على جميع سيارات حجاج البر التقيد بما تصدره مديرية الأمن العام بالمملكة من تعليمات تخص السير داخل مكة المكرمة والمشاعر المقدسة.. مع التقيد بجميع التعليمات المرورية.

٨ – على كافة سيارات حجاج البر حين تدخل منافذ المملكة الرئيسية بعد انتهاء إجراءات جوازات سفرهم الوقوف عند مراكز الحج حتى تتمكن هيئات السؤال والتوزيع من ممارسة مسؤوليتها في توجيه الحجاج إلى مطوفيهم بمكة المكرمة والأدلاء بالمدينة المنورة وفقاً للتعليمات.

ثالثاً : الطرق التي يسلكها الحجاج القادمون براً على مسؤوليتهم.. وتنصح وزارة المواصلات السعودية بسلوك الطرق البرية الآتية للوصول إلى المدينة المنورة ومكة المكرمة:

١ – على الحجاج القادمين من الأردن أو عن طريقه سلوك الطرق البرية الآتية .. وذلك للوصول إلى المدينة المنورة ومكة المكرمة.

طريق المدورة – حالة عمار – البئر – تبوك – القليبة – تيماء – خيبر – المدينة المنورة – ومن ثم مكة المكرمة.. عن طريق وادي فاطمة أو طريق جدة.

٢ – على الحجاج القادمين من الكويت أو عن طريقه سلوك الطرق الآتية:

(أ) الكويت – الرقعي – حفر الباطن – الأرطاوية – الزلفي – القصيم – المدينة المنورة ثم مكة المكرمة عن طريق جدة أو وادي فاطمة.

(ب) الكويت – الرقعي – حفر الباطن – الأرطاوية – المجمعة – شقراء – الطائف – مكة المكرمة.

٣ – على الحجاج القادمين من العراق أو عن طريقه سلوك الطرق البرية الآتية.

جديدة عرعر – عرعر – سكاكا – الحوف – القليبة – خيبر – المدينة المنورة ثم مكة المكرمة.

٤ – على الحجاج القادمين من قطر والامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان أو عن طريق تلك البلاد سلوك الطريق البري التالي:

سلوى – الهفوف – الرياض.. ومن ثم إلى المدينة المنورة عن طريق القصيم ومنها إلى مكة المكرمة مباشرة من الرياض عن طريق الطائف.

٥ – على الحجاج القادمين من الجمهورية العربية اليمنية (اليمن الشمالي) سلوك الطرق البرية التالية:

(أ) عن طريق الحديدة – طريق الطوال – جيزان – الدرب – ثم الطريق الساحلي المؤدي إلى مكة المكرمة.

(ب) عن طريق صعدة – علب – الخميس – أبها – الطائف – مكة المكرمة.

(جـ) عن طريق الخضراء – الخميس – أبها – الطائف – مكة المكرمة.

٦ – على الحجاج القادمين من جمهورية اليمن الجنوبية براً التوجه إلى الجمهورية العربية اليمنية (اليمن الشمالية) ثم سلوك أحد الطرق البرية الموضحة بالفقرة الخامسة.

ملحوظة هامة:

يخضع الحجاج لأي تعليمات تصدرها السلطات المختصة بالمملكة من مرور وحج بالنسبة لترتيب صعود الحجاج إلى عرفات ثم تفرقهم منها لمزدلفة ومنى وذلك لتسهيل المرور في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة بما في ذلك قيام محطات لوقوف سياراتهم الصغيرة وترتيب نقلهم وفقاً لما ترته وتتخذه هذه السلطات خاصة ماتضمنه بيان وزارة الداخلية المرافق لهذه التعليمات.

الباب الخامس

مواعيد القدوم والسفر

أولاً : يعتبر يوم الخامس والعشرين من شهر ذي القعدة لعام ١٤٠٣هـ وفقاً لتقويم أم القرى والموافق ٢ سبتمبر (الثاني من شهر سبتمبر ١٩٨٣م).. آخر يوم لقبول طلبات منح التأشيرات للحج من قنصليات المملكة العربية السعودية وممثلياتها.. وعلى القنصليات السعودية لدى منح تأشيرات الحجاج أن تحدد موعداً واضحاً في كل تأشيرة بموعد انتهاء صلاحياتها وفقاً للموعد المحدد لمغادرة الحجاج في البند (١٠) من هذا الباب.

ثانياً : ١ – آخر موعد لقدوم سيارات البر إلى حدود المملكة العربية السعودية هو اليوم الأول من شهر ذي الحجة ١٤٠٣هـ.

٢ – آخر موعد لقدوم البواخر إلى ميناء ينبع للراغبين في زيارة المسجد النبوي بالمدينة المنورة قبل الحج هو يوم ٢٥ من شهر ذي القعدة ١٤٠٣هـ وفق تقويم أم القرى.

٣ – آخر موعد لقدوم البواخر لميناء جدة هو اليوم الأول من شهر ذي الحجة ١٤٠٣هـ.

٤ – آخر موعد لقدوم الطائرات إلى الميناء الجوي للحجاج بمطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة نهاية اليوم الرابع من شهر ذي الحجة ١٤٠٣هـ.

٥ – آخر موعد لسفر الحجاج من جدة وينبع إلى المدينة المنورة بالسيارات هو نهاية يوم ٢٦ من شهر ذي القعدة ١٤٠٣هـ .. وفق تقويم أم القرى.

٦ – آخر موعد لسفر الحجاج بالطائرة إلى المدينة المنورة من جدة أو الخارج هو نهاية يوم ٢٩ من شهر ذي القعدة ١٤٠٣هـ .. وفق تقويم أم القرى.

٧ – آخر موعد لسفر الحجاج من المدينة المنورة إلى مكة المكرمة بالسيارات قبل الحج هو نهاية اليوم الرابع من شهر ذي الحجة ١٤٠٣هـ.

٨ – آخر موعد لسفر الحجاج بالطائرات من المدينة المنورة إلى جدة قبل الحج هو نهاية اليوم الرابع من شهر ذي الحجة ١٤٠٣هـ.

٩ – تبدأ عودة الحجاج إلى بلادهم من مكة المكرمة بعد الحج وبعد إعلان نظافة الحج بموجب التعليمات التي يصدرها في حينه معالي وزير الصحة بالمملكة.

١٠ – وتيسيراً على حجاج بيت الله الحرام.. وتلافياً لأية متاعب قد يتعرضون لها فقد تم تنسيق عودتهم إلى ديارهم بسلامة الله بعد أداء الفريضة، ويجب على الحاج العودة في فترة صلاحية التأشيرة الممنوحة له – كما تلتزم الشركات الناقلة بمراعاة تنفيذ ذلك وأن تحدد لكل حاج منذ بداية رحلته إلى الأراضي المقدسة تاريخ العودة ورقم الرحلة وفق استعدادات وبرامج مؤكدة علماً بأن فترة انتهاء تأشيرات الحجاج القادمين بطريق الجو ومواعيد مغادرتهم إلى بلادهم تكون بين نهاية ذي الحجة ١٤٠٣هـ وبما لايتجاوز العاشر من محرم ١٤٠٤هـ، أما الحجاج القادمون بطريق البحر فقد تحدد موعد مغادرتهم بانتهاء فترة تأشيراتهم بنهاية شهر محرم ١٤٠٤هـ.

وعلى كل من مصلحة الطيران المدني والخطوط السعودية والإدارة العامة لنحج بجدة وشركات الطيران الأخرى الناقلة مراعاة ذلك عند اعتمادهم لجداول الشركات الناقلة.

الباب السادس

الواجبات والخدمات التي يقدمها أفراد الطوائف

أولاً : واجبات المطوف بمكة المكرمة :

١ – استقبال الحاج المتوجه إليه وفقاً للترتيب المعتمد هذا العام والمشار إليه في القواعد الأساسية لتعليمات حج عام ١٤٠٣هـ وعليه استقباله في مراكز الوزارة المخصصة لاستقبال الحجاج الوافدين من جدة أو المدينة المنورة الواقعة في مداخل مكة المكرمة أما بشخصه أو مندوبين معتمدين عنه، وعليه بالضرورة تكليف مندوبين عنه لاستلام حجاجه الموزعين عليه والواردين باسمه لايصالهم لمقر سكناهم ومن يقصر في ذلك منهم وتضطر الوزارة لإيصالهم إليه فسوف يخصم ما يتحقق عن ذلك من مصلحته لدى الوزارة.

والتوقيع على البيانات المعدة لذلك والترحيب بهم وتكريمهم وتزويدهم بالمعلومات الوافية ومساعدتهم في البحث عن السكن المناسب لهم وتمكينهم من استئجار السكن المناسب الذي يختارونه. ومن ثم نقلهم للمكان المعد لسكنهم وكذلك نقل أمتعتهم من واسطة النقل التي قدموا عليها إلى مقر سكنهم.

٢ – الاشراف على راحة حجاجه وتفقد أحوالهم طيلة إقامتهم بمكة المكرمة والحفاظ على نظافة مساكنهم وتخصيص العدد الكافي من العاملين لديه لتطويفهم وخدمتهم مع التأكد من وجود حراسة كافية على العمارات التي يسكنها حجاجه .. مع مراعاة عدم إسكان الحجاج في دور سبق للجان الكشف على المساكن تقرير عدم صلاحيتها لسكناهم.

٣ – إرشاد الحاج إلى أمور دينه ومعاونته عليها في الطواف والسعي وبقية مناسك الحج والعمرة بما ييسر للحاج أداء نسكه على الوجه الصحيح .. كما أن عليه تسهيل مهمة من يزورهم لديه من رجال لجان التوعية الدينية في الحج.

٤ – على المطوف أن يتعاون مع المسؤولين عن توعية الحجاج بما يساعدهم على ممارسة واجباتهم.. وأن يوجههم إلى ما حث عليه ديننا الحنيف بالتمسك بالنظافة الكاملة والامتناع عن إلقاء أية مخلفات من مياه ومأكولات أو غيرها بجوار المساكن التي يقيمون فيها أو بالشوارع والطرقات التي يمرون بها، وعلى المطوف أن يخصص أوعية كافية تستوعب ما يتخلف عن حجاجه مع تحمله مسؤولية التقصير في ذلك.

٥ – إحضار وسائط النقل المقررة للحجاج في الأوقات المناسبة لصعودهم إلى عرفات ونفرهم منها إلى مزدلفة ثم منى ومكة المكرمة وذلك بالأجور المقررة .. كما ان على المطوف إرشاد حجاجه إلى مقر خيامه المعدة لنزولهم بمنى وعرفات وكذلك سكنهم بمكة المكرمة بعد النزول.

٦ – إذا قصر المطوف في مراجعة النقابة العامة للسيارات حال تعطل أي من السيارات المخصصة لنقل حجاجه أو هرب سائقها في عرفات أو منى أو مكة المكرمة فيلتزم المطوف بنقل حجاجه على نفقته الخاصة.

٧ – كل مطوف يتسلم أرضه بمنى من لجنة توزيع أراضي منى أن يلتزم بمراجعة شركة كهرباء مكة لادخال التيار الكهربائي للأرض المسلمة له مع ملاحظة جميع وسائل السلامة الخاصة بذلك وفقاً لتعليمات الدفاع المدني.. علماً بأنه ما دام أن الكهرباء أصبحت ميسورة.. فيصبح استعمال المولدات الكهربائية والغازية غير وارد.

٨ – أن يحرص على نظافة الخيام المعدة لسكنى الحجاج في المشاعر مع توفير المياه النظيفة والمثلجة للشرب وتوفير الإضاءة المناسبة مع تأمين الخدم اللازمين للنظافة العامة وتوفير دورات المياه الكافية مع العمل على مكافحة الذباب والبعوض وكل ما يضر بالصحة العامة.

٩ – استلام جواز سفر الحاج أو وثيقة سفره والمحافظة عليها لحين انتهاء إجراءات سفره.. مع التقيد بتسليم كل حاج بطاقة مطبوع عليها المعلومات التالية :

الوجه الأول :

الرقم :
اسم المطوف :
عنوان المطوف بمكة المكرمة :
رقم هاتفه :

الوجه الثاني :

رقم البطاقة :
اسم الحاج ثلاثياً :
جنسيته :
رقم جواز سفره :
مصدره : تاريخه :

ويراعى إثبات اسم الحاج كاملاً وجنسيته ورقم جواز سفره وتاريخه والرقم التسلسلي للبطاقة وتاريخ وصوله ومغادرته مكة المكرمة وغير ذلك من معلومات أخرى تقتضيها المصلحة وذلك بالسجل الرسمي المخصص لهذا الغرض لدى كل مطوف وفق التعليمات المنظمة لذلك.

كما يراعى لعدم ضمان ضياع الحاج وسهولة التعرف على مطوفه وخاصة في المشاعر أن يلتزم كل مطوف بعمل قطعة معدنية أو من مادة أخرى غير قابلة للتلف توضح اسم المطوف وعنوانه ورقم الهاتف وتكون قابلة لوضعها حول معصم الحاج.. وأن تسلم للحاج فور وصوله وتكون لها أرقام تسلسلية.. وفي المشاعر يراعى وضع ختم باسم المطوف ورقم الحاج لديه على كل من الرداء والازار في احرام الحاج.. وأن يعمل على تثبيتها بأفضل أسلوب.

كما أن على المطوف أن يبادر بإعادة وثيقة سفر الحاج أو جواز سفره في الموعد المحدد لمغادرته مكة المكرمة بعد استكمال جميع الإجراءات الموضوعة لذلك طبقاً للتعليمات والأوامر الصادرة عن وزارة الحج والأوقاف.

١٠ – يتفقد المطوف أحوال حجاجه بصورة مستمرة ويعينهم على إنهاء معاملاتهم لدى الدوائر الحكومية.

١١ – إخطار الجهات المختصة عن الحجاج التائهين مع مراجعتها بصفة مستمرة كل ست ساعات على الأكثر مع إخطار دوائر الأمن في حالة عدم الاهتداء إليهم أو تغيب أي منهم لمدة أربع وعشرين ساعة أو تخلفه عن السفر في موعده المقرر لمغادرته على أن لا يخل ذلك بالتزامات البحث عنهم وإخطار دوائر الأمن بنتيجة البحث المذكور وكذلك في حالة ضياع شيء من أمتعتهم.

١٢ – المبادرة إلى تبليغ أقرب مركز صحي في حالة إصابة أي واحد من حجاجه بمرض.. خاصة إذا أشتبه أنه من الأمراض المعدية.. مع مساعدة الحاج على مراجعة المستشفيات أو المستوصفات لأخذ العلاج اللازم على أنه في حالة عدم تمكن الحاج من الوصول إلى المستشفى أو المستوصف بسبب صحي فعليه إحضار طبيب لمعالجته وتفقد حالته.

١٣ – عليه المبادرة بتزويد إدارات الحج وبيت المال بأسماء من يتوفى من حجاجه وجنسياتهم وأعمارهم وأرقام جوازات سفرهم وما يحوزه كل منهم من نقود ومتاع وخلافه مع إثبات مكان الحالة وسببها وشهادة الوفاة وذلك بما يتمشى مع الإجراءات المقررة وكذلك إخطار البلدية وإدارات الموتى عن من يموت من حجاجه لاتخاذ اللازم نحو دفنهم ومواراتهم.

١٤ – لايغادر المطوف مركز عمله في مكة المكرمة إلى الخارج إلا بعد أن يشعر هيئة طائفته وذلك بخطاب مسجل مع إقامة وكيل عنه يقوم بواجباته ومسؤولياته.. وعليه أن يعود من خارج المملكة في المواعيد التي تحددها القرارات المنظمة لذلك.

١٥ – مع عدم الاخلال بالتزامات المطوف يجوز له أن يستخدم من يعينه على القيام بواجباته وعلى نفقته ومسؤوليته وأن يكون أولئك الأشخاص من المشهود لهم بحسن السيرة والسلوك ومن ذوي اللياقة الصحية وأن تكون سنهم ملائمة للعمل والخدمة ومن الحاصلين على ما يؤهلهم للعمل وأن يكونوا تحت إشراف المطوف المباشر في العمل مع تزويد كل منهم ببطاقة تحمل البيانات المتعلقة بالمستخدم ومستخدمه.

١٦ – يقدم المطوف بياناً من نسختين بأسماء حجاجه للنقابة العامة للسيارات وذلك قبل ثلاثة أيام من موعد رحيل كل دفعة سواء أكان سفرهم لبلادهم أو للمدينة المنورة مع بيان جنسياتهم وواسطة النقل التي سوف تنقلهم عند المغادرة.. مع تعهد المطوف في ذيل البيان بصحة ما جاء في البيانات حتى إذا ما ظهر خلاف ماذكره يكون مسؤولاً عما يترتب على ذلك من جزاء.. كما يراعى المطوف عند استلامه للحافلات للصعود إلى عرفات أو حين المغادرة إلى جده أو المدينة المنورة الحرص على إركاب حجاجه وترحيلهم خلال المدة المحددة من حين تسليمه الحافلة كي لا يكون سبباً في عرقلة حركة المرور ويتحمل المطوف مسؤولية كل تقصير ينشأ عن ذلك على أن يوضع في الاعتبار أن أي مطوف يلجأ إلى وسيلة أخرى لأركاب حجاجه بوسائل نقل عن غير طريق النقابة العامة للسيارات بحجة رغبة حجاجه الصعود إلى عرفات سيراً على أقدامهم وثبت عدم صحة ذلك سوف يعرض نفسه لإجراءات تأديبية.

كما يجب أن يراعى عدم إركاب الحجاج على ظهر الحافلات مطلقاً .. وفي حالة وقوع ذلك فيكون سائق الحافلة مسؤولاً عما يحدث للحاج مع مسؤوليته العامة عن سماحه للحجاج بالركوب على ظهر الحافلة.. وعلى المطوف أن يحرص على عدم تمكين السائق من إركاب الحجاج على ظهر الحافلة لإخلاء مسؤوليته.. وإن ثبت مشاركة المطوف مع السائق في إركاب الحجاج على ظهر الحافلات فسوف يناله الجزاء اللازم.

١٧ – يقوم كل مطوف بوضع لوحة كبيرة على مقر مركزه الدائم باللغة العربية واللغة الانجليزية وفي المشاعر ومقر سكن الحجاج.. مع وضع علامات بالأسهم على الطرق الرئيسية ترشد إلى مقره الدائم.. وفي حالة تغيير مقره الدائم بمكة المكرمة المسجل لدى وكالة الوزارة لشؤون الحج.. عليه أن يبلغ فوراً إدارة الحج بمكة المكرمة بمقره الجديد وعنوانه كاملاً.. وعلى إدارة الحج بمكة المكرمة تسجيل ذلك لديها وإبلاغ مراكز الاستقبال في مكة المكرمة وكذلك بقية الجهات ذات العلاقة بهذا التعديل.

١٨ – على المطوف أن يحترم مسؤوليته ويقدر واجبه وأن ينطلق من ذلك في معاملة حجاجه معاملة حسنة تعكس ما تقوم به حكومة المملكة من جهود مكثفة في خدمة ضيوف الرحمن كما يعتبر المطوف مسؤولاً عن أية معاملة سيئة يلقاها حجاجه منه.

١٩ – على المطوف أن يلتزم تماماً في تعاقداته مع الأفراد أو المجموعات بألا يتجاوز مجموع ما يصله من الحجاج – سؤالاً أو تعاقداً – عن أصل متوسطه ومثليه وأن يتقيد بنظام لجنة تفتيش المساكن وما يصدر من تعليمات بخصوص الإسكان في مكة المكرمة وعلى المطوف أن يقدم نسخا عن الاتفاقات المبرمة بالسكن إلى وكالة الوزارة لشؤون الحج في وقت مبكر يكون اليوم الأول من شهر ذي القعدة وبما لا يجاوز اليوم العاشر من الشهر المذكور.. وكل مخالفة تثبت في ذلك فسوف تعرضه للجزاء ولاستعادة ما ترتب من مال على تصرفه.

٢٠ – على المطوف أن لايسمح لحجاجه بافتراش الشوارع والميادين وغيرها.. وفي حالة ثبوت أن بعضاً من حجاجه يفترشون الأراضي فسوف يكون معرضاً للمساءلة ما لم يبلغ عنهم الجهات المختصة بوكالة الحج.

٢١ – على المطوف أن يتقيد بتنفيذ تعليمات الدفاع المدني المبلغة إليه بتعميم من وزارة الحج والأوقاف.

ثانياً : واجبات الدليل بالمدينة المنورة :

١ – استقبال الحجاج الموجهين إليه وفقاً للترتيب المعتمد لهذا العام والمشار إليه في القواعد الأساسية لتعليمات حج هذا العام وعليه أن يستقبلهم إما بشخصه أو بنيب عنه من يرحب بهم.. وعليه أيضاً أن يزودهم بالمعلومات الوافية والمتعلقة بالزيارة وتنقلهم إلى المساكن المعدة لهم والمساعدة في نقل أمتعتهم وتسهيل أمورهم والإشراف على راحتهم طيلة إقامتهم.

٢ – مرافقة الحاج وإرشاده عند زيارة المسجد النبوي الشريف.. وعليه التعاون مع المسؤولين عن توعية الحجاج بما يحقق أداء واجبهم.

٣ – إحضار وسائط النقل المعدة لنقل الحجاج إلى جدة أو إلى مكة المكرمة أو ينبع مع تقديم كافة المساعدات اللازمة لهم.. مع مراعاة تزويد سائق كل حافلة متجهة إلى مكة المكرمة ببيان يوضح العدد المرحل من الحجاج لكل مطوف بحيث لايتجاوز عدد كل حافلة عن حجاج خمسة مطوفين.. مع مراعاة استيفاء العدد المقرر لكل حافلة.

٤ – على الدليل واجب تسليم كل حاج جواز سفره بيده عند ترحيله إلى مكة المكرمة.. وعليه الحصول على ما يثبت ذلك.

٥ – على الدليل أن يتفقد أحوال الحجاج بصورة مستمرة ومعاونتهم على إنهاء معاملاتهم لدى الدوائر الحكومية.

٦ – عليه أن يخطر الجهات المختصة عن الحجاج التائهين مع مراجعتها بصفة مستمرة كل ست ساعات على الأكثر وإخطار دوائر الأمن في حالة عدم الاهتداء إليهم أو تغيب أي منهم لمدة تزيد على أربع وعشرين ساعة أو تخلفه عن السفر في المواعيد المقررة للمغادرة على أن لايخل ذلك بالتزامات البحث عنهم وإخطار دوائر الأمن نتيجة البحث المذكور وكذلك في ضياع شيء من أمتعتهم.

٧ – المبادرة إلى إبلاغ أقرب مركز صحي في حالة إصابة أحد من الحجاج بمرض.. خاصة إذا أشتبه أنه من الأمراض المعدية مع مساعدة الحاج على مراجعة المستشفيات وأخذ العلاج اللازم أو إحضار طبيب لمعالجته وتفقد حالته إذا كانت حالته تستدعي ذلك.

٨ – تزويد إدارة الحج وبيت المال بأسماء الحجاج المتوفين مع بيان بأسمائهم وجنسياتهم وأعمارهم وأرقام جوازات سفرهم وما يحوزه كل واحد منهم من نقود وأمتعة وخلافه وإثبات مكان الحالة وسببها وشهادة الوفاة بموجب الإجراءات المنظمة لذلك مع إخطار البلدية وإدارات الموتى عمن يموت منهم لإتخاذ اللازم نحو دفنه.

٩ – عدم مغادرة الدليل مركز عمله بالمدينة المنورة إلى الخارج إلا بعد إشعار هيئة طائفته وذلك بخطاب مسجل بإقامة وكيل عنه للقيام بواجباته ومسؤولياته.. وعليه العودة من خارج المملكة في المواعيد المحددة وفقاً للقرارات المنظمة لذلك.

١٠ – مع عدم الإخلال بالتزامات الدليل.. يجوز له أن يستخدم من يعينه على القيام بواجباته وعلى نفقته ومسؤوليته وأن يكون أولئك الأشخاص من حسني السيرة والسلوك وأن يكونوا لائقين صحياً وفي سن ملائمة للخدمة ومن الحاصلين على ما يؤهلهم للعمل وأن يكونوا تحت إشرافه المباشر في العمل وتزويد كل منهم ببطاقة تحمل البيانات المتعلقة بالمستخدم ومستخدمه.

١١ – استلام جواز سفر الحاج أو وثيقة سفره والمحافظة عليها إلى حين انهاء إجراءات سفره بتسليم كل حاج بطاقة مطبوع عليها المعلومات التالية :

الوجه الأول :

الرقم : ....
اسم الدليل : ....
عنوانه في المدينة المنورة : ....
رقم هاتفه : ....

الوجه الثاني :

اسم الحاج ثلاثياً : ....
جنسيته : ....
رقم جواز سفره : ....
مصدره : ....
تاريخه : ....

ويراعى إثبات اسم الحاج وجنسيته ورقم جواز سفره ومصدره وتاريخه والرقم التسلسلي للبطاقة وتاريخ وصوله للمدينة المنورة ومغادرته لها ووجهة سفره في السجل الرسمي المخصص لهذه الغاية وذلك لدى كل دليل في ضوء التعليمات المنظمة لذلك.

والدليل مسؤول عن إعادة وثيقة سفر الحاج أو جواز سفره إليه وذلك في الموعد المحدد لمغادرته طبقاً للأوامر والتعليمات الصادرة عن وزارة الحج والأوقاف.

١٢ – على الدليل أن يقدم بياناً من نسختين بأسماء حجاجه لفرع النقابة العامة للسيارات بالمدينة المنورة وذلك قبل ثلاثة أيام من موعد رحيل كل دفعة سواء أكان سفرهم لبلادهم أو إلى مكة المكرمة أو جدة مع بيان جنسياتهم وواسطة النقل التي سوف تنقلهم عند المغادرة مع تعهد الدليل في ذيل البيان بصحة ما جاء في هذه البيانات وإذا ظهر خلاف ذلك يكون مسؤولاً عما يترتب عليه من جزاء.

١٣ – على هيئة الأدلاء وإدارة الحج بالمدينة المنورة اختيار نخبة من الأدلاء ذوي الخبرة في أعمال الترحيل وإعداد مكتب ترحيل ينسق مع الأدلاء عملية ترحيل الحجاج ووجهة سفرهم بحيث يراعى بكل دقة ترحيل حجاج كل مطوف مع أمتعتهم في حافلة واحدة بحيث لاتزيد أعداد كل حافلة على حجاج خمسة مطوفين وذلك وفق التنظيم المعد من قبل وزارة الحج والأوقاف الصادر بهذا الشأن.

١٤ – يلتزم كل دليل بوضع لوحة كبيرة على مقر مركزه الدائم باللغة العربية والانجليزية وعلى مقر سكن حجاجه مع وضع علامات بالأسهم على الطرق الرئيسية ترشد إلى مقره.

١٥ – الدليل مسؤول عن حسن معاملة الحاج وتقديم كل عون له ورعايته .. وسوف يكون مسؤولاً عن أية معاملة سيئة يلقاها الحاج منه وأن يجسد بتصرفه ذلك ما تبذله حكومة المملكة من جهد ورعاية لوفود بيت الله الحرام.

البقية في العدد القادم



□ الاثنين ١٥ شوال ١٤٠٣هـ ـ ٢٥ يولية ١٩٨٣م العدد ٣٨٣٧ □

MON 25 JUL 1983 No. 3837

في البـــد ..

بعثتـك مشتقـا فغـزت بنظرة
واغفلتنـي حتـى اسنـات بك الظنا
ارى اثـرا منهـا بعينـك لم يكن ..
لقـد سرقـت عينـك من عينهـا حسنا

« الخليفه المامون »

في هذا العدد

□ السعادة الادبيـة □

● صدر في العاصمة الفرنسية كتاب بعنوان « السعادة الادبية » من تاليف فرانسوا دي توريناز .

ويتناول الكتاب بالعرض والتحليل ٢٧ قصيدة من اشهر القصائد لكبار الشعراء في فرنسا .

وكان فرانسوا دي كوريناز يصدر منذ عام ١٩٧١ مجلة ادبية وشعرية كل شهرين في فرنسا بعنوان « الربـاط الوثيق » يعرض فيها احدث الانتاج العـالمي في الادب والشعر .

■ ■ ■ ■ ■ ■

□ الاحتفال بمرور مائة عام على مولد « كافكـا » □

● يقوم حاليا السيد برنار لورتولاري الذي يعمل في دار نشر فلاماريون الفرنسية بنشر عملـين للكاتـب التشيكسلوفاكي « كافكا » بمناسبة الاحتفال بمـرور مائة عام على مولد هذا الكاتب الذي توفي وهو في الاربعين من عمره .

ويحتوي هذان العملان وهما رواية « القضيـة » و« التحول » على المراسلات المتبادلـة بـين الكاتـب وخطيبته .

والجدير بالذكر انه من المنتظر ان يباع من النسخة الاولى ٢٠ الف نسخة والرواية الثانية ٢٥ الف نسخة .

■ ■ ■ ■ ■ ■

□ مجموعة رسائل مختارة للروائي الفرنسي مارسيل بروست □

● ظهرت في اسواق الولايات المتحدة الاميركية مجموعة رسائل مختارة للروائي الفرنسي مارسيل بروست « ١٨٨٠ ـ ١٩٠٢ » جمعها فيليب كولب خلال نصف قرن وترجمها للانكليزية رالف منهام .

وهذه اول مرة تنشر فيها هذه الرسائل بالانكليزية وهي تعد سيرة ذاتية للاديب ودراسة لهذه الشخصية الادبية الفذة .

ويستطيع القارىء ان يتبين من هذه الرسائل ان الخط الرئيسي لها هو الجدية والالم ممزوجا بالحزن والضياع والترقب وافتقاده للحب بعد وفاة والديهمما جعله يتجه الى التاليف وكتابة القصة الطويلة

ومن اهم مؤلفات بروست بحث عن الزمن الضائع ١٦ جزءاً التي نال الجزء الثاني منها « في ظل الفتيات وسط الزهور » جائزة جونكور .

■ ■ ■ ■ ■ ■

□ عصافير المسا □

● تجربة جديدة اقدمت عليها دار الغد بالبحرين حيث سيصدر ديوان شعر شعبي للشاعر علي عبدالله خليفه الجديد في هذا الديوان انه سيتم تسجيله على اشرطة الكاسيت بعد قام بتلحين قصائده خمسة من كبار الملحنين في الخليج هم غنام الديكان ومرزوق المرزوق من الكويت واحمد الجميري وخالد الشيخ من البحرين وعبدالعزيز ناصر من قطر واخرجها نجدات المحتسب . اسم الديوان الجديد « عصافير المسا » ويباع في علبة تشتمل على الاشرطة والكتاب .

●

● صدر العدد الجديد وهو الثاني من مجلة (بانو راما الخليج) التي يصدرها ابراهيم بشمي وهو عدد حافل بالموضوعات الجيدة والشيقة منها :

يوم تمطر السماء صورا ، سعاد عبدالله ازمة المسرح من الازمة العربية ، لماذا مسلسلات التلفزيون العربية رديئة ، سيدات الخليج يشترين الاسماء المشهورة وغيرها من الموضوعات .



● صدر مؤخرا اول كتاب للناقد المعروف عبدالحميد المحادين بعنوان (رؤية في الظل) وهو كتاب يتنـاول بالدراسة والتعليق حوالي خمسة واربعين عملا ادبيا بين رواية ومجموعة قصصية وقصة للاطفال ، وهو عبارة عن متابعات ودراسات تتناول عددا غير قليل من كتاب الرواية والقصة القصيرة في دول الخليج العربي .. اضافة الى عدد غير قليل من الروائيين وكتاب القصة القصيرة العـرب .. وبعض الاصوات البحرينية الشابة الواعدة في القصة القصيرة .

ومن ضمن الأسماء التي يتناولها الكتاب الاستاذ خليل فزيع مدير تحرير جريدة (اليوم) .

وقد سبق للاستاذ عبدالحميد المحادين ان نشر الكثير من هذه المقالات في الصحف والمجلات البحرينية والخليجية والكتاب صدر في وزارة الاعلام بالبحرين .

■ ■ ■ ■ ■ ■

□ فـن تشكيلـي □

● يقام في الولايات المتحدة الاميركية اول معرض للفنان الاميركي كالور الذي تمثل اعماله عصر الفضاء .

وقد تكلف اقامة هذا المعرض حوالي ٢,٣ مليون دولار ويضم ٥٠٠ قطعة فنية وهي تمثل حياته من طفولته في ولاية بنسلفانيا الى وفاته في نيويورك عام ٧٦ .

ويضم المعرض اثنين من اعظم اعماله في النحت على رقائق الحديد احدهما يمثل حصان والاخر المقصلة ويصل ارتفاعهما حوالي ٢٠ قدما .

ويضم المعرض كذلك بعض الحلي والمجوهرات وكتب الاطفال من الاسلاك وبعض اللوحات الملونة ويعتبر كالور اول اميركي يشذ عن الخط الاكاديمي في اعماله واول من ادخل تطورا في الفن الاميركي .

– لاول مرة يخطو رسام فرنسي معاصر بمعداته داخل قصر الاليزيه ليرسم لوحة جديدة تزين بها جدار القصر .

فقد سمحت السلطات الفرنسية للرسام الفـرنسي « جيرار جاروست » الذي يبلغ ٣٦ عاما برسم لوحة يتم تعليقها في سقف القصر حتى لا تتشوه الرسومـات الموجودة منذ القدم على جدرانه والتي يرجع تاريخها الى القرن السادس عشر .

والجدير بالذكر ان جيرار جاروست اصبح الرسام الرسمي لحجرة نوم السيدة « دانيال » زوجة الرئيس الفرنسي وسوف ينتهي من عمله في شهر سبتمبر القادم .

●

– يقام حاليا في متحف التاريخ الطبيعي بباريس معرض عن الفن الصيني القديم .

ويتضمن المعرض بعض اللوحات والتحف التي يعود تاريخها الى الف عام مضت بما تمثله من عمق تاريخي وثقافي للحضارة الصينية القديمة .

وتاتي معظم هذه التحف من منطقة « دانج هانج » وهي احدى الواحات الشهيرة في الصين والتي كان الصينيون القدماء يطلقون عليها اسم « لؤلؤة الطريق الحريري » وكانت تتمركز روحيا وفنيا وتجاريا . كانت بابا للصين لمدة طويلة يعبره التجار القادمون الى الصين ويرجع تاريخها الى عام ١٠٥ قبل الميلاد .

●

– يقام حاليا في العاصمة الفرنسية معرض للرسام الاميركي المعاصر روبرت زاكانتن « ٤٨ سنة » احد الرسامين الاميركيين المعاصرين من اصحاب الاتجاه التجريدي .

ومن اشهر لوحاته التي عرضت له في هذا المعرض لوحة « قلوب البجع » التي رسمها في عام ١٩٨٠ .

كلمات في الهامش

الى اللقاء .. في عربي اخر

● لان حرية التعبير والراي باتـت ضرورة ملحـة كالماء والهواء ، ولان الانسان/الشاعر في هذا الوطن الممتد من المحيط الى الخليج ، لايتمتع بهذه الضرورة ، فانه من الطبيعي جدا ان يبحث عنها ..

○ فالشاعر العربي الحر ، ولا اقصد بهذه التسمية . ذاك الذي يطفو على سطح ماء الشعر بادواته المطاطية المنفوخة .

انما قصدت الغائص في العمق . الباحث عن صدفاته في قلب الخطر ولا امل له بالنجاة سوى قشة !

هذا الشاعر هو الذي يختار طريقة البحث عن ايقونة عشقه وغالبا ما يفوته السؤال عن نهاية ذلك الابحار المفجع . فتلك مسالة هامشية متروكة للواقع الذي يرسمها ويحددها له باتقان مدروس .

● في وطننا الكبير ، المسيج باليافطات ، اذا تمسك الشاعر بكلمته ، فعليه ان يمتطي طرادا بحريا ويجتاز المياه الاقليمية لموانيء هذا الوطن بالسرعة الكلية .. باحثا في خرائط العالم الجغرافية عن صدر رؤوم غير صدر امه ليرتمي فيه ويقول كلمته وهو ينزف عذاباته ..

ثم ماذا بعد ذلك ؟

هل تصفعنا الدهشة . ويصفعنا الذهول . وتفشونا المفاجاة اذا كانت الطريقة هي الانتحار او المرض او الصمت ؟

● ذات صباح . قبل (ارنست همنغواي) فوهة البندقية . ووضع اصبعه على الزناد ثم اطلق . طلق الموت لانه اراد الحياة ولان العظماء يرفضون الموت وهم احياء فكان له ما اراد !

كثيرون هم الذين تبعوه بتحريض من الواقع المؤلم الصعب . الذي يختار لهم الوقت والمكان بينما يترك لهم الحق في حرية اختيار الطريقة ! والنتيجة هي .. هي واحدة .

● بالامس كان (امل دنقل) الذي ظل يصرخ (لا) حتى اسكته السرطان ومن قبله كان خليل حاوي الذي عز عليه رؤية مشهد الاغتصاب الاسرائيلي لوطنه . فابتلع رصاصة ساخنة سكنت جوفه واراحت راسه من صداع حاد .

ومن اسابيع التحقت بالقافلة الشاعرة اللبنانية (ناديـا تويني)

رقيقة مثل نسمة كانت !
هادئة ساعة الفجر
وديعة كفراشة .

● ماتت ناديا .. بل دعني اقول قتلت ناديا بنفس الطريقة التي اغتيل بها امل وقتل بها الحاوي وبنفس الاداة !

هذه الصبية المبتسمة دائما والمحترقة دائما . ظلت تصارع وحش المرض اكثر من خمسة عشر عاما ، وكانت تهزمه بصمت ، وتصرعه بصمت ، وينكسر امامها بصمت !

لم تكن ناديا تويني لتقوى على رؤية الطفل الصغير (لبنان) وهو يذبح كالقربان على شاطىء البحر ، ثم يتضرج جسده بالدماء ويحوم فوقه ذباب العصر الاسرائيلي !..

هناك .. في رابية قفراء سقطت النجمة ، وتلاشت نسمـة الصباح . وتعبت فراشة العشق من التحليق حول الضوء حدق الوحش في عقارب الزمن ثم قبض على روحها ومضى .

وهكذا تحولت الانسانة الشاعرة وفي لحظة الى وميض فكرة تحولت الى مسك يضوع في خلجان الذاكرة وحنايا القلب قبل ان تقول كل ماعندها .

تركت روحها تحلق في اجواء عارمة بالحرية .. في محطات الابدية باحثة عن ارواح امل دنقل والحاوي وعبدالصبور وعلي فوده وكثيرون غيرهم لتقول لهم جميعا .

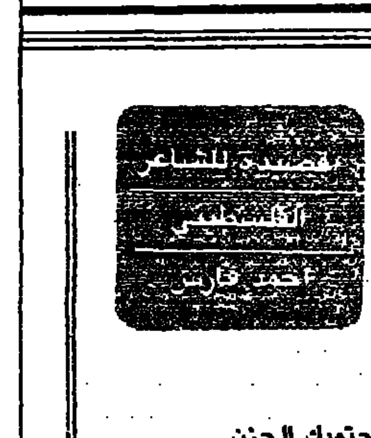
– لستم وحدكم يارفاق الحرف والنزيف ..
وانا لست الاخيرة !

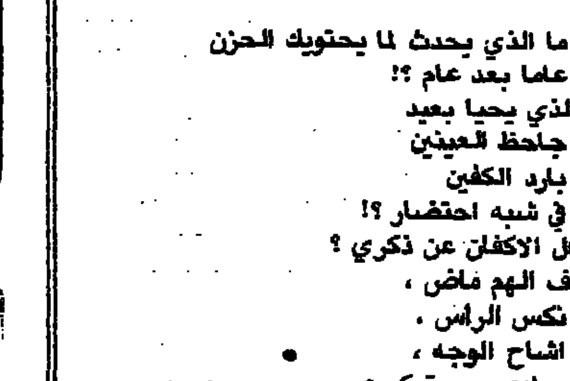
سهيل امين مراد





شـعـر





ما الذي يحدث لما يحتويك الحزن
عاما بعد عام ؟!
مالذي يحيا بعيد
جاحظ العينين
بارد الكفين
في شبه احتضار ؟!
تنفل الاكفان عن ذكري ؟
وعف الهم ماض ،
نكس الراس ،
اشاح الوجه ،
ووادي سوءة كبرى ،
حين الغى ملعب الفرسان مكتظا خيولا ،
تعشق السبق
تثير النقع لكن
ترهب الاقدام
تعمي في الغبار ،
– كرة يسقط راسي
لعبة بين الحوافر .
اذ وحيدا اعدل الميزان في عز النهار ،
ووحيدا تستوي في كفي المراة
من بعد انتفاخ وانبعاج
ووحيدا اعلق الجرح ولكن
يضمر الزيتون اعواما عجافا
عاش في اوراقها عقم الفصول
تسقط الاوراق مابين يدي .

– ياشعاع النور في عيني صبرا :
قيل لنا في ظلام القبر موت
– قوة الاشجار بدء في الجذور
– يحمل الصاروخ يمين القاسمي ؟
يحمل الصاروخ للزند القوي
والذي في السجن جذر ؟

وجهه المكدود محمول على كفيه
يرنو للنهار
وبنو الاعمام لا حم لهم عرق
ولا فك الحصار !!
● ● ●
ايه ياتاريخ ياموجوع رنم :

تكلم الغبراء فينا ماتزال
تقرع الطبل المقفى بالنزال
تشعل الاضغان في رسم الحدود :
صورة ، حرفا ، كلاما ،
فاقتتال
– ووحيدا اجمع الحزمة لكن

تفلت الاعواد من بين يدي !
● ● ●
ياسياد العين ادري
دون عينيك وحينما
الف جلاد وباب
وجنون اتلف القضبان والسجان .

لما بح في سريه صوت السوط ذاب
واراك الفجر
في شقي جرح مزمن تصحو
بيمين الاصبعين .
الاصغرين الباقيين !
تلثم القران . تتلو
وجريح من بني كنعان القى
فوق نصف الساق راسا قد تورم
ياحبيب القدس هيا
اذن الفجر . تيمم
ياشريك العرس واليتم كفاني
(ذاب قلب الناس من حزن علي)

يعشب التاريخ يقيني
حين لا تمس ولا ذبيان فينا
خصلة . او باقة
غمرا وسربا فيلقا
نعبر الماساة في وجه الظلام
تكلموها في اللثام .

خولة الازور من صبرا .
تفر اليوم من حقد الخيام ،
وغدا يكبر في صبرا الصغار ،
يصنعون الغيم والاجواء
لما يمطرون
يازياد الوعد غارا
يعشب التاريخ مابين يديك
يازياد الوعد هيا !!

افريقيا .. بين الثقافتين العربية والزنجية

بقلم : محمد جلال عباس

ان المكانة التي تحتلها القارة الافريقية في عالم اليوم تقتضينا ان ننظر اليها نظرة موضوعية شاملة لا تقتصر على متابعة الاحداث فحسب بل بالوقوف امام واقع شعوب هذه القارة وملامحها الثقافية وقفة المتامل الذي يحاول استجلاء غوامضها والتعرف على حقائقها .

وجدير بنا في عالمنا العربي — ونحن نعايش شعوب ودول هذه القارة ونجاورها ونتعامل معها في مختلف المجالات ان نكون اكثر فهما ووعيا من غيرنا بواقعها الثقافي حتى تكون مسيرة علاقاتنا معها مسيرة سليمة ذات جدوى فعلية .

وفي حديث اليوم محاولة لاستجلاء هذا الواقع الثقافي .

❊ جذور التقسيم الثقافي :

قسم الانتروبولوجيون القارة الافريقية الى اقاليم ثقافية متعددة معتمدين في تقسيمها على اسس مختلفة فبعضهم اعتمد على الاساس الجغرافي البيئي مثل داريل فورد وبعضهم اعتمد على اساس التشابه اللغوي مثل جرينبرج وبعضهم اتخذ النشاط الاقتصادي اساسا لتقسيمه مثل الانتروبولوجي الاميركي هرسكوفيتش ولكن احدث التقسيمات هي التي اعتمدت على اساسين او اكثر مثلما فعل الانتروبولوجي الفرنسي جاك ماكيت الذي قسم القارة الى ثمانية اقاليم ثقافية بعضها يمثل وحدات ثقافية مبنية على اسس جغرافية واقتصادية وبعضها يعتمد على اساس المؤثرات الخارجية وبعضها على اساس لغوي .

ولقد تعددت الاقسام الثقافية للقارة في نظر الانتروبولجيين تعددا بلغ لدى البعض الى مئات الوحدات الثقافية ولكن تقسيم جاك ماكيت قد جمعها في ثمانية وحدات هي : ثقافات الصيادين ، وثقافة زراع الاقاليم السوداني وثقافة البانتو الزراع . وثقافة رعاة شرق افريقية . وثقافة رعاة شمال وغرب افريقية وثقافة وادى النيل والثقافة المتاثرة بالاندونيسية في شرق افريقية والجزر . وثقافة الصناعة الحديثة .

على ان هناك تقسيم ثنائي للقارة عرفه العرب وذكره المؤرخون والجغرافيون العرب قديما فقد قسموا شعوب القارة الى السودان والبيضان او السود والبيض .

ولكن هذا التقسيم لم يكن يحمل اي معنى عنصري . ولكنه معنى وصفي مجرد لان التفرقة العنصرية والتفرقة على اساس اللون لم تكن معروفة لدى العرب بفضل وحدة الانسان التي اكدها الاسلام .

اما الاغريق والرومان فقد استعملوا كلمة « نجرو » لوصف الشعوب المسترقة واطلق اللفظ على الجنس الزنجي وشاع استعماله في كل اللغات الاوروبية ومن ثم فان جذور تقسيم القارة الافريقية تقسيما عنصريا تمتد من الحضارتين اليونانية والرومانية الى الثقافة الاوروبية الحديثة والمعاصرة وتعيش في فكر شعوب هذه القارة وتنعكس على علاقاتهم وسلوكهم السياسي والاجتماعي .

وساعد الاستعمار منذ بدايته على تعميق فكرة التقسيم الثنائي للقارة الافريقية فعلى الاساس المكاني قسمت القارة الى افريقية شمال الصحراء وافريقية جنوب الصحراء وعلى الاساس العنصري او الشعوبي قسمت الى افريقية السوداء وافريقية البيضاء وعلى الاساس الثقافي قسمت الى افريقية الزنجية وافريقية العربية .

وكان هدف الاستعمار الاساسي هو ان ينفرد كل قسم من هذين القسمين باسلوب معين وسياسة خاصة في السيطرة وبسط النفوذ لان مواجهة كل هاتين الثقافتين الكبيرتين اللتين ميزهما الاستعمار يحتاج الى معاملة ومعالجة خاصة هذا فضلا عن الهدف الثقافي الاكبر وهو تحقيق العزل الكامل بين الافريقيتين والعمل على وقف كل صلات بين الشمال الافريقي وافريقية جنوب الصحراء بقصد وقف تيار الثقافة الاسلامية لافساح المجال لثقافة المستعمر الاجنبية الغربية على القارة ان تتغلغل وتنتشر وتحل محل هذه الثقافة الاسلامية التي تأصلت في القارة منذ اقدم العصور .

❊ ترسيخ فكرة التقسيم :

ومنذ ان تحققت للقوى الاستعمارية النجاح في شطر القارة والفصل بين جزئيها الشمالي والجنوب فصلا ثقافيا واجتماعيا اصبحت الفرصة متاحة في الشطر غير العربي لتدعيم ما يسمى بالثقافة الزنجية عن طريق السياسات التعليمية من جهة واثارة النعرات القبائلية والاقليمية من جهة لخرى . واحياء اللغات المحلية من جهة ثالثة . وساعد على ذلك ان الزنوج المحررين عادوا من امريكا وجزر الهند الغربية بفكر عنصري متعصب للشعوب السوداء كرد فعل وانعكاس لما لاقوه من اضطهاد عنصري اثناء اقامتهم في امريكا .

وساعد على ترسيخ عملية الفصل وتمسك الشعوب السوداء في القارة بزنجيتها الجهود التبشيرية التي نجحت في خلق تكتلات مسيحية في مختلف الدول اصبحت تربط حياتها بالاستعمار ارتباطا عضويا وذهنيا يبدا من التعميد الى تلقي التعليم التبشيري ثم الانخراط في سلك وظائف الادارات الاستعمارية .

واتصفت الغالبية من المنتمين الى التكتل المسيحي التبشيري بالنعرة الاقليمية التي عمقها التعليم التبشيري ووجدت تاييدا من جانب الزنوج المحررين العائدين وهم مشربون بانعكاسات الفكر والممارسة العنصرية عليهم فانضموا الى اقرانهم الذين تشربوا الثقافة التبشيرية والاستعمارية وبنوا تعصبهم على اساس لون البشرة وشاعت الدعوة الى الزنجية والبحث عن الشخصية الافريقية في التقليد الزنجية والانتماء الى الثقافة الزنجية .

وبذلك تم العزل الكامل بين افريقية شمال الصحراء وافريقية جنوب الصحراء ورسخ في اذهان الافريقيين الذين يقطنون جنوب الصحراء وساعدت السياسة الاستعمارية على اقفال الحدود والعمل على منع اي صلات مع مراكز الثقافة في مصر والشمال الافريقي تحقيقا لسياسة وقف تيار الثقافة الاسلامية . واضعاف كيان المسلمين بابعادهم وعزلهم عن مراكز اشعاع ثقافتهم الاصيلة في السعودية وفي الشمال الافريقي حتى انهم قيدوا الحج وحاولوا منعه او تقليل اعداد الحجاج للحد الادنى حتى لا تتسلل الثقافة الاسلامية عن طريقهم .

❊ صوت قديم يستحق الذكر

في معرض الموجة الغامرة من ترسيخ فكرة التقسيم والعزل خلال القرن التاسع عشر ظهر بعض الافريقيين الذين اخذوا يدعون الى البحث عن الشخصية الافريقية من خلال التاريخ الثقافي لا من خلال الانتماء العنصري ، وعلى راس هؤلاء الزنجي الاميركي الاصل ادوارد بلايدين الذي شغل منصبا وزاريا في حكومة ليبيريا وكتب في عام ١٨٧١ كتابا بعنوان « المسيحية والاسلام والجنس الزنجي » ضمنه أراءه حول الشخصية الافريقية وضرورة البحث عنها في وحدة القارة لا في شطرها الى زنجية وغير زنجية واوضح في هذا المجال نقطتين هامتين هما :

« ان الشمال الافريقي يضم اعظم حضارة عالمية يمكن ان تفخر بها القارة وهي الحضارة المصرية القديمة التي تتعمق جذورها في القارة وتتاصل في شعوبها . وان الاسلام الذي انتشر بين الزنوج وغيرهم يعد اصلح طريق لاثبات كيان الشخصية الافريقية لما تشتمل عليه تعليماته من امور يمكن ان تزيل من حياة الافريقي السحر والشعوذة والغوامض والاسرار والتعقيدات الفكرية والظلام الذي يخيم على المعتقدات ، فضلا عن انه الوسيلة الوحيدة للقضاء على الجهل والمقامرة وشرب الخمرة والتعصب والصراعات القبائلية وغيرها من الممارسات والمظاهر التي تعاني منها الشعوب الزنجية في قلب القارة فهو يقدم لهذه الشعوب بديلا صالحا ومناسبا من التقاليد والشرائع التي ترفع من شأن الافريقي الى اعلى المستويات الانسانية » .

واكد ادوارد بلايدين هذا الرأي الذي خلص اليه في كتابه السالف الذكر في مقالاته العديدة التي نشرها بعد ذلك واكد فيها ان الاسلام هو اصلح عقيدة وثقافته هي أصلح ثقافة للجنس الزنجي وذلك في مقاله الذي نشره مؤخرا وقبيل وفاته في مجلة مدونات لاجوس الاسبوعية في عددها الصادر في ٣ ديسمبر ١٨٩٢ .

واذا كان هذا هو صوت احد الزنوج الاميركيين فان الكثير من الاصوات الوطنية قد ارتفعت بعده تنادي بالوحدة الافريقية واعادة الصلة بين افريقية جنوب الصحراء وافريقية شمال الصحراء وظهر الكثير من الدعاة الى تأكيد الشخصية الافريقية عن طريق الاسلام والثقافة الاسلامية التي تأصلت في جزء من القارة زمنا طويلا حتى اصبح الاسلام هو طلايق الحياة الاوحد بالنسبة لكثير من شعوب القارة .

❊ الزنوجة الجديدة

لم تتمكن هذه الاصوات الصادرة من زنوج ، ولا كل الاصوات الصادرة عن مسلمي القارة من وقف تيار شطر القارة واثارة دعوة ثقافية عنصرية حتى في معرض اتجاه افريقيا الى الاستقلال وذلك لان الافريقيين جنوب الصحراء اخذا يبحثون عن شخصيتهم او هويتهم التي ضاعت في الثقافة التي فرضتها دول الاستعمار الاوروبية على حياتهم . فمع بشائر الحركات الاستقلالية ادرك الافريقيون انهم مقسمون الى مجموعتين من الاقطار او الشعوب هي افريقية المتكلمة بالفرنسية *Francophne* وافريقية المتكلة بالانكليزية *Anglophone* وادركوا ايضا ان النظم السياسية والدساتير ونظم التعليم وطرق الحياة التي يسيرون نحوها لا تخرج عن كونها صورة ممسوخة مما لدى الغرب من نظم . بل ان الاحزاب السياسية التي كانت تدعو الى الاستقلال كانت تهي الاخرى اما نمطا من احزاب في الدول الاستعمارية الام او امتدادا لاحزاب موجودة في تلك الدول .

وبدأت بشائر الاستقلال مع بقاء ماغرسه الاستعمار في الصفوة التي تعلمت على ايدي المستعمرين والمبشرين من عداء للعرب الذين يسكنون الشطر الاخر من القارة وتعصب ضد الاسلام والثقافة الاسلامية التي تنتمي اليها غالبية من سكان الاقطار المشرفة على الاستقلال حتى ان الكثيرين من رجال الحكم الجدد اصبحوا ينظرون الى المسلمين في اقطارهم على انهم مواطنون من الدرجة الثانية مما ادى الى ظهور نزاعات اقليمية في كل انحاء الوحدات السياسية التي استقلت او التي كانت مشرفة على الاستقلال في اوائل العقد السابع من هذا القرن .

وترجع هذه النزاعات كلها الى ظهور حركة جديدة مماثلة لما حدث في خلال القرن التاسع عشر تدعو الى احياء الزنجية دعا اليها الاديب والمفكر أيمي سيزار الذي اتى من جزر الهند الغربية واستوطن في فرنسا يستقبل ابناء القارة المتكلمون بالفرنسية الذين يأتون الى باريس لتلقي التعليم الجامعي ويشيع فيهم فكرته التي اطلق عليها « الزنوجة » *Negritude* .

وتكونت في انكلترا ايضا جمعيات عديدة تضم ابناء افريقية المتكلمة بالانكليزية الوافدين من شرق افريقية او من مستعمرات غرب افريقية السابقة تدعو الى ما يسمى بالوحدة الافريقية *Pan Afrieanism* او السلام الافريقي *Pax Africanus*

وتبلورت دعوة المتكلمين بالفرنسية في حركة الوجود الافريقي الذي تكونت في باريس ومؤتمر الكتاب الافريقيين باللغة الانكليزية الذي انعقد في لندن وكمبالا ويعتبر رئيس السنغال السابق ليوبولد سردار سنغور هو فيلسوف الزنوجة الذي تبناها بعد أيمي سيزار وشجعها ودعا لها من خلال ايديولوجية اساسها التعبير عن القيم الثقافية الافريقية واحيائها من خلال التضامن الاخوي للسود او للزنوج حيث قال في احد تعريفاته للزنوجة :

« اننا نحن الزنوج اذا ما اردنا ان نحرر انفسنا ، فعلينا ان نعبر بصورة حقيقية عن زنوجتنا او عن حقيقة قيمنا السوداء » .

وقال ايضا : « **علينا نحن الافريقيين ان نؤكد الزنوجة بكل مشاعرنا لانه بالزنوجة وحدها يستطيع الافريقي ان ينمي افريقيته لانها هي الكل الشامل للقيم الحضارية الافريقية في العالم** » .

ومن المفكرين والكتاب الذين ينتمون الى حركة مؤتمر الكتاب الافريقيين الكثيرون من نيجيريا وغانا وكينيا واوغندا وتنزانيا ووسط افريقية ناخذ منهم مثالا جون امبتي الذي تحدث عن البحث عن الشخصية الافريقية في موطنها وذاتيتها التي تتواجد في افريقية السوداء وفي الافريقيين السود . فالشخصية الافريقية لديه لها اساس بيولوجي يتمثل في زنوجة السود ولها اساسها الثقافي المتمثل في الاسرار الاسطورية والتقليدية لدى الشعوب السوداء ولا يمكن ان تؤكد هذه الشخصية او تقويها او نسايرها الا من خلال الانتماء الى الاصل البيولوجي والاصل الثقافي لشعوبنا .

وواضح من ذلك ان حركة الزنوجة الجديدة تتميز بظاهرتين رئيسيتين :

الاولى : انها نشأت لرد فعل للسياسة الثقافية للاستعمار مضافا اليها اثر الفكر الزنجي الاميركي .

والثاني : انها تنظر الى الثقافة الافريقية على انها احياء للقيم والتقاليد التي تتميز بها الشعوب السوداء او كانت تتميز بها قديما .

وقد انعكست هذه الحركة بشكل واضح في مجال الاداب والفنون والموسيقى وتبلور هذا الانعكاس في احياء صور الفنون الشعبية الافريقية في مهرجانات اقيمت في كل مكان وبخاصة مهرجان داكار عام ١٩٧٢ ومهرجان لاجوس ١٩٧٨ ولئن كانت الدول العربية في الشمال الافريقي قد اشتركت فيهما فان ذلك لم يكن الا نتيجة لمناورات وجهود سياسية متعددة حفاظا على شكل الوحدة الافريقية فحسب لا على جوهرها المأمول .

❊ محاولات التقارب مع العروبة

وعلى الرغم من عمق التعصب الذي تميزت به حركة الزنوجة ظهرت فجأة محاولات للتقارب مع الشطر العربي من القارة الافريقية وجدت لها صدى ثقافيا من خلال دعوة الوحدة الافريقية التي كان يقودها الرئيس الغاني الراحل نيكروما وعبر عنها بالوجدانية التي تحقق الوحدة من خلال مشاعر اهل القارة بصرف النظر عن لغاتهم وخلفياتهم الثقافية او اصولهم العنصرية .

كما ان الرئيس السنغالي السابق سنغور عبر تعبيرا مماثلا عن فكرة وحدة الثقافة الافريقية التي لا بد ان تتم من خلال التزاوج والتلاحم بين العروبة والزنوجة وذلك في محاضرته التي القاها بجامعة القاهرة في فبراير عام ١٩٦٧ بمناسبة منحة الدكتوراه الفخرية .

ومن الواضح ان مثل هذه الدعوات كانت نابعة من الممارسات السياسية والمناورات الدبلوماسية التي كانت نشطة للغاية خلال الستينات وان الجانب الثقافي منها يتضح من ان هذين الزعيمين منتميان الى الثقافة المسيحية الاوروبية وينظران الى ان الجانب الثقافي بمنظار لون البشرة الذي طالما تحدثا عنه في كتاباتهما وخطبهما .

ويكفي ان نذكر ان الرئيس السابق سنغور يؤكد دائما ان ثقافة زنوج افريقية الفرنسية او شعوب افريقية الفرنسية ما هي الا تزاوج كامل وخليط من الثقافتين الفرنسية والزنجية

Metese de Cutture Franco -Africaine

مما يدل على ابعاده تماما لجانب العروبة في الثقافة الافريقية .

على ان هناك زعامات سياسية افريقية عديدة تعمل بشتى الوسائل على احداث التقارب والتزاوج مع الثقافة العربية الاسلامية من منطلق ديني صرف نخص منهم بالذكر الرئيس المالي الراحل موديبوكيتا ورئيس وزراء نيجيريا الشمالية الراحل احمدوبللو والرئيس الغيني الحالي احمد سيكوتوري وغيرهم من رؤساء الدول الافريقية وقادتها المسلمين .

❊ الموقف العربي :

في ضوء هذا الاستعراض السريع لاتجاه الازدواجية في ثقافة القارة الافريقية واستمرار ظاهرة الفصل بين العروبة والزنوجة منذ العهود الاستعمارية اصبح لزاما على العالم العربي بعامة والشطر الافريقي منه بصفة خاصة ان يلعب دورا ايجابيا يهدف الى :

اولا — العمل على ازالة التعصب العنصري من اذهان الافريقيين المثقفين بشتى الوسائل .

ثانيا — اثبات الوجود العربي في القارة الافريقية كوجود لا يعارض او يهدد الثقافات الاصلية لشعوب القارة بل يدعمها ويقويها .

ثالثا — العمل على تقوية ومظاهرة الجبهات الاسلامية المتواجدة في الدول الافريقية ثقافيا واقتصاديا وسياسيا .

ولقد تناولت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (اليسكو) موضوع الثقافة العربية في افريقية في مؤتمراتها واجتماعاتها واتخذت توصيات عدة لتدعيم الثقافة العربية في افريقية بوسائل مختلفة ومنها :

١ — احياء الصلة بين اللغات الافريقية واللغة العربية .

٢ — معاونة المدارس العربية والاسلامية في دول القارة الافريقية .

٣ — تهيئة فرص المنح الدراسية للافريقيين للدراسة في جامعات العالم العربي .

٤ — اعداد المعلمين الافريقيين الذين يتولون تدريس اللغة العربية في بلادهم .. وغير ذلك من التوصيات التي بدات تضع بعضها موضع التنفيذ .

مثل هذا العمل الجماعي الذي ينبثق عن جامعة الدول العربية لا شك ستكون له فعاليته التي نتمناها لمستقبل العلاقات الثقافية العربية الافريقية التي تهدف الى ازالة ما هو قائم بين الزنوجة والعروبة من حواجز وضعها الاستعمار وتبناها بعض ابناء الدول الافريقية الذين لا يعرفون ان العروبة مرتبطة بالاسلام وان الاسلام دين وطريق حياة للبشرية جمعاء .

نافذة مفتوحة

ماهو خاص بنا

مرت على راسي الازمنة والشتاء والصيف
كما لو عبر نافذة تتطاير حولها النجوم والقمر
بحيرة تقف فيها الجبال على رؤوسها
تلك هي روحي
قناة هو الماضي العابر ذاتي
الى المستقبل
اين يبتدىء العالم ، واين ابتديء انا ؟
من هو المذاب في الاخر
اني اسمع صوتي — اي مزيج
من المعنى والهواء ؟
يا للكلمة من اصطدام
من ملامسة صدر لصدر
من ضجيج المعارك المنصرمة ..

❊ ❊ ❊

متين هو لحمنا وقلب للتمزق
ثقيلة هي عظامنا ويمكن كسرها بسهولة
قطاراتنا لاتتدحرج دائما على سكك الانسجام
وموت طفل اثقل من الهيمالايا
ماذا نقول للام ؟
كيف تتمكن من رفع هذا العبء
وما الذي تقدر عليه الكلمة الكبيرة
اتستطيع ان تسند الدعائم التي ربمها انهيار المنجم ؟
اننا نغطي رؤوس المقتولين
ونصالح الذكرى مع اللحظة الدموية
بانغلام الحزن ..
حتى الاموات نمنحهم نحن الحياة ..
فاذا لم تكن كنيا صرخة المصابين الذين طواهم الموت
حيث السكون الرهيب ..
فلماذا يكون كنيا حب الاحياء !
انه الحب هو الذي يفتحنا الكلمة السامية
الكلمة التي لم يتمكن من خنقها احد ..
منذ ان فكر الانسان ..
اننا نحن من نمنح الحب ..
للشمس والقمر والجبال والانهر والاموات
الاموات الذين لم يزالوا هنا
والذين يتحركون حسب طريقتهم الخاصة فينا ..
في الاعماق التي لم نسبر بعد غورها
من حيث جئنا .. والى حيث سنذهب
مسحورة هي عيوننا كما لدى المحبين
الذين ينادى احدهما الاخر : ياحياتي
وهذا خاص بنا ! ولسوف نحافظ عليه
ولن نسمح للتعاسة
ولن نسمح للمجرمين
لن نسمح لأحد يأخذه منا ..

❊ ❊ ❊

يا للسطح الهوائي
يا لقبة النجوم فوقي
يا للبريق الدائر في الليل في هذه القبة الفارغة ..
يا للقناديل الورقية الملونة في عيد دفء الانسان ..
ومع هذا فلو سقطت قطعة صغيرة
من ذلك النجم الذي انضم على نفسه
كقبضة
فانها ستخترق طاولتي
كطلقة بندقية ..
يا للسطح الهوائي !

الشاعر الروماني
جو رج ماورر
ترجمة عادل قرشولي

قصة قصيرة

الاتي في ذي القعدة

كل شيء يدور في هذا المكان ، وقف قليلا . استدار الى الوراء . سحب انفاسه بقوة .

قال له ابوه مرة :

ياصابر يا و(ليدي) هذا الفرع ليس من شجرتنا

بدت مع الكأبة على محياه ، وكأنه يريد ان يفهم .

ماذا تقصد ؟ لاشيء .. لاشيء .

السقف يحاول الاقتراب من ارضية الغرفة . الوان الجدران بدت على غير عادتها . بدأت الاسئلة تدق راسه بعنف . لكنه ادرك ان الاشياء لابد ان تتحد . قال بصوت مرتفع . لماذا ليس من شجرتنا ؟ انه لم ير الجن قط . كما انه لايصدق بتجميع الارواح .

جرس الهاتف الو . الو . الو .. الاحد .

تفرس الاشياء . سحب لفافة تبغ كانت قريبا منه اضرم فيها النار . تنهد قليلا . واخذ يتأمل دخان السيجارة . وهو ينسج خيوطا عنكبوتية في سماء الغرفة . وتأخذ طريقها الى النافذة .. الى غير رجعة .. سحب من ذاكرته .. مصنع الاسمنت . دخان . سحاب . دخان .

ياحبيبتي كل شيء يعود هذا اليوم لم يكن على مايرام .

(الهوى لو تمشي) موهبة من السماء هذا الغناء . نعم . نعم .

طيور تشدو و... و... طيور تتعب .... (سلوته مستحيلة) و(اعذاب)

نظام الدراسة قال له : انك لن تغادرنا هذا الشتاء . لكنه لايزال يحس ان هناك املا في اللقاء .

نعم . هل تهوين الادب . قالها بهمس .

يعني

... لماذا انت ...؟

قليل من ينصف روحه . لابد انه تحول الى عملة رخيصة .

ثلاثة ارباع حياتي .. وقاطعته .

ملك للادب ،؟

— نعم ...

— الشعر طبعا ؟

نعم . ولعني انا الفارس الوحيد ،

في خريف هذا اليوم ياحبيبتي سأقلب اوارقي ، وسأقنف بواحدة منهالك .

الى حبيبتي مع التحية : منذ زمن بعيد . يحكي ان ....

السيارة تسابق الريح حاول اكثر من مرة ان يختلس نظرة واحدة منها .. توقفت السيارة ؛ توقفت انفاسه قليلا . وبجرأة غير معهودة منه . رمى الورقة كانت تقطن المقعد الخلفي . وكان والدها يستقل نفس السيارة . وعلى مثل عادته فانه لايفتأ ان يوجهه الى الطريق . ويكيل اللعنات لمن يخالف قوانين السير .

ارجو عند قراءتك لهذه الورقة ، ان تتكرمي بالرد مع اخر حرف منها ومع اخر حرف مني .. وشكرا

— صابر

هو يعرف تماما ان هذا اليوم سيكون بداية فرح . وسيكون مولد حزن ايضا .

(ان لي قلبا كسائر الناس ، وسألت مافيه) تكرر اللقاء . عبر الهاتف .. لاحد يعرف ..

— عياه البحر اهدأ من اعصابي .

— ماذا ؟.. لاشيء .

في مثل هذا اليوم اعتلت لسانه لثغه ماكاد يخرج منها . ثقل دق الاسئلة على راسه . منذ متى ؟

كيف ؟ اين ؟ لماذا ؟

ارتسم في راسه . وقلبه . وجهها الوديع .. نظراتها الحانية . امتلأ جو الغرفة بطابور من علامات الاستفهام .

يا الهي . بدون ذنب هذا البلبل في القفص .. واليوم حر طليق

حبيبتي :— لايمكن . لابد ان اختار القفص ...

توسطت شفتيه ابتسامة حزينة . ومات بين فكيه الكلام . وبما انه لايحفل بمثل هذه الاسئلة فقد امتطى الصمت سلاحه الوحيد . الذي بامكانه ان يقيم . فيه الا انه شعر ان شيئا من الاهانة جثم فوق رأسه .

(لو كان لي يدان لضربت باحدهما) .... يا (ساتر)

سكان هذا المنزل ذهبوا لزيارة اقاربهم . لكنه فضل البقاء —...

لأحد يعرف ما الذي ثناه عن عزمه .

بعضهم يقول : صابر مريض . لا . والبعض الاخر قال : زحام الكتب صرفه عنكم (امين)

لكنهم يتفقون على انه لايريد ان يأتي فقط .. هذا ما خبرهم به هو ... و

هذه الصالة تتسع لاسرتين معا .

وتتسع للضحك ايضا . وللبكاء احيانا .

— هو يعرف انها ليست من مواخيذه)

قالتها وهي تمط شفتيها الى الامام .

واربدت اخرى (بخبث)

— لو كان يعرف .. ما ... انه جاهل بمثل هذه الامور .

في الشمال حيث يقيم اهله ، سمع من عمته . وهو طفل — وهي تقول : (لا يشعل النار الا الحطب) لكن ثمة احساس يخالجه . بان هذا الحطب . لابد ان يكون من حبله هو .. اه .. ما اكثر الحطب .

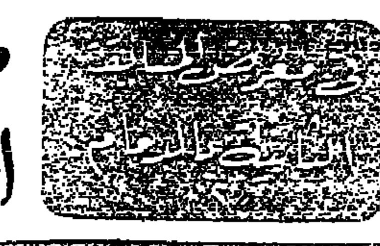
وتعلم ايضا في مقاعد الجامعة بان عليه ان يحمل من هذا الحطب مادة غير قابلة للاشتعال وان يحافظ على الجسور فوق الانهار . من استجمع قواه في تلك الليلة قال : لابد ان شيئا ما سيحدث واضاف :

لم ار في حياتي فرعا يتدلى الا من شجرة .

اطرق قليلا تنفس ملء رئتيه .... اشجار هذه الغابة مليئة بالوحوش . طعامهن من لايملك مخالب جادة .

صالح عبدالعزيز العديلي

■ فن تشكيلي



من هم الفنانون الذين اجتذبتهم المدارس الفنية الحديثة؟

[الجزء الثاني للمقال المنشور بملحق الحواس]

العيدي يحاول تحقيق الأسلوب الخاص والرشيدي يدق أبواب التراث!

استكمالا للحديث السابق عن معرض المسابقة الثانية للفنون التشكيلية بالدمام والذي تطرقنا فيه لأعمال الفنان عبدالله الشيخ ويوسف العريفي .. بدرية الناصر .. عبدالعزيز الظافر .. منيرة العماري .. علي القويعي ثم عسول بلحبيش .. نواصل حديثنا عن بقية المشاركين مبتدئين بالفنان [سعود العيدي] حيث قدم لوحتين من اسلوبه الذي يحاول ان يتميز به والذي يعتبر خليطا ما بين الرمزية وشيء من السريالية . يحاول الفنان العيدي من خلاله السيطرة على عناصر عمله المحورة ثم تجميعها في بوتقة واحدة بحيث تحس بترابطها وهذا ما فعله في لوحته التي حوت على ادوات قديمة للقهوة والشاي استطاع ان يقدمها بنكهة خاصة حتى انك تحس بقدرة متمكنة في النحت من خلال مشاهدتك لذلك العمل .. وتعتبر اللوحة تلك احد اعمال المعرض الجيدة .. عناصر اللوحة تتكون من اناء كبير يمكن ان يكون [ابريق شاي .. ثم اناء لحفظ القهوة .. وهو اناء قديم .. ثم حبات متناثرة على شكل مجموعتين يمكن ان تكون حبات القهوة .. ثم قوقعة صغيرة حملها مع الأدوات السابقة اناء .. حور الفنان ايضا في شكله .. جاءت جميع تلك العناصر في جو فضائي استخدم فيه الالوان الحارة وهي البنية القريبة من الاحمر ثم حولها الى فواتح من خلال استخدام الابيض واللون الاصفر في الوسط ليضيف الاحساس بالبعد والعمق ..

تميز ذلك العمل بالتوزيع الجيد للاسقاطات الضوئية التي احسن اداءها فاضفت لتلك العناصر الحيوية ..

تميزت اللمسات اللونية بالنعومة واخفاء اي اثر للفرشة وبالغ الفنان في استخدام الابيض لابراز العناصر الرئيسية في الوسط والتي يراها المشاهد في جو فضائي .. ولكن ما يؤكد رسوخها وجود ثلاث حبات من القهوة امام العناصر الرئيسية وهي في حالة تناثر على ارضية راسخة .. احيانا وتوحي بالفضائية احيانا اخرى ..

وقدم الفنان لوحة اخرى اقل مستوى عن سابقتها التي فاقتها .. اللوحة الأخرى بنفس الاتجاه ولو ان الالوان من الدرجة الأخرى [الباردة] كانت السائدة واعتقد ان تلك العمل من الأعمال التي اداها الفنان اثناء دراسته في ايطاليا .

وقدم [خالد العريفي] لوحة واحدة يحاول فيها ان يتجاوز الواقع والدخول في عوالم الخيال واللاشعور فلم يستطع سوى تقديم لوحة رمزية سريلتها الساعة السلفادورية المتدلية .. ثم الساعة الأخرى المعلقة اللوحة عبر فيها عن الشيخوخة باستخدام الوجه العجوز .. المعلق .. وكأنه مرسوم على ورقة .. ثم الشجرة التي ادخل عليها شكل آدمي .. تلك الشجرة المحطمة نرى جذورها وقد اخذت تتقلع بعد ان كانت ضاربة في الأرض وهذا بفعل الزمن الذي رمز به الى الساعات المعلقة ..

الالوان البنية .. ودرجات الأصفر غلبت على العناصر الرئيسية .. ثم الأزرق المظلم استخدم كخلفية ويعتبر رمزا للمجهول الذي يخفي الانسان عناصر اللوحة جاءت موزعة جيدا .. اللهم الا وضع الرأس العجوز .. وطريقة وضعه لم تكن مريحة .. الالوان جاءت ذات وضع متأني وكذلك يلاحظ الدقة في بعض الأجزاء .

وشارك توفيق الحميدي بلوحة واحدة [طبيعة صامتة] لادوات مختلفة بالوان الباستيل .. وجاء كدراسة للتصميم وتوزيع الظل والنور .. وقد وفق الى حد ما في التكوين واخفق في الاسقاطات الضوئية التي لم توزع بدقة حيث جاءت في الوسط لبعض الآنية .. وجانبية في اخرى وجاء ظل الاناء القريب مقابلا .. ومعاكسا للاسقاط الضوئي اذا لاحظنا اسقاط الضوء عليه في الوسط ..

اذن هناك عناية وحاجة لدراسة وافية من الجوانب المختلفة للعمل وكذلك العناية بملامس السطوح خاصة وانه استخدم ادوات ذات ملامس مختلفة ..

وقد استطاع الحميدي التعامل مع خامة [الباستيل] وتطويعها لصالح عمله .

وقدم [سلامه هارب الرشيدي] لوحتين .. اقتربتا من خلال استخدام العناصر .. وان اختلفتا في اسلوب الأداء .. وبالطبع اتضح تأثر الرشيدي بالعمارة الاسلامية من خلال دراسته في كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل بالدمام .. نتحدث عن احد العملين وهو الحاصل على الجائزة الثالثة .. وهي [لرموز شعبية] تكونت العناصر من الزخارف القديمة .. وكذلك مفتاح لباب قديم .. وشرفات لمنازل قديمة .. اللوحة جاءت جزئين ايمن وايسر وكل منها يعتبر لوحة قائمة بذاتها .. وقد فصل ذلك الخط الذي جاء عموديا في الوسط والذي هو نهاية للخلفية التي حملت عناصر الجهة اليمنى .. وجاء لسفلها المفتاح الخشبي القديم باداء يقترب من التسطيح .. بل اللوحة ككل جاءت مسطحة استخدم سلامة الالوان الواقعية والقريبة من اجواء تلك العناصر [والتي جاءت مبعثرة ومتناثرة بين اجزاء اللوحة] ليحقق الترابط الواقعي بين القيمة الموضوعية واللونية .. وجاء مهتما بدراسة ملامس السطوح في بعض الأجزاء التي تميزت بالخشونة وجاءت بعض الأجزاء ناتئة وناعمة .

اما اللوحة الثانية فقد اعتمدت في الأداء على الملامس الخشنة ثم عناصر بسيطة جدا .. وكانت النافذة هي الشكل الأساسي لذلك العمل الذي جاءت الوانه دون عناية كما في اللوحة السابقة حيث وضعت مباشرة ..

□ اما الفنان [مكي محمد درويش] وهو احد الفنانين الذين استأثروا الخمول عن ممارسة العمل الفني لفترة من الزمن قدم لوحة واحدة .. عن سوق السمك .. وتعتبر ذات مستوى اقل من اعماله التي رأيناها له مسبقا ..

التكوين جيد حيث استطاع توزيع شخوصه وكذلك استطاع تحقيق قدر من الحركة من خلال وضع المشترين يتضح عدم مبالغة الفنان في التفاصيل واعتمد على وضع لمسات الفرشة . وتقترب تلك اللوحة من الواقعية .. وتكمن هنا الحاجة للدراسة اكثر لبعض العناصر والامور التشريحية الأخرى للاشخاص .. المعالجة اللونية جاءت هادئة وفي حاجة للفنية .. يعزى ذلك لانقطاع الدرويش عن الممارسة فترة طويلة ..

□ اما الفنان [احمد العبدرب النبي] .. فقد قدم لوحتين ايضا كانتا في اطار نتاجه السابق .. احداهما اسماها [انطلاقة] .. وهي لوحة هادئة لونيا عناصرها الرئيسية الحصان الملتهب يطوه الفارس الذي تاهت خطوطه في تيار السرعة التي اراد الفنان تحقيقها كما اتضح من العنوان واحال الخلفية الى جو محايد من الالوان الفاتحة تداعبها ضربات لونية في اتجاهات متضادة لتحقيق [الانطلاقة] .. وتلك الضربات المتضادة تذكرنا بالرسم الكاريكاتوري .

اما الأرضية فقد حقق رسوها من خلال الخطوط التي امتدت من ارجل الحصان في حالة استقامة افقية ..

اما اللوحة الأخرى فكانت من اسلوبه الذي عرف به .. واستطاع ان يحقق هارمونية من خلال خطوطه السلسلة المتداخلة بهدوء .. ويدنو عناء لعين المشاهد .. واضفى عليها تلك الالوان الشرقية المميزة .. الأحمراريات والاخضراريات .. داخل خطوطه السوداء .. ويمكن الا يكون هناك موضوع معين اكثر من مداعبات خطية ولونية متزنة ..

□ وتقدم شعاع خليفه مجدل اكثر من لوحة .. فكانت لوحاتها الثلاث من اللوحات التي توضح اسلوب الفنانة .. خاصة باستخدام الجواش بعيدا عن الالوان الزيتية التي شاهدناها مستخدمة في اعمالها السابقة ..

احد الأعمال .. وهو الأكبر حجما رأيناه ملصقا لذلك المعرض مما يؤكد نجاحه من ناحية التصميم ..

حوت اللوحة تلك عدة عناصر .. وهي قليلة .. العنصر الرئيسي وذلك الشموخ .. [رأس الجمل] الممتد برقبته الطويلة بواقعية ودراسة متانية له .. وان كان هناك حاجة للعناية اكثر بالخط الداكن الذي يحاذي الالوان الفاتحة الممتد من اعلا بداية الرقبة حتى الاسفل حيث ان الظل جاء قاتما جدا ففصل الجزئين ..

ثم جاءت عناصر ثانوية هي الخيمة المقابلة .. وجزء من خيمه في الركن الأيسر .. والفناء الذي يعتبر خلفية للرأس .. وان كان هناك ماهو ابعد منه اضفت على الخيام زخرفة هرمية بالوان متعددة واعتنت بتفاصيل المنزل .. اما الأرضية فلم تكن هناك عناية تذكر الا من اللون [الأوكر] .. الذي وضع ممزوجا ببعض الأبيض اللوحات الأخرى جاءت اصغر حجما .. وعالجت في احدها الأدوات الشعبية كالقرط .. وبعض الأدوات الخاصة بالنساء قديما مستخدمة الالوان البرتقالية .. والصفراء لتحقيق تكامل لوني ولكن استخدامها للالوان قرب عملها الى الناحية الزخرفية وجاء العمل الأخير بالوان اقلام ملئية بموضوع انساني ولم يكن في مستوى سابقه حيث لا دراسة تذكر للالوان وجاء التكوين والعناصر في حاجة للعناية خاصة ان الفنانة قدمت عملا جيدا وهو العمل الذي تحدثنا عنه اولا ..

عبدالرحمن السليمان

● شعاع خليفه مجدل

● احمد العبدرب النبي

● خالد العريفي

● سلامة الرشيدي

● اقلام ●

لاصرخ عند مداخل النهار

الاهداء « للجرح الذي ينزف ارقا »
« واريد ان اصرخ هذا النهار
قد هربت منه الشمس »

واعترف بان الشمس احيانا تغيب
عند الجرح !

واعترف بانني بين المسافة والهوى
اتلون بكل الوان الاسفار

وهذه الاسوار

قد يحمل هذا الزمن خطوطه
وقد يحمل هذا القلب رحيله
ويخفي عند المرافئ كل السفن !
ويقطع مسافة
مابين التغرب الاول
وشهادة الروح
وكأنه يشهر جرحه
من الهوى
ومن الزمان
ومن الموج
ومن كل وداع يمر على الغائب
واريد ان يمر الخنجر بين خاصرتي . وبين صرخة امي
تبكي امي نحل حدائقنا
والعصافير
ويمر هذا النهار
سلام لهذا البر
ووداع لهذا المطر
ولقاء لفاتنتي
سوف تغزو هذا البحر
وتستحل مدينتي
وتفتح اسوار كل القرى .. وتجني الثمار
والصوت سياتي
هذا العرس من خلال بكائي

وهذا النور لهذا الدجى
اعرف بان العرس يمر من بكائي
واعرف بان الصوت سياتي
قبل الحب
وقبل الرؤيا
وقبل الشظايا
وذاكرتي تبدأ من هذه الشظايا
لهذا كان الاتساع
ولهذا كان النهار
قد هربت منه الشمس
فصار فصولا لليل
وللارق القادم
الزاحف من جهة القلب
وصرت انا الضحايا
فلان ذاكرتي تنمو من جهة العمق
صار النزيف من القلب
ولاني اتخبط في دائرة العودة
صار الدمار من العمق
وصارت البداية كاي نهاية
فكانت بدايتي مجرى لعينيك
تغزين مرآتي
وتلونين صحتي
بصخب الشوارع وازقة حبي !
واعترف بان حبي كان بداية
واعترف بانه صار نهاية
واصرح بان عشيقتي هي الهوا
واني اختنق
فاخلع من صدري رئة

سيمر

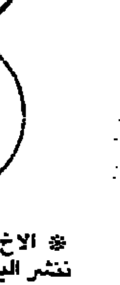
ارى فيها الشمس
والنهار قد هربت منه الشمس
فهاك جرحي
وهاك خيوط الجرح
ان التلوث ياتيني من جهة العشق
وصدري موبوء بالعشق :
هذا الحب خطوط لكل ضياع
وهذا القلب
دروب لكل رحلة
وبابها الاسفار
تزدحم فيك القصيدة
وتموت فيك القصيدة
وحول ذاكرتي
لون اعمق من لون البحر
وابعد من لون السماء
واريد ان اصرخ
هذه الخطى تتجه حول دائرتي
تغزو ذاكرتي
وتوحي بالاسفار
فابحث عن طريقي
وفي عينيك يكون الابحار
لونا من الوان التغرب
وشكلا للضياع
وزحاما لهذه الذاكرة
ويومك انتظار
يهاجرني فيه اللقاء
ويغادرني فيه الشراع
وتصير الريح
حصارا لكل سفينة
وليلك انحدار
يغزوني الخنجر من جهة الخلف
وتبقى الاحلام
حصانا لكل امل
يطاردني فيه هذا الكابوس
يجثم كالصخر
فاهرب من عمقي
لاصدق عينيك
واحاور قلبي

صراخ لتلك الشمس

احيانا تغيب عند مداخل الجروح
ودروب عشيقتي !
وعند صمتي تتحد الظنون
لا تاتي الذكرى
الا وقلبي يتمزق كاخر ثوب
لا تعود الرؤيا
الا والشظايا تتمرغ في الداخل
وتعلن بان العمر حطب
والقلب عطب !!
تحاوره الشرايين وبينهما
انت تكبرين
وتصيرين كاخر الخطى
هربت منها الشمس
واعترف بان الشمس احيانا تغيب عند الجرح !
لهذا اريد ان اصرخ
اعترف بانني بين المسافة والهوى
اتلون فيك
وايقن شهادة الروح

اسماعيل الرقيبة

هكذا منه للأصل



نقاط

مرسلة

※ الاخ اسماعيل الرقيبة :

ننشر اليوم محاولتك « لاصراخ عند مداخل النهار » تعتمد قصيدة النثر على التكثيف وعلى رصد الصور المتناقضة والمتباينة وذلك في نسق لغوي بعيد عن التكرار والاطالة .

ونلاحظ في محاولتك هذه اسهاب يصل لدرجة التكرار في عدة مقاطع واحيانا تتكرر عدة جمل . هذا التكرار اتى مملا لا يحمل رؤى جديدة فمثلا « قد هربت منه الشمس » تكررت هذه الجملة عدة مرات بدون وجود مبرر في تركيبة القصيدة ثم ان تكرار كثير من المفردات في القصيدة يجعلها مفككة فنيا كما انه يوحي بعدم القدرة على اكتشاف تراكيب لغوية ومفردات ذات دلالات جديدة .

ملاحظة اخرى .. هي ما هو موقف الشاعر في هذه القصيدة ؟

ما هي رؤيته للتغيير ومحاولة المشاركة فيه او صنعه .

الموقف من خلال هذه المحاولة غير واضح .. متردد احيانا ومنهزم احيانا اخرى .. مهمة الشاعر ان يحاول بعمله الفني المشاركة في او صنع وجهة صحيحة نسير عليها .. مهمته البحث عن حلول واطلاقها في دمه لتصل لدماء الاخرين .. لماذا التردد ؟

حاول قراءة قصائد الشاعر محمد الماغوط .

※ الاخ عبدالرحمن محمد العقيل :

ننشر هنا محاولتك (الكابتن الصغير » هذه الخاطرة القصيرة التي يغلب عليها الطابع الرومانسي عجزت عن حمل رؤيتك للقارئ .. فما هي ابعاد الرمز « الكابتن الصغير » .

في حياتنا الاجتماعية الاف المآسي .. ابحث عنها .. واكتب وننتظر منك محاولات جادة تتناول مواضيع اجتماعية .

※ الاخ محمد دباج الزهراني

ننشر اليوم « انثريني » هذه المحاولة لا تخرج من صدفة الذات .. فالتجربة الذاتية/ الشخصية لم تأخذ اطارها العام وهذا يفقد القصيدة اهميتها . فالفن عموما هو ذلك الحس الذي يدخل ويحتوي المفهوم العام المهموم الاجتماعية .. الحب / هو باطاره الكبير يضم الحبيبة والوطن والتراب والهواء والنار .

مع انك تعلم انك تمتلك قدرة جيدة/ لغويا وقاموسك ملئ بمفردات شعرية الا ان ذلك لا يكفي . حاول اقتحام الاسوار الاجتماعية وستجد صور واحداث غنية صالحة فنيا وفكريا .. نحن بانتظارك ونرحب بك .

أنثريني

انثريني فوق سطح الحلم زهرة
اوسميني بين سطيل خميلة
واتركي لي ريشة والزيت واللون البنفسج
اتركي لي كل شيء في حقائبك الثقيلة
لا تخافي
انني اورقت من صخر المتاهات البعيدة
اتذكرت المتاهات البعيدة ؟
اتذكرت السواقي والصبايا اذ نفثن الماء في وجه الظهيرة ؟
كان وجهي يانعا يقتات من لون اللقاء
ثم انصت قليلا وتمانيت سكوتا
انجبت شفتاك سهوا الف بيت من قصيدة
وطربنا حين رددنا فانهكنا الحروف
ونسينا كل شيء وتناسينا الظهيرة
وتناسينا الصبايا والمتاهات واسماء الحقول
آه ..
من يذكر شيئا من قصائدنا العتيقة ؟
لم نعد ننهك حرفا بل ستردينا الحروف
لم نعد نرسم شيئا حتى الوان الشروق
فابحثي عن لون وجهي في حقائبك القديمة

محمد دباج الزهراني
جدة







الكابتن الصغير!

جاء الليل وهجعت الناس الى منازلها وبدا سكون الليل يدب في ارجاء الاحياء والاشجار وكثيب الرمال والاحجار وسرى خيال يداعب افكاري واحلام وردية تنحوي في منعطفات الزمن واحلاد صغيرة ما لبثت حتى ان كبرت وترعرعت وازدهرت واخذت في النمو شيئا فشيئا واخذ ظلام الليل يتسلى ويوازي احلام تذهب ... وقطعت الاميال سيرا على الاقدام انلجي طبيعة هادئة ساكنة وقمر ساطع وانجم مضيئة ملتهبة ترسل اشعاعا هادئا نيرا يضفي سكونا وهدوءا الي .. سكن الليل وهدوءه بدات احلامي وافكاري تتجمع وترتسم امام ناظري لترسم مستقبل زاهر وبدات احاول ان استجمع جميع معلوماتي لكي احصل على معلومات جمة لتعطي لي نتيجة ارضى بها وما ان ارتد في خيالي انكسرت انعكاسات الضوء على عيني حتى جرفتني امواج تتلاطم بي يمنة ويسرة غير مبالية مما بنيت وحاولت ان احققه في زمان ومكان ما . لقد تبدد الحلم الصغير وظهرت لي علامات وشواهد تدل على ان الاحلام لا تصل الى اوج نشوتها .

لقد ماتت الاحلام وانتحرت على صخور داكنة القتمة وامتد الليل وظلمته تزداد وبدات الريح في الحركة واصدار الاصوات الحادة والثخينة على [illegible] عدة تسيا اصوات مخفقة وظل القمر يتجه نحو الغروب ويعطي الظل المرافق لكل مادة موجودة اصبح قاتمة مخيفا بعدما كانت احلام زاهية وردية الاشجار الخضراء الجميلة الزهور المتفتحة اصبحت تعطي اشكالا مخيفة .. الاحجار .. الرمال .. الاودية والجبال والمنحدرات كل هذه تحولت في لحظة وزمان الى عالم مخيف يوحي الى رهبة وخوف وبدات انتزع نفسي بحركة بسيطة ووطيدة في حركة شبه ساكنة خوفا من اصدار الاصوات التي قد تخيفني ومازلت امضي قدما واذ بي اسمع صوتا غريبا يتردد من جانبي وقف لحظة ثم انصت قليلا واذ انا اغالط نفسي لم ذهبت لاجد الصوت يعاود اذني مرة اخرى .. توقف برهة اخرى .. بدا الخوف على وجهي يرتسم وبدات اشك في كيف الخلاص والخروج .

انه عالم غريب السماء والصخور الجاثمة اريد ان اصرخ ، ان ارفع صوتي ولكن من تنادي ان الخوف ينتابني الليل طويل والارض ممتدة فسيحة .

وما هي الا لحظات من التبعثر واذ بي بكابتن صغير اقتربت منه في خوف وبعد تردد اقدمت عليه واخذته وضممته الى صدري بعطف وحنان وما هي الا لحظات وبانفاسي [illegible] بالاستجابة .. فبدات ترتسم على علامة الرضا وبدات افكر كيف جاء ومن اين ؟ قلت في نفسي انه قد تشتته الحياة على هذا الطريق الطويل الشاق وانا افكر بحالي فاذا بي لست باحسن حالا منه .. اين الوحدة تترجل لدي والفراق كما حدا به وقع علي وبدات احاول ان امد اليه يد العون واعرف ما هو سبب علته ولكن كيف استطيع ان اعرف .. تركته قليلا لاعود اليه وما ان عدت اليه فوجدته قد فارق الحياة جاثما تاركا في نفسي الف سؤال وسؤال ما سبب موته .. هل تصير الغربة والفرقة هي السبب ام ماذا ؟ نعم ان احلامي الصغيرة دمرتها منعطفات الحياة كما قد مرت احلام هذا الكابتن على قارعة الطريق لقد لفظته الحياة وردته عن جادتها لقد ترك في نفسي اثرا ولم يبق سوى قليل من احلامي وبعد لحظات نهضت في تثاقل وانحلال جسمي بعدما عرفت نهاية الكابتن [illegible] .

عبدالرحمن العقيل



التأثر والتأثير

حروف

ابوبكر العيادي

في احدى الحلقات الدراسية التي ينظمها نادي القصة بتونس وقع التعرض الى مسالة التاثر والتاثير عند تناول رواية الكاتب الشاب مصطفى المدائني .. الرحيل الى الزمن الدامي .. فلاحظ المتدخلون ان الكاتب تاثر بالنسيج الملحمي والشعري عند غبريال غرسيا ماركيز في رواية « مائة عام من العزلة » وبعلاقة الشرق والغرب كما يراها الطيب صالح في رواية « موسم الهجرة الى الشمال » وبالنزعة الصوفية في « حدث ابوهريرة » لمحمود المسعدي وبتبويب جبرا ابراهيم جبرا لروايته « السفينة » وبشخصية الجبلاوي في رواية نجيب محفوظ « اولاد حارتنا » ليصلوا في النهاية الى خلاصة مفادها ان الأثر المذكور يستند الى اعمال اخرى تفقده هويته وهي عينة للنقد الذي يقرا الاثر وفق مثال مسبق ويحاول ربط كل سمة بارزة فيه باعمال سابقة فاذا ما وجد اصحابه في العمل المنقود نزعة هروبية عدوا ذلك تاثرا بفلوبير في رواية « مدام بوفاري » واذا ما وقفوا على اعجاب الشخوص بعبثية الوجود تذكروا « غريب » البير كامو واذا ما اتاح الكاتب لابطاله رواية الاحداث كان ذلك في نظرهم تاثرا واضحا ببناء « ميرامار » لنجيب محفوظ .. وما ذلك في النهاية الا استعراض للعضلات حتى يبدو الناقد واسع الاطلاع كثير الالمام ، واستنقاص للاثر المنقود وقيمة صاحبه ، وانكار للمسار التاريخي فالعمل الادبي لا يمكن ان يبنى على فراغ وكل انتاج هو اضافة ــ ان كما او نوعا ــ الى تراث حضاري انساني كثيف وامتداد له مهما كان سعي الثورات الأدبية لخلق القطيعة بين السابق واللاحق . وتفاعل معه بالسلب او الايجاب ..

واذا كان اتجاه بعض الكتاب نحو التراث للاستنارة والاستلهام او الاستفادة يجعل تأثرهم مقصودا فان التقدم العلمي والتكنولوجي وتطور الوسائل السمعية والبصرية ووفرة وسائل الاعلام تجعل الأدباء في مشارق الأرض ومغاربها يعيشون نفس القضايا الحيوية والحضارية تقريبا او هم على اطلاع بما يجري هنا وهناك وعلى بينة مما يجد لدى الطرفين او الأطراف مهما شطت النوى وبالتالي فليس مستبعدا ان يثير موضوع ما كاتبا شرقيا وآخر غربيا في نفس الوقت اضافة الى ما يكن ان تقوم به القراءات المتنوعة من ترسيخ للمعطيات الثقافية وخزنها في اللاشعور حتى اذا ما خط الكاتب ابداعا انسابت بعضها دون وعي منه .

الحقيقة الأدبية ليست حقيقة علمية صحيحة ثابتة مرسمة في سجل قائمة الابتكارات حتى نطالب من استخدمها منسوبة لنفسه بحقوق التاليف والابتكار فهل ابتدع الطيب صالح مثلا علاقة الشرق والغرب حتى نحاسب كل من كتب في هذا الموضوع وتبعته بالتاثر ؟ لقد تناوله كتاب آخرون سبقوه لعل اشهرهم توفيق الحكيم في « عصفور من الشرق » وسهيل ادريس في « الحي اللاتيني » ويحي حقي في « قنديل ام هاشم » ولكننا لا نقول انه تاثر بهم او انهم تاثروا ببعضهم لانطلاقهم من واقع اجتماعي متشابه ونسليطهم الضوء على نفس الموضوع ولكن كل من زاويته الخاصة ووفقا لقناعاته الذاتية ..

فالتاثر امر مشروع ليس للكتاب الناشئين فحسب وانما كذلك للأدباء الذين لهم تجربتهم شريطة الا يكون نسجا على منوال او نقلا مشوها وتقليدا يصل الى حد وقوع الحافر على الحافر .

ونحن اذ نسوق هذا الكلام لا ندعو الى التاثر بأعمال غيرنا وانما ننكر على النقد ان يجعله هنة يؤاخذ عليها الكاتب ويقلل من شأنه ولنا في عمالقة الأدب خير دليل على تاثرهم بغيرهم ــ تأثرا متعمدا احيانا ولكنه جزئي وواع ــ فالكاتب التركي يشار كمال الذي يمزج الملحمة بالغنائية والأسطورة والذي يعتبره الناقد الفرنسي الشهير بوسكيه اعظم روائي في هذا العصر يعترف انه قبل الشروع في اي عمل روائي يعيد قراءة ناظم حكمت وفوكنر فيستلهم من الأول لغته ومن الثاني بناءه الفني .

والكاتب الياباني يوكيو مشيما الذي انتحر احتجاجا على التواجد الامريكي فوق ارض وطنه والذي لا يقل شأنا عن وكاواباتا الحائز على جائزة نوبل يبدو شديد التاثر بفرنسوا موريا وريمون راديجيه في روايتيه « اللصوص » و« ظما الحب » الى درجة التقليد .

اما فيدور دستويفسكي فان المؤرخ والمنظر السوفيتي ليونيد جروسمان يذكر ان رائعة فكتور هيجو « آخر يوم من حياة محكوم عليه » تركت اثرا عميقا لا في قصة دستويفسكي الطويلة « لطيفة » فحسب وإنما في كامل اعماله . ولم يمنع التاثر هؤلاء من ان يكونوا من اعظم ما عرف الأدب في العالم .

اشتباكات بكل الحزن

نقطة على الحرف

سليمان ابا حسين

الى ف.ع. وتوقعات المخاض .

تشعل سيجارتك في الريح ، ولا تطفئها الا في جرحك المفتوح .

محمود درويش

■ كيف تمسك الشمس .. كيف تحفر البحر .. وكيف تحرق الحزن .. قبل ان يمتصك ذاك الحزن ، اغمسه الآن في قلبك تشعل سيجارة .. اثنتين .. ثلاث .. تقرأ وتتحول الى الكتابة ، تجتمع مع الحاء والنون في مساحة ضيقة كعقلك المحشور في رأسك وتحولها قاعة للرقص ، تحول الرقص الى غناء ، والغناء الى بكاء ، والبكاء الى حزن .. وماذا بعد .

ــ الم اقول لك شيء ما ..

ــ ماذا .. عن عقلي .

ــ نعم ضع يداك عليه انه ينزف دما .

ــ اعرف ذلك لكن لم يحن الوقت لاحوله الى رماد .

للحزن لغة لانعرفها ، وللغة احرف ، وللاحرف فواصل ، وللفواصل بكاء كالضحك هذا عقلي احد قوه ، بالطبع سيصبح رماد .

حاولوا مسكه لن تستطيعوا ذلك لاني كلما تلقت محارة خرج لي عقل ..

ــ ثم ماذا ..

ــ ربطت الخيط بالحلم وقذفته .

ــ الى اين ..

ــ في البحر طبعا .

تجلس في غرفتك حزن ، تطالع وجهه صديقك الرائع حزن ، تخاطب حبيبتك حزن .

حزن في حزن .. وعالم دون عالم .. وسماء في سماء .. وفكرة دون فكرة .

■ اليوم اول ايام العيد .. ذهبت باكرا الى الشاطىء ، ربطت الحلم بالخيط وقذفته في ابحر .

تكومت قرب الدلو وغرست ارجلي في الصخرة واخذت مداعبه الحلم ، بنيت قلعة صغيرة كطفل صغير واخذت عقلي ووضعته جانب القلعة بعد قليل فتحت محاره واحدة ووجدت عقلي بها .

صار عقلي على بعد حذائي والعالم .

على بعد من الحزن وبعد من الفرح .

اصبح منتشي بالحلم :

لابد من علاقة بين عقلي والمجارة ، وبين عقلي والرماد ، وبين الرماد والنار .. كل الاشياء تتحول بفعل النار الى رماد الا هذا البحر وهذا العقل في الطريق قابلت مجانين وطفل .. قلت للطفل :

ــ اريد تحويل عقلي الى شيء ما .

ــ وما ذنب البحر .

ــ البحر حلم والحلم بحر !!

ــ انت مريض وتهذي .. البحر يرفض حسناتكم .

ــ اذن سوف ..

ــ لا .. اسقطه بعيدا عنك واردف .. ضعه في محاره كغيرك .

■ اخذت بطاقة الانتماء لحبيبتي وبعض الاوراق التي تثبت مدى صلاحية وجودي واحرقتها ، وضعت رمادها في جيبي الممزق الذي يشبه قلبي .. بعدها استوقفني مسؤل الشاطىء .

ــ ياصبي .. انت مقبوض عليك بتهمة تعاطي فرح العيد وبعدك عن المدينة .

ــ سيدي .. مازلت ابتسم لكي احفر البحر .

ــ انت مجنون بالتاكيد .. اين اوراقك الثبوتية .

اخرجت من جيبي حفنة الرماد .. تأملها قليلا وابتسم كثيرا ثم قال .

اعبر ايتها المعتوه واحفر حفره في قلبك لافي البحر وضع اشياءك بها ..

البحر لاذنب له !!

جميعهم يبرؤون البحر ، وانا اقول دائما ان البحر اذا احترقت صار رماد وقلبي الى الان لم يكن رماد .

وجميعهم اتفقوا على جنوني قبل ان احرق عقلي وحتى عندما حولته الى رماد .

الان فقط صار عقلي وقلبي رمادا .

■ خرجت الى الشارع العريض ووقفت عند اشارة حمراء ، كم اشتهي هذا الاحمرار والتوهج ، على الاقل يذكرني باصباغ النساء واشياء اخرى مازلت اذكرها جيدا .

تطلعت يمنا .. رجال يقودون مراكبهم .. كنت اتساءل ما علاقة ايديهم بانوفهم !! وهل يعبث العالم بانفه !!

رجعت الى غرفتي واخذت مدعبه الحلم والحزن في آن واحد ، تحولت الى الكتابة واجتمعت مع اشياء اشتهيها وفجأة تحولت مخيلتي قاعدة للرقص ، تحول الرقص الى غناء ، والغناء الى بكاء ، والبكاء الى حزن .

وماذا بعد .

ــ ألم أقل لك شيء ما ..

ــ ماذا .. عن عقلي .

ــ نعم ضع يداك عليه انه ينزف دما .

ــ اعرف ذلك وحان الوقت ليصبح حفنة رماد .

دراسة

الانطباعات في النقد الأدبي

المفهومات التي تعتمد على الحس المباشر مفهومات غامضة

الأدباء يحذرون العمل العقلي وعدوانه على الفن .. ويحتكمون الى الوجدان والحس ..

كان أصحاب المدرسة الكلامية ينظرون الى التعبير الأدبي نظرتهم الى التعبير المنطقي !

تاج الدين محمد تاج الدين

كثير من الادباء والشعراء هذه الايام يحاولون دراسة زملائهم من الادباء او الشعراء الاخرين .. مبدين فيهم ــ او بمعنى اصح ــ في انتاجهم رايا او آراء .. يطلقون على هذه الآراء مسمى بلا هوية ولا تحديد .. (انطباعات) .

والانطباعات هذه تمثل مدى تذوق المبدي لانتاج من يبدي فيهم رايه .. ويبين مواطن الجودة والذلل في هذا الانتاج غير معتمد على اي منهج من مناهج الدراسة او التحليل .. ولا ملتزما باصول النقد او احد اتجاهاتها .. ولكنها انطباعات !!

والانطباعات مسالة تقديرية .. وغير محددة .. وبلاستيكية تقبل المط والتقلص .. وتقبل تعدد المعاني وتساعد ايضا على الهروب من اي شيء .. واي موقف .. واي مناقشة .. لمجرد انها رأي يعبر عن صاحبه بدون تحليل او تبيان لاسباب او ارتباط بخط او منهج او قواعد او اسلوب !

والانطباعات هذه ليست جديدة في عالم الادب ، ولكنها قديمة بقدمه ، لان الادباء قديما ــ! كما يقول الدكتور مصطفى ناصف في دراسته عن الادب العربي .. (فالادباء يحذرون العمل العقلي وعدوانه على الفن ، ويحتكمون الى الوجدان والحس ، ويلفتون القارىء والسامع الى مايجد من نفسه ، وما يحس في ذاته اذا ما خالجته الخاطرة ، وكيف يحس ان هذا الشعر هو ما احب ان يقول ، وهو ما ترجم مشاعره ، ويرجع في الحكم الى استفسار روحه او تكشف باطنه ، فحيثما اصاب ماتمنى ان يظفر به ، ولو قال لكان هذا مايرضيه ، فتلك ــ اذن ــ حجة الاجادة .

ويحدثنا الاستاذ امين الخولي فيقول :

من امثلة هذا الاتجاه ، فيما يحدثنا الدارسون ــ ماتقدم في قول الباحثين الاوائل من لمحات عن تاثير النص الادبي في مستمعه ، كحديثهم عن التشويق ، وطلب الاصغاء ، وحديثهم عن السرور بخلف الظن وما الى ذلك .. فالاحتفال بالاثر العاطفي للنص الادبى اذن هو مايسمى الدارسة الادبية .. لناخذ مثلا على ذلك اسلوبا يسمى في البيان العربي باسم (توكيد المدح بما يشبه الذم) هذا الاسلوب ــ كما يقول الاستاذ امين الخولي في (فن القول) يرجع الى معنى المباغتة التي تكسبه طرافة . وتثير حوله تنبها .. والاهتمام بالانفعال النفساني الذي يجدد السامع هو مدار الفرق كله بين دراسة واخرى وفقا لهذا التقسيم السابق .. ذلك ان وظيفة الفن في حياة الناس ــ كما يقولون ــ هي اكتساب المشاعر الرقيقة .

ولو مضينا نتعقب هذا التقسيم ــ مع الدكتور مصطفى ناصف في كتابة (دراسة الادب العربي) لكان من الخير ان نلفت الى بعض ما اعزم به الباحثون حين نظروا في التراث القديم .. لقد استوقفونا عند قول عبدالقاهر في دلائل الاعجاز ان المعول في فهم النص على الذوق والاحساس الروحاني ، وما يعرض في نفس السامع من الاريحية ، فان لم يجدها فليس القول او الشرح بمغن عنك .

واعجبوا كذلك بقول السكاكي ان هذا الاعجاز عجيب يدرك ولا يمكن وصفه شأنه في ذلك كشأن الملاحة .. ثم اشادوا بابن سلام حين لاحظ ان الناقد يعرف الجيد ويميزه وان كان لايستطيع ان يوفيه حقه من الوصف .. ألا ترى اباهلال العسكري يقول ان الكلام قد يكون مستقيم الالفاظ صحيح المعاني ولايكون له رونق ولا رواء .

وكما يقول الدكتور مصطفى ناصف في تعليقه على مثل هذه العبارة ان ابا هلال يميز الرديء والجيد ولكنه لايستطيع ان يقول لنا عن هذا الرونق ماهو ؟!

كل هذه الامثلة تجتمع حول معنى واحد هو : العناية بمشاعر المخاطبين فضلا على مافيها من اعتراف ضمني او صريح بالعجز الضروري حينما يواجه الناقد النص الادبي .. وهذا العجز انما يأتي من محاولة الحديث المباشر عن الاحاسيس دون ان تترجم الى ملاحظات عقلية .. ويقول الدكتور مصطفى ناصف ان المهم لدينا الان ان نقول ان كثيرا من الرواد في العصر الحديث اهمهم في دراسة الادب كشف مايجده السامع او القارىء . فالمتلقي ــ بزعمهم ــ يجد في نفسه ماوجده الاديب . وهذا الوجدان الذي يلحون عليه يعد مصدر الحكم على الادب بالجودة ! وبعبارة اخرى سوى الدارسون بين جودة النص الادبي والرضا العاطفي .. والرضا العاطفي ــ كما تعلم ــ كثيرا ما تتحكم فيه اعتبارات اجنبية .. ولكنه كان وما يزال اكبر شيء يؤبه به .. وعلى هذا لاتستطيع ان تقول ان قصيدة ما جيدة وان كنت لم تنعطف نحوها انعطافا ملحوظا .. وتقدير مالا نحب يعتبر اذن ، وفقا لكل هذه المقدمات امرا مستبعدا او ضربا من ضروب الرياء والمجاملة .

ولنعد مع الدكتور مصطفى ناصف في دراسته عن الادب العربي الى التوغل في تاريخ الادب العربي حيث نجد الجاحظ في كتابه (البيان والتبيين) يقول طلبت علم الشعر عند الاصمعي ، فرأيته لايحسن الا غريبه ، ورجعت الى الاخفش فوجدته لايحسن الا اعرابه ، فعطفت على ابي عبيدة ، فوجدته لايتقن الا ماتصل بالاخبار ، وتعلق بالايام والانساب . فلم اظفر بما أردت الا عند ادباء الكتاب كالحسن بن وهب ، ومحمد بن عبدالملك الزيات .. هؤلاء الادباء يمارسون صناعة الادب ، وينشئون النص ، وقد تميزوا عن علماء الاخبار والانساب والرواة واللغويين .. وهم ــ فيما يحدثنا الجاحظ ــ اصحاب القدرة على التعريف بأمر الشعر وتفهم لغته .

ويقول ابو هلال العسكري في مقدمة كتابه الصناعتين ليس الغرض من هذا الكتاب : سلوك مذهب المتكلمين ، وانما سلكت مسلك الشعراء والكتاب .

وقال السيوطي في كتاب (حسن المحاضرة في اخبار مصر والقاهرة) رزقت التبحر في سبعة علوم هي التفسير والحديث والفقه والنحو والمعاني والبيان والبديع ، وذاك على طريقة العرب والبلغاء ، لا على طريقة العجم واهل الفلسفة .. فابو هلال يسلك في الدراسة مسلكا يعزوه الى الشعراء والكتاب ، والسيوطي يقول انه درس البلاغة على نفس هذه الطريقة .

اذن ، كانت هناك طريقتان .. اي طريقة اخرى في تناول النصوص بجانب الطريقة التي كنا نتحدث معا فيها ، والطريقة الثانية هذه تتناول النص باسلوب ومنهج مختلف .. واسمها كما قال ابو هلال العسكري : مذهب المتكلمين .

وقبل ان نستمر في صلب موضوعنا سوف ننعطف على هذه الطريقة الكلامية لنتعرف عليها ، ثم نستكمل الكلام فيما كنا فيه .

يقول الاستاذ امين الخولي في شرح خصائص الطريقة الكلامية :

تميزت الطريقة الكلامية باشياء منها الاحتفال بالقواعد والاساليب المحددة ، ولم تكن تكثر من الشواهد الادبية ، وكانت تحكم في الادب بمقياس عقلي بحت ، او كان اصحابها ينظرون الى التعبير الادبي نظرتهم الى التعبير المنطقي .. ولم يكن هذا غريبا ، فان كتابي ارسطو في الشعر والخطابة اعتبرا من بين كتبه في المنطق .. ولم يبحث ارسطو امور الشعر من وجهة نظر المنطقي وانما بحث في فلسفة الشعر الجمالية .

ولنقترب اكثر من هذا الاسلوب لابد ان نعرف شيئا عن هؤلاء المتكلمين وثقافتهم .. فيحدثنا الدكتور مصطفى ناصف عن بيئة المتكلمين فيقول انهم الذين يدرسون فلسفة الدين الاسلامي ، وينظرون الى القرآن الكريم نظرة غير مقصورة على مسألة التاثير القريب في عامة الناس .. اراد المتكلمون ان تقف النصوص الدينية على قدميها في مواجهة الخاصة من المثقفين في علوم الاوائل ، بحثوا في اعجاز القرآن ، وعقائده ، وشاركوا في وضع اسس دراسة الادب ، ذلك لان الاعجاز ذو وجود متعددة منها وجه ادبي .

والى جانب المتكلمين علماء الاصول الذين يبحثون في التشريع الاسلامي واصول استنباطه . ويشتغلون بمبدأ استخراج الاحكام وكيفيته . وهذا يحوجهم الى التعرض لطبيعة النص . فالنص مجاز او غير مجاز ، خاص او عام ، مطلق او مقيد .. وكيفية استنباط الحكم تحتاج الى بحث لغوي واسع .. وهكذا نجد مباحث في مدلول الكلمات المعرفة والمنكرة ، ومدلول القصر او الحصر من اجل تحديد المعنى المراد .. كذلك بحثوا في استغراق المفرد ، ، واستراق الجمع ، والترادف لمعرفة مدى تشابه الكلمات في معانيها .

يستند استنباط الحكم اذن الى معرفة لغوية .. وقد فهم علماء الاصول اللغة بطريقة منطقية ، وتاثروا بالمنطق في نواح كثيرة ، لان المنطق ووسائله الخاصة بالقسمة والتعريف تلائم الجانب العملي الذي يقصدون اليه واستخراج احكام محدودة مضبوطه .

ونعود مرة اخرى الى صلب الموضوع وطريقة تناول الادباء الذي يعتمدون على الاحساس المباشر ويحتفلون بالعواطف وتمييز الحكم الوجداني .

ونتساءل مع الدكتور مصطفى ناصف : أليس في هذا القول اجحاف بمعنى النص الادبي لايقل عن اجحاف المعنيين بالوضوح والمنطق الصوري وتثبيت المعنى وحصره في دائرة معلومة ؟

ان المفهومات التي تعتمد على الاحساس المباشر مفهومات غامضة .. ونحن ننكر هذا الغموض .. لكن الرواد عدو التابي على التعليل والتحديد من ملامح الادراك الصحيح للنص الادبي .. والذي يتابى على التحديد هو كما قلنا ــ التعبير المباشر عن الاحساس واذا اصررنا على ان نستخرج احساساتنا المباشرة فلن ننتهي الى شيء واضح .. ومن الغريب ان بعض الرواد ادرك الحاجة الى الدراسة النفسية واستبقى ــ في الوقت نفسه ــ هذه (الانطباعات) .

صوت البحرين رائدة المجلات الفكرية في الخليج العربي



٣ ـ الشعر .. والشعراء

◇◇◇ عبدالله احمد شباط ◇◇◇

لقد احتل الشعر جزءاً هاماً في مجلة صوت البحرين على امتداد اعوامها الخمسة .. فلا يخلو عدد من قصيدة او قصيدتين .. او براسة نقدية .. او ترجمة لشاعر وكان باب التراجم من تحرير المرحوم عبدالله بن محمد الطائي تحت عنوان : شعراء من الجزيرة العربية ..

وقد قدم فيه العديد من التراجم لعدد من ادباء وشعراء الخليج والجزيرة العربية وعرض لانتاجهم بشكل تحليلي نقدي كما استعرض مراحل حياة كل منهم وما المشابه من ظروف اثرت في شاعريته ومن هؤلاء الشعراء : شاعر عدن محمد عبده غانم . وشاعر المغير في القطيف عبدالله الجشي . شاعر من الكويت عبدالله زكريا الانصاري شاعر الدولة في المكلا عبدالله الناخبي . شاعر دبي احمد بن سلطان بن سليم .. شاعر اليمن احمد محمود الزبيري . الشاعر الحجازي عبدالله عمر بلخير . شاعر الشارقة واميرها صقر بن سلطان القاسمي والاستاذ عبدالمنعم العجيل ..

وقد اخترنا له مقطعاً من قصيدته « رفيقه » :

حدثي روحي فما كان حديث الحب عارا
عن حديث بين عينها وبين القلب دارا
عن حوار معهما ما كان اشهاه حوارا
عن امان لم يزل يجترها القلب اجترارا
حدثي روحي ولا تصغي لنمام خبيث
حدثي فالقلب يرتاح لتكرار الحديث
فهو كالفارق يرجوك غياثا فاغيثي
حدثي عنها ـ ففي ذاك غياث المستغيث
حدثي عن ساحل « الفنطاس » اذا كان وكفا
هل كلام كان ماقاهت به ؟ ام كان لحنا ؟
ام تراتيم كمان اشبعت سحرا .. وفنا ؟
رقص القلب على ايقاعها بشرا وغنى
بانهارا جادت الدنيا به عفوا عليا
لك نور لم يزل اشعاعه في ناظريا
لك لحن سوف يبقى سحره في سمعيا
منه استلهم شعري الحي ما ابقيت حيا

❋ نفح الطيب :

باب نقدي يحرره شهريا شاعر البحرين الاستاذ ابراهيم العريض يستعرض فيه بعض المقطوعات الشعرية لاحد الشعراء المعاصرين حيث يضع تلك القطعة او تلك اللوحة فيقوم بتحليلها .. وابراز مافيها من لقطات .. وصور جمالية في التعبير او في المضمون .. وقد استمر هذا الباب حتى توقفت المجلة .. ومن الشعراء الذين وقف معهم الاستاذ العريض واستعرض لوحاتهم كل من : عمر ابوريشه ـ امين نخله ـ عبداللطيف شراره ـ خليل مردم ـ علي محمود طه ـ محمد علي الحوماني ـ عبدالحميد المسادي ـ ابراهيم طوقان ـ صدي صبره وقصيدته بعنوان « لحن البدر » يقول فيها :

انت اضفينا على العالم سحراً من سنائك
صار فردوسا . وصار الناس فيه كالملائك
وكأن الصخرة الجرداء ـ في النور ـ سبائك
والحصى در وهذا الماء ديباج الأرائك
اين هارون ؟ ليلقى ارضه تحت سمائك
ايه يابدر وهل تشفع (ايه) في بقائك

وكذلك الشعراء صلاح اللبكي ـ محمود غنيم ـ نزار قباني ـ عبدالرحمن صدقي ـ محمد مفتاح الفيتوري ـ الشاعر القروي ـ مذوي طوقان ـ شفيق جبري وقصيدته « نوح العندليب » :

دع العندليب على غصنه ● يردد على الغصن احزانه
فلم ارض لحنه كلفة ● تهجن ـ ان ناح ـ الحانه
لئن دون الناس اشعارهم ● لقد جعل الروض ديوانه
وان قيد الوزن افكارهم ● لقد اطلق الشدو اوزانه
كتمت الشجون عن العندليب ● فراح يبثك اشجانه
واخفيت عنه دموع الجفون ● وقد بلل الدمع اجفانه
فهل شط عن وكره جاره ● فاصبح يندب جيرانه
ام الباز اودي بخلانه ● فودع بالنوح خلانه
ام الريح هبت بافنانه ● فزلزلت الريح افنانه
فيالك من ممعن في الحنين ● الم يشهد الناس امعانه
اتبكي العنادل اوطانها ● ولا يندب المرء أوطانه

الاخطل الصغير . فؤاد الخطيب ـ صالح جودت ـ الدكتور ابراهيم ناجي ـ وقصيدته .. رسائل محترقة :

ذوت الصبابة وانطوت ● وفرغت من آلامها
لكنني القى المنايا ● من بقايا جامها
عادت بقلبي الذكريات ● ت تجسدها وزحامها
في ليلة ذكراء ارق ● ني طويل ظلامها
نامت رسائل حبها ● كالطفل في احلامها
زرقاء صيرها البلى ● كسحابة بغمامها
فحلفت لا رقدت و ● لا ذات شهي منامها
اشعلت فيها النار ترعـ ● ـى في غزير حطامها
تغتال قصة حبنا ● من بدئها لختامها
احرقتها ورميت قلبي ● في صميم ضرامها
ويكى الرماد الآدمي ● على رماد غرامها

❋ الشعر :

قلنا انه لم يكن عدد يخلو من قصيدة او قصيدتين لعدد من الشعراء المعاصرين وهناك عدد لا باس به من الشعراء اسهموا بالعديد من القصائد لتغذية المجلة بهذا الاثر الخالد . ومن الشعراء الخليجيين الشاعر احمد محمد آل خليفه وقد نشرت له عدة قصائد هي « نزهة ـ الثورة المصرية » كما اسهم الشاعر احمد راشد المبارك بقصيدتين هما « مع الصدى ـ وعبدالقادر الحسيني » اما الشاعر عبدالرحمن قاسم المعاوده فقد نشرت له صوت البحرين قصائد : حنين ـ يوم ذي قار ـ دخول الاسلام في البحرين .. في ذكرى المولد النبوي .. اما قصيدة « خطة مرسومة » فيقول فيها :

وطني وان اصبحت فيك معنبا ● يجني عليك تحفزي وابائي
فهواك في قلبي ونكرك في فمي ● رغم الخطوب ودعوة الدخلاء
وابتي اوال وانها بجهودكم ● وجهادكم ان صح في الجوزاء
ما للغريب بها يعيش منعماً ● اسفا ونحن بزمرة الفقراء
فيجبي كالشحاذ في اسماله ● ويسير عنها قادح الاثراء
لا تعجبوا فالأمر ليس بمعيهم ● ذي خطة مرسومة بخفاء

❋ اما محمد سعيد الخنيزي فقد نشرت له قصيدة بعنوان ذكريات يقول فيها :

يامني قلبي قد ذوى وتناثرت ● زهرات عيش كلهن اماني
كم ليلة فضية مثل الضحى ● فوق الضفاف وحول ايكة بان
فيها تعاطينا احاديث الهوى ● في ظل زهر رائع الالوان
نرتاد كالفجر الطروب روابيا ● كانت لنا في سالف الأزمان
كانت ملاعبنا اذا جن الدجى ● واطل بدر الحسن في الاكوان
نلهو ونمرح كالطيور على الربى ● حرين من اسر ومن اشجان
غران لم ندر انتقاء ما الجوى ● لولا الهوى لم يخفق القلبان
نلهو باغصان هناك وجدول ● متواثبين تواثب الغزلان
غصنان في مهد الجمال تعانقا ● وتمازجا كالماء وانية حان
يتعاطيان من المودة كؤسا ● غران في مهد الهوى حدثان

اما قصيدة الامير صقر بن سلطان القاسمي فهي بعنوان « هدف المجاهد » يقول فيها :

سر في طريقك غير آبه ● وتحد خصمك في جوابه
واقدم بعزم ثابت ● ان الحياة طريق تابه
ماذا افاد الانتظار ● وما تنفس عن حجابه ؟
الموت ؟ لا هو سلم ● لسعادة من خلف بابه
السجن ؟ لا فالسجن لم ● يحو الا سافل في اهابه
النفي ؟ لا فالنفي ● سفر الأماجد في كتابه
هدف المجاهد ان يمو ● ت وان يخلد في ترابه
كي يحمي شعبا اسكتـ ● ـته يد المهدد عن جوابه
ما هذه الصور التي ● سلبت فؤادك عن صوابه
إلا بقايا من عظام ● الظلم تاهوا في عيابه
ولعن قريب سوف يجلي ● الحق يزهو من قرابه
فلجنح عن الوهم الفتور ● وصل ركابك في ركابه
واترك حسامك وصلنا ● فالحق يروي عن خطابه

كذلك اسهم الشاعر ناصر سليمان بوحيمد بقصيدتين هما « محمد غيبوبة » .. اما الشاعر عبدالله الجشي فقد نشرت له عدة قصائد هي : يافتاتي . على جناح الريح . الوطن الأول . وداع على الشاطيء ويقول فيها :

اتركي لي منك طيفا مؤنسا ● كلما اوحشني طيف الوداع
انت صبحي فاذا ما اغلسا ● لاح لي منه على البعد شعاع
اقلع الربان بالفلك فلا ● تبرحي شاخصة للمغرب
وقفي بين السواري مثلما ● يقف الماني امام اللهب
لوحي لي من بعيد باليد ● وابعثي لي قبلة من شفتيك
واذا غاب خيالي فانشدي ● صورتي مرسومة في مقلتيك
واقف والبحر حولي مزبد ● كفنار اطفأته العاصفات
كلما طال عليه الأمد ● سخرت منه الضفاف المرحات

اما الشاعر محمد بن عيسى ال خليفه فقد شارك بقصيدة وحيدة نثبتها فيما يلي وهي بعنوان « حنين الغريب » :

لا تلاح ولها صبا ابيا ● انا الف الشوق منكنت صبيا
ولهني في حبها يسكرني ● لست ممن يحتسي كاس الحميا
هذه الشمس تحاكيها وقد ● لبست في الافق ثوبا ذهبيا
وسجا الليل ولم اهدأ به ● غير اني لجتلي نجم الثريا
وارى البدر منيرا ساطعا ● يستمد النور من ذاك المحيا
قال : من تعني ومن تلك التي ● الهمتك الشعر سحرا قلت : ريا
بغيه تقصر في مشيتها ● كقطاة اوجست صوتا خفيا

كتب الحسن على وجنتيها ● لا تمس الغصن ان كنت تقيا

ومن الشعراء العرب الذين شاركوا بانتاجهم باستمرار الشاعر العراقي عبدالقادر رشيد الناصري الذي نشرت له قصائد : اين المفر ؟ . لحن يتفجر . صدى روحين . قلب شاعر . دنياي قبر . الشاعر الخالد . وكذلك الشاعر محمد علي الحوماني الذي شارك بشكل مستمر بالقصائد التالية : كيف كان ؟ البعث العربي . من المشفق الباكي . الى النبي العربي . الشهيد ..

ومن روائع شعر الاستاذ عمر ابوريشه نشرت صوت البحرين قصائد : تعزيه قاتلة : صلاه . امتي ويقول فيها :

أمتي هل لك بين الامم ● منبر للسيف او للقلم
اتلقاك وطرفي مطرق ● خجلا من امسك المنصرم
ويكاد الدمع يهمي عابثا ● ببقايا كبرياء الألم
اين دنياك التي اوحت الي ● وتري كل يتيم النغم
كم تخطيت على اصدائه ● ملعب العز ومغنى الشمم
وتهاديت كأني ساحب ● مئزري فوق جباه الانجم
حلم مربا طاف السنا ● وانطوى خلف جفون المظلم

هذا بالاضافة الى قصائد لكل من : حليم دموس « درة البحرين » محمد حسين ابراهيم المحامي « لو تعلمين » امين مشرق « سبيل الحياة » احمد زكي ابوشادي « الطفل الحر » عيسى الناعوري « عيد العروبة » كامل امين « الشرق » وعد الكيالي « لتكن افعالكم ناطقة » ميشيل موسى سنداحه « عزه » منصور الشوادفي « المولد النبوي » حسن عزت « من السماء » كاظم نعمه « انطلاق » محمد يوسف مقلد « الذكرى » البيراديب « اشباح من الناس » رشيد امين سنو « ذهول » عدنان الراوي « هذا الفساد/ كلمة السر » مذوي طوقان « بعد الكارثة » جليله رضا « التمثال الخالد/ النخلة الوحيدة » الياس فرحات « وثبة مصر » محمود عرفه « لالي ورمال » .. اما الشاعر الفلسطيني هارون هاشم رشيد فقد نشرت له قصائد « اين مني ـ ياأخي النازح ـ زهرة ـ ياأخي » ..

كما اسهم الشاعر كاظم جواد بقصائد « اخبار القرية ـ في ماتم الثوار ـ نحن العرب ـ مصرع البطل ـ لقاء ـ الشاعر الخالد » وبالاضافة الى هؤلاء الشعراء وقصائدهم كانت المجلة تختار بعض القصائد لشعراء معاصرين ننشرها تحت عنوان من روائع الشعر العربي المعاصر .. ومن هذه القصائد : الثورة الحمراء ـ اسقنيها ـ ادفن الشكوى للشاعر العربي سليمان العيسى . كذلك قصائد . ابنه بلادي ـ المشرد للشاعر ابوسلمى . كما اختارت من شعر محمد مهدي الجواهري قصيدتين هما : سلام على مثقل بالحديد ـ وجراح الشهيد ..

واختارت ايضا من شعر الشابي قصيدة ـ النبي المجهول . ومن ايليا ابوماضي قصيدة « الطين » اما احمد الصافي النجفي فقد قدمت الكثير من اشعاره تحت عنوان من تيار الصافي ومن تلك المختارات قصيدة بعنوان : القنبلة الذرية منها :

يانره لبناء السكون ناسفة ● هل تستطيعين نسف الحرص والطمع
قد انفجرت فزلزلت الوجود بنا ● هلا انفجرت لنا في راس مخترع
فك الكهارب من دنياك محكمة ● اخف فك ماقي النفس من جشع
يانرة العقل في دنيا الورى ● انفجري وحطمي عالم الاوهام والبدع

هذي قيامتنا الصغرى قد ابتدأت ● فهل قيامتنا الكبرى على التبع
عجبت للعقل من سر الاله دنا ● والخلق مازال خلق النمر والضبع
رام الغفل اسرارا محجبه ● والحزم يزجره عنها وليس يعي
لم يكشف السر حتى نابه ندم ● وراح يصفق غبنا كف منخدع
بروم للسر ارجاعا لمنبعه ● والعلم بالسر شيء غير مرتجع
لا غرو ان تهلك الانسان تجربة ● فانه كابيه عادم الورع

ولقد كانت مجلة صوت البحرين بحق ديوان كل شعراء الوطن العربي على مختلف مشاربهم وميولهم .. كما كانت ساحة تلتقي فيها كل ابداعات الشعراء في العصر الحديث ..

الآن يمكنك فتح مصارف المياه المسدودة بسرعة
بدون إزعاج و بدون مجهود .



فورزا يحقق أصعب المهمّات
التي كانت تحتاج
إلى أدوات خاصّة أو إلى أخصّائي

ما عليكم سوى سكب
سائل فورزا المركّز فوق المغاسل
المسدودة، دون اللجوء إلى تفريغ
المياه المجمّعة فيها.
فورزا يفتح مصارف المياه
دون إلحاق أي ضرر بها.
فورزا يفتح مصارف المياه
المسدودة بدون إزعاج ...
وبدون مجهود.

FORZA
فورزا

فورزا
السائل المركز لفتح وتسليك المواسير

مؤسسة فهد العبدالله الجندان

تعلن عن فقد الاقامات الخاصة بمفكوليها الآتي اسمائهم :

الاسم	الجنسية	رقم الجواز	رقم الاقامة وتاريخها	
فضل تاج سيد	بلكستاني	٦٨٤٥٢٦	٥٨١٧س٣	١٤٠١/١٠/١٥
مقبول حسين غلام حسين	هندي	١٢٢٢٣٩	٨٣٤٠س٣	١٤٠٢/٥/٨
شندرن موهن	هندي	٣١٥٨٦٢	٨٢٤٢س٣	١٤٠٢/٥/٥
امام شيخ نواب	هندي	٣٦٧٩٧٨	٨٢٩٩س٣	١٤٠١/١٢/٢٠
سينج سياليم	تايلندي	٩٠٠٨٦	١٠٠٥٨س٥	١٤٠٣/٥/٢١
سوي جاي سون خونج	تايلندي	٨٩١٤٧	١٠٠٥٧س٥	١٤٠٣/٥/٢١
راجو دامودار	هندي	٧٠٨٨٤٩	٨٦١٨٤س١	١٤٠٢/٦/٦



مصنع الدمام لشبك حديد الخرسانة

يعلن عن انهاء خدمات مكفوله المدعو بختيار احمد ملك ابتداء من تاريخ ١٤٠٣/١٠/١٣هـ يحذر من التعامل معه باسم المصنع ويرجى ممن له اي مطالبة على المذكور مراجعته خلال مدة اسبوع من تاريخ الاعلان .. والله الموفق

للمعلومية تحرر

احب ان اعرض اقتراح المعهد الادارة العامة لاشك ان معهد الادارة قدم ولا يزال يقدم العديد من الخدمات الادارية للمؤسسات والوزارات الحكومية ورفع العمل الاداري والبحث عن شاكل معوقات تلك العمل والعمل على حلها والبحث عن طرق تقدم الادارة وفنونهـا اذ ان الخدمات التي يقدمها معهد الادارة العامـة خدمـات جليلة .. وفي الفترة الاخيرة قام معهد الادارة ببناء فروع له في غاية الجمال وروعة الانشاء كفرع معهد الادارة بالدمام المقابل للاستاد الرياضي .. ونحن نعلم ان المعهد يقيم دورات معينة لمدة قصيرة في سبيل رفع الكفاءة الانتاجية للموظف السعودي ولكن ماراي معهد الادارة في رفع مستوى المعهد ليصبح المعهد العالي للادارة ويقوم الموظف السعودي بالتدريب فيه سواء بالدراسة صباحا ام مساءا ويحصل على شهادة جامعية (بكالوريوس ادارة اعمال) .. فنحن في حاجة ماسة لخريجين جامعيين متخصصين في مجال الادارة والاقتصاد لان العمـل الاداري هام .. وبالتالي يستطيع المعهد ان يقيم الدورات القصيرة وتمنح دبلوم والدراسة المخصصـة وتمنـح البكالوريوس .. كما يستطيـع المعهـد التعـاون مع الجامعات لكي لا تفتح الجامعات فروع لكليات ادارة في اماكن تواجد فروع للمعهد مثل منطقة الدمام وابها ومكة والمدينة ومنطقة الشمال وغيرها .

عبدالله الغشري

الى مصلحة الميـاه والمجـاري بالمنطقة الشرقية مع التحية

نبعث بهذه الملاحظة الهامة نحن سكان (العوامية) بحى الريـف الحميسية لافتقادنـا الى (الماء) الذي هو اساس الحياة وبدونه لا نقوى على العيش .. والطريف في الموضوع اننا لازلنا نجلب المياه بواسطة مواطـير شفـط صغـيرة موضوعـة على سياراتنـا وهـذه العملية تحتاج الى جهد كبير ووقت كثير .. كان بالامكان اختصارها الى راحة ويسر وهدوء بال المواطنين لو تجاوبـت مصلحـة الميـاه بالمنطقة .. لكن الواضح ان لاحياة لمن تنادي .. وفي هذا الخطـاب نعاود الطلب والرجـاء للاعتنـاء بمنطقتنا واعطائها بعض الاهتمام الذي هو بعض الواجب .

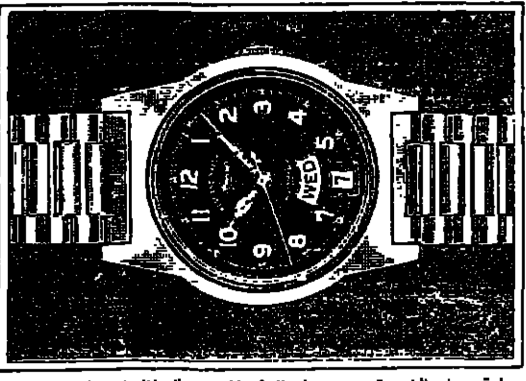
ولا نخفي شعورنا بالفرحة بعد الانتهاء من تمديد الانابيب التي تنقل الماء الى كل منزل .. الا ان الانابيب بقيت فارغة من الماء .. وكلما طالبنا بسرعة ايصالـه الى منازلنا وجدنا المواعيد المتكررة التي تقال دون فعل او تحرك ايجابي .

ولتوضيح اكثر نضـع امـام المصلحة ان المستفيدين من هذه الخدمة مايفوق الخمسين اسرة فهل ينعـم المواطـن في حي الريـف (الحميسية) بهذه النعمة .. نعمة الماء ام يبقى الحال على حاله دون تعرف فعال والله من وراء القصد .

عبدالعظيم علي سلمان تحيفه
الحميسية . حي الريف

للبيع
أثاث منزل كامل للبيع في الدمام
بـ ٢٥٠٠٠ ريال للمراجعة
الاتصال بالشركة ت: ٨٦٤٤٦٢٩

"وست إند هي اكثر من اسم... إنها ضمانة."
مرسيل اوبري
رئيس شركة اوبري اخوان



ساعة سوار الشهيرة. مرجع (٤٢٨٩١٢٠٧). من الفولاذ (ستينلس ستيل) اوتوماتيكية. ضد الماء مع اليوم والتاريخ. ساعة تحملها باعتزاز لسنوات عديدة

ان صناعة الساعات ذات الكفاءة العالية تقليد توارثه عائلة أوبري منذ عام ١٩١٧ - إنها ضمانتك من حيث التكنولوجيا المتقدمة والتصميم الجذاب وسنوات من الخدمة الأمينة!



WEST END WATCH Co
by Aubry of Switzerland

الحصيف وشركاه

مشكلتنا مع الهاتف السعودي بالقصيم

مطلبنا باختصـار هو تحويـل الشبكة الهوائية للهواتف الموصل الى مزارع العلـوات .. بريـاض الخبراء الى شبكة ارضية نظـرا لكثرة اعطاله وانقطاع الاسـلاك الموصلـة للمـزارع عنـد هبـوب الرياح .. وفي بعض الاحيان يحدث التماس كهربائي لقـرب اسـلاك الكهرباء والخزانات من اسـلاك التلفون وقد سبق ان بعثنا ببرقية لمعالي الوزير منذ شهرين وصورة منهـا لمديـر منطقـة القصيـم للهاتف .. وافادونا بانه سوف تزال هذه الشبكة قريبا .. ولكن لاحس ولا خبر .. كما ان احد مسئولي الصيانة افادنا بان نقوم بالحفر للكيبل وهم يقومون بتوصيله لنا !! فهل هذا معقول اضافة الى تأذي موظفي الاعطال من كثرة اتصالنا بهـم .. اذ ينطبـق هذا البيـت المستعار عليهم .

لايعرف الشوق الا من يكابده



□ د. علوي كيال



□ هكذا تبدو خطوط الهاتف

ولا انقطاع الحرارة الا من يعانيها والصورة المرفقة تكفي عن اي تعليق .. مع ملاحظة ان هذا اخر مطلب اذ تعبنا من كثرة المطالبة والاتصالات نرجو من الله التوفيق للجميع .. مع املنا في تحقيق هذا الطلب سريعا وشكرا

ابراهيم الدهيمان

◇◇◇◇ بالعدسة ◇◇◇◇

هذه اللقطات لـ « مقبرة » السيارات في رحيمة .. التي يتساءل المواطنون عن موعد رحيلها ؟ ويوجهون هذا السؤال الى بلدية رحيمة لان رحيمة اصبحت الان واحدة من المدن الناهضة التي لا تتلاءم مع وجود ظاهرة المقبرة .





النظافـة صفـة حضـارية

هناك موضوع يهم المواطنـين جميعهم في كل مدينة وقرية موضوع النظافة (فالنظافة من الايمان) وكل انسان في مجتمعنا يحاول ان يظهر في مظهر لائق .. فعندما يلبس ملابس جديدة مثـلا ويذهـب مع زملائه فانه لايستطيع ان يصف شعـوره عندمـا يكون الاخريـن مسرورين لنظافته وذلك هو اكبر مثال على واجب الاهتمام بنظافة مدننا وشوارعنا لكي نحمي انفسنا من الامراض وننافس مدن العالم المتطورة في نظافتها .

وكم يضايقنـي عندمـا أرى شخصاً يرمى علبة مشروبات او منديل من الورق في الشارع دون احترام لحرمة هذا الشارع وعدم الاهتمام والتقدير لمشاعر الاخرين الذين يستخدمون هذا الشارع .. عزيزي المواطن ان تعاونك مع عمال النظافة لهو اكبر دليل على تقدمك الفكري والحضاري فما عليك الا بالاحتفاظ بالنفايات سواء اكنت في سيارتك او في منزلك ثم تقدمها في اقرب سلة نفايات عندما تقف وهذا هو الحـل السليـم الـذي يؤكد احترامـك للنظافـة ولك خالص تحية .

صالح القحطاني

منتزه عين نجم يسأل؟

حكومتنا الرشيدة لم تدخر وسعا ولا جهدا في تذليل الصعوبات التي قد تعترض راحة المواطن في هذا البلد الغالي واتاحة الفرص المناسبة والتي تساهم في خلق الراحة والمتعة والاستقرار المطلوب .

والزائر لمنطقة الاحساء لا يمكن باي حال من الاحوال ان يغفـل ناظريه او يخفي ابتهاجه بمنتزه (عين نجـم) والتطـور الرائـع الملحوظ عليه والملموس فيه . لان يد العطاء الكريمة امتدت بحنو وصدق من اجل تجميل منتزه عين نجم والمنتزهات الاخرى .

وكان نصيب « عين نجم » هو نصيب الاسد من الاهتمام ومـن العطاء ليصبـح هذا المنتـزه من الاماكن الجميلة التـي تهواهـا النفس بلا دعوة .

ومع هذا لازلنا نأمل ان يكون هذا الجمال اكثر جمالا وان يكون هذا التطور اكثر تطورا ولا نريد الا ان تصبح الصورة الجميلة في وضع اجمل وابهى .. لمريدها الطيـب والمثمر على المواطنين .. وابعث بهذه الملاحظات الى اصحاب الرأي لعمل المطلوب النافع :

١ ـ المنتـزه مشرع ابوابـه للقادمين من العزاب والعوائل مما يؤدي هذا الى الاختلاط فحبذا لو حصل النظام والتوجيه الصحيح .

٢ ـ الانوار غير كافية ومعظمها مطفأ وهي بدون صيانة .

٣ ـ التشجير متواضع قياسا بمساحة المنتزه الكبيرة ومعظمـه لازال في طور الغرس .

٤ ـ الالعـاب الترفيهيـة المتواجدة غير مقبولة وقتيا الى ان يحين التخلص من المستنقع الكبير الذي تسبح فيه الالعاب .

٥ ـ يفضـل ان يكون ري الاشجار في وقت متأخر ، اي بعد ذهاب الزوار .

٦ ـ وجوب تواجـد « رجـال امن » لضبـط النظـام واتخـاذ الاجـراء المناسـب ضد بعض الشباب المستهتر .

والله الموفـق ،

ناصر الصويلح
المقـدام

تقاطع مدخل عين نجم

ان منطقة الاحساء باهاليهـا وزائريها يعانون من تقاطع مدخل عين نجم حاليا التي تكثر فيـه الحوادث والسبب هو كثرة الزائرين بالاضافة الى عدم وجود الاشارات في هذا التقاطع وحتـى اشـارة « قف » المرورية التي لها فضل كبير في تقليل الحوادث المرورية لذا نرجو نحن اهالي الاحساء من ادارة مرور الاحساء وضع هذه الاشارات في المواقع المناسبة حتى تقلل من حوادث التصادم ومن هذا المنطلق اسأل مرور الاحساء ان يسارع بالاجابة .

علي سعد السويف
العيـون

ردود المسئولين

لازلنـا نبحـث عـن مبنـى مناسب للبريد المركزي بالهفوف

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء في العدد ٣٨٣٣ وتاريخ ١٠ شوال ١٤٠٣هـ على الصفحة الثانية تحت عنوان وقفة وبالتحديد « الورقة الثالثة » بقلم السيد عبدالله القنبر والذي نصه مطالبة المسئولين في البريد بزيادة طاقة بريد الهفوف والمبرز لما شاهده كاتب المقالة من زحام المراجعين الذين يقفون في طوابير طويلة كل يوم حتى ان صناديق البريد الخارجية يزدحم بالرسائل مما تكون عرضة للضياع من خلال سقوطها على الارض .

اولا ـ شكرا لكاتب الورقة على اهتمامه وحبذا لو اجرى اتصالا مع المسئولين بهذين المركزين للوقوف على الحقيقة في حد ذاتها . فمن جهة الطاقة العاملة فهناك طاقة مخلصة وكافية تعمل دوما من اجل تقديم افضل الخدمات ونتيجة الازدحام لم تكن من قلة الايدي العاملة ولكن نتيجة ضيق المبنى الحالي ولنا علم بذلك فقد تمت موافقة سعادة المدير العام للبريد على استئجار مبنى للبريد المركزي بالهفوف ولكن العقبات التي حالت دون ذلك هو عدم العثور على المبنى المناسب الذي تنطبق عليه الشروط والمواصفات والبحث لازال مستمرا .

ثانيا ـ حول موضوع ازدحام الصناديق الخارجية بالرسائل وسقوطها على الارض فقد قمنا بمساءلة المسئولين ببريد الاحساء وافادوا بان عملية تفريغ الرسائل تتم يوميا على فترات متتالية ولم يسبق ان وجدت اي رسالة ملقاة على الارض والاعتقاد ان كاتب المقالة كان قريبا من الصندوق الخرجي لمبنى البريد ولاحظ كثرة المراجعين الذين يودعون رسائلهم بهذا الصندوق خلال ايام عيد الفطر المبارك والتي كان معظمها بطاقات معايدة فاستغرب كثرتها وتساؤله كيف يتم جمعها فقد تم جمع هذه الرسائل وتفريغها في حينه والعمل جار من اجل زيادة عدد صناديق الشوارع حول المبنى في جميع الاحياء باذن الله .

نامل ان يكون ردنا هذا كافيا ومقنعا وفقنا الله جميعا من اجل خدمة هذا الوطن الغالي .

وتقبلوا خالص تحياتي ..

مدير المنطقة الشرقية للبريد
فيصل فارس الفيصل

تم تحديد جزء كبير من شبكة المياه في رحيمة الشمالية

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشارة الى ما نشر بجريدة اليوم العدد رقم ٣٨٢٦ يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٣/٩/٢٤هـ تحت عنوان « المنطقة الشمالية في رحيمة تسال عن المياه » بقلم المواطن صالح محمد الغامدي والذي افاد بعدم وجود شبكات مياه ومجاري بهذه المنطقة .

نفيدكم ان هذه المصلحة لا تدخر وسعا في تقديم خدمات المياه والمجاري لجميع المواطنين حيث تم فعلا تمديد جزء كبير من شبكات المياه بالمنطقة الشمالية برحيمة وجاري حاليا استكمال التنفيذ لتغطية المنطقة باكملها مع العلم بان وحدة المصلحة برحيمة على استعداد تام وفي اي وقت لاصلاح اي توصيلة مكسورة وتقوية اي توصيلة مياه ضعيفة .

تامل الاحاطة ولكم تحياتنا .

مدير فرع المصلحة بالدمام بالنيابة
محمد حمود الجريوع

دوحة الظهران تشكو الهجران

منطقة الدوحة في الظهـران احـدى المناطـق الناشئـة الحديثـة ، ذات الشـوارع الفسيحـة والعمـران الجميـل والمدارس والخدمـات الصحيـة الممتازة الا انها تشكو الوحشة والهجران فقد املت هذه المنطقة ان تمتد يد البلدية اليها لتشملها ببعض العنايـة من مشاريـع تشجير او ملاعـب اطفـال او خلافه ، الا ان ذلك لم يحصل حتى الان وعلى ما اعتقد انها قد اتكلت كليا على ارامكو لتقـوم بهذه المهمة بدلا منهـا نظـرا لانشغالها في مناطق اخرى .

وانني اذ اكتب هذه السطور البسيطة امل من بلدية الدمام ان تمد يدها البيضـاء الى منطقتنـا الجبيبة لتشملها ببعض رعايتها وانني متاكد بان ارامكو سوف لن تتاخر عن مد يد العون للبلدية اذا ما طلب منها ذلك .

فباسمي واسم كل من يقطن ذلك الحـي اتقـدم بالشـكر والعرفان لكل ماستجـودون به على هذا الحـي الـذي يشـكو الهجران .

وشكـــرا ،،،
حسن علي البدر

□ رئيس بلدية منطقة الدمام

دليل اليوم

أرقام الطوارىء والخدمات

الاطفاء ٩٩٨ ، الاسعاف ٩٩٧ ، شرطة النجدة ٩٩٩ ، حوادث المرور ٩٩٣ ، المخابرات الدولية ٩٠٠ ، استعلامات الدليل ٩٠٥ ، اعطال الهاتف ٩٠٤ ، الساعة الناطقة ٩٦١

فارق الوقت بين المملكة والدول الأخرى

قبرص (ـ ١) ـ كندا (ـ ٨) ـ لبنان (ـ ١) نيوزيلاندا (+ ٩) ـ الهند (ـ ٢½) ـ هولندا (ـ ٢) ـ هونغ كونغ (+ ٥) ـ الولايات المتحدة (ـ ٨) ـ اليابان (+ ٦) ـ اليونان (ـ ١) تركيا (ـ ١) ـ تايلانـد (+ ٤) ـ تونس (ـ ٢) ـ تايوان (+ ٥) ـ الجزائر (ـ ـ ٢) ـ ايطاليا (ـ ٢) ـ ايرلندا (ـ ٣) ـ اندونيسيا (+ ٤) ـ الامارات العربية (+ ١) ـ الدانمرك (ـ ٢) ـ سنغافورة (+ ٤½) ـ السودان (ـ ١) ـ السويد (ـ ٢) ـ سويسرا (ـ ٢) ـ باكستان (+ ٢) ـ البرازيل (ـ ٦) ـ بريطانيا (ـ ٣) ـ فرنسا (ـ ٢) عمان (+ ١) ـ القاهرة (ـ ١)

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ذ	٤,١٤	٥,٣٩	١٢,٢٢	٣,٤٢	٧,٠٦	٩,٠٦
	غ	٩,٠٩	١٠,٣٤	٥,١٧	٨,٣٧	١٢,٠٠	٢,٠٠
المدينة	ذ	٤,٠٨	٥,٣٣	١٢,٢٣	٣,٤٣	٧,١٤	٩,١٤
	غ	[illegible]	١٠,٣٦	٥,١١	٨,٣٦	١٢,٠٠	٢,٠٠
الرياض	ذ	٣,٣٩	٥,٠٤	١١,٥٤	٣,١٥	٦,٤٥	٨,٤٥
	غ	٨,٥٥	١٠,٢٠	٥,١٠	٨,٣١	١٢,٠٠	٢,٠٠
الدمام	ذ	٣,٢٢	٤,٤٧	١١,٤١	٣,٠٧	٦,٣٦	٨,٣٦
	غ	٨,٤٧	١٠,١٢	٥,٠٦	٨,٣٢	١٢,٠٠	٢,٠٠
بريدة	ذ	٣,٤٧	٥,١٢	١٢,٠٥	٣,٣٦	٧,٠٠	٩,٠٠
	غ	٨,١٨	١٠,١٣	٥,٠٩	٨,٣٢	١٢,٠٠	٢,٠٠
تبوك	ذ	٤,١٢	٥,٣٧	١٢,٣٥	٤,٠٦	٧,٣٥	٩,٣٥
	غ	٨,٣٩	١٠,٠٤	٥,٠٢	٨,٣٢	١٢,٠٠	٢,٠٠
عرعر	ذ	٣,٤٨	٥,١٣	١٢,١٧	٣,٥٥	٧,٢٢	٩,٢٢
	غ	٨,٢٥	٩,٥٠	٤,٥٥	٨,٢٢	١٢,٠٠	٢,٠٠
ابها	ذ	٤,٠٠	٥,٢٥	١٢,١١	٣,٣٤	٦,٤٩	٨,٤٩
	غ	٩,٢٢	١٠,٤٧	٥,٢٢	٨,٤٦	١٢,٠٠	٢,٠٠

دليل الخط الداخلي
فتح الخطوط ـ بالمنطقة الوسطى

الرياض ٠١ ـ الخرج ٠١٥٤٤ ـ حائل ٠٦٥٣٢ ـ بريده ٠٦٣٢٣ ـ عنيزة ٠٦٣٦٤ ـ الرس ٠٦٣٣٣ ـ البكيرية ٠٦٣٣٥ ـ البدائع ٠٦٣٣٢ ـ رياض الخبراء ٠٦٣٣٤ ـ الخبراء ٠٦٣٥٥ ـ المذنب ٠٦٣٤٢ ـ الغاط ٠٦٤٤٢ ـ الزلفي ٠٦٤٢٢ ـ المجمعة ٠٦٤٣٢ ـ حوطة سدير ٠٦٤٤٣ ـ المزاحمية ٠١٥٢٣ ـ ساجر ٠١٦٣٢ ـ الدلم ٠١٥٤٤ ـ ضرماء ٠١٥٢٢ ـ شقراء ٠١٦٢٢ ـ مرات ٠١٦٢٣ ـ الدوادمي ٠٥٦٤٣ ـ الدرعية ٠١٤٨٦ ـ عفيف ٠١٧٢٢ ـ الحاير ٠١ ـ ترمداء ٠١ ـ الشيحية ٠٦

□ المنطقة الشمالية □

املج ٠٤٣٨٣ ـ المدينة المنورة ٠٤ ـ تبوك ٠٤٤٢ ـ عرعر ٠٤ ـ ٦٦٢ ـ سكاكا ٠٤ ـ ٦٢٤ ـ القريات ٠٤ ـ ٦٤٢ ـ دومة الجندل ٠٤ ـ ٦٢٢ ـ ينبع ٠٤ ـ ٣٢

□ المنطقة الغربية □

جدة ٠٢ ـ مكة ٠٢ ـ الطائف ٠٢ ـ رابغ ٠٢٤٢٢ ـ بدر ٠٤ ـ الحوية ٠٢ ـ الهداء ٠٢ ـ الشرائع ٠٢ ـ وادي محرم ٠٢ .

□ المنطقة الجنوبية □

ابها ٠٧٢٢٤ ـ الخميس ٠٧٢٢٣ ـ جيزان ٠٧٢٢٢ ـ نجران ٠٧٥٢٥ ـ بيشه ٠٧٦٢٢ ـ شرورة ٠٧٥٣٢ ـ الباحة ٠٧٧٢٥ ـ بلجرشي ٠٧٧٢٢

مفاتيح الدول

استراليا (سيدني) ٠٠٦١٢ ـ اندونيسيا جاكرتا ٠٠٦٢٢١ ـ اسبانيا (برشلونة) ٠٠٣٤٣ ـ امريكا (نيويورك) ٠٠١٢١٢ ـ سان فرانسيسكو ٠٠١٤١٥ ـ لوس انجلوس ٠٠١٢١٣ ـ فلوريدا ٠٠١٣٠٥ ـ شيكاغو ٠٠١٣١٢] ـ ايطاليا (روما) ٠٠٣٩٦ ـ المانيا الغربية [برلين ٠٠٤٩٣٠ ـ فرانكفورت ٠٠٤٩٦١١ ـ بون ٠٠٤٩٢٢٢ ـ هامبورج ٠٠٤٩٤٠] ـ البحرين ٠٠٩٧٣ ـ البرازيل (برازيليا) ٠٠٥٥٦١ ـ بريطانيا (لندن) ٠٠٤٤١ ـ الباكستان (كراتشي) ٠٠٩٢٢١ ـ تايلاند (بانكوك) ٠٠٦٦٢ ـ تونس (تونس) ٠٠٢١٦١ ـ تركيا (انقره) ٠٠٩٠٤١ ـ الجزائر ٠٠٢١٣ ـ الدانمرك (كوبنهاجن) ٠٠٤٥١ ـ الارجنتين (بيونس ايرس) ٠٠٥٤١ ـ الاردن ٠٠٩٦٢ ـ سنغافورة ٠٠٦٥ ـ السودان ٢٤٩ ـ السويد (ستكهولم) ٠٠٤٦٨ ـ سويسرا (جنيف ٠٠٤١٢٢ ـ زيوريخ ٠٠٤١١) ـ العراق (بغداد) ٠٠٩٦٤١ ـ عمان ٠٠٩٦٨ ـ فرنسا (باريس) ٠٠٣٣١ ـ المغرب « الرباط » ٠٠٢١٢٥ ـ قطر ٠٠٩٧٤ ـ ايرلندا (دبلن) ٠٠٣٥٣١ ـ قبرص (نيقوسيا) ٠٠٣٥٧٢١ ـ كندا مونتريال ٠٠١٥١٤ ـ الكويت ٠٠٩٦٥ ـ لبنان ٠٠٩٦١ ـ مصر (القاهرة) ٠٠٢٠٢ ـ الامارات العربية المتحدة (ابوظبي) ٠٠٩٧١٢ ـ النمسا (فيينا) ٠٠٤٣٢٢٢ ـ هونغ كونغ (هونغ كونغ) ٠٠٨٥٢٥ ـ هولندا (امستردام) ٠٠٣١٢٠ ـ الهند (نيودلهي) ٠٠٩١١١ ـ اليونان (اثينا) ٠٠٣٠١ ـ اليابان (طوكيو) [illegible]

الرحلات القادمة الى مطار الظهران

الجهة	الوقت	الرحلة
الرياض	٠٠,٤٥	٠٥,٠٠
لندن ـ الرياض	٠١,٣٥	٠٢٤
جدة	٠٢,٠٥	٤٠٨
جدة ـ الرياض	٠٦,١٤	٤٥٠
الرياض ـ الهفوف	٠٧,٣٠	٩×٢
الرياض	٠٨,١٥	٤٧٢
جدة	١٠,٢٥	٣٥٤
الرياض	١٠,٤٥	٣٤٢
ابها ـ الرياض	١١,٣٥	٩٩٦
الطائف ـ الرياض	١٢,٢٥	٥٣٦
جدة	١٢,٣٥	٣٩٨
الرياض	١٥,٠٠	٤٧٦
ينبع ـ الرياض	١٥,٣٠	٨٧٢
الطائف ـ الرياض	١٦,١٥	٥٢٨
ابوظبي	١٦,٣٠	٢١٩
نيويورك	١٧,٤٥	٠٢٤
الرياض	١٨,٠٠	٤٨٣
جدة	١٩,٠٠	٤٦٠
إسلام اباد	١٩,١٥	٣٦٣
الرياض	٢٠,٠٠	٤٨٦
دبي	٢١,٢٥	٢٢٥
الرياض	٢٢,٠٠	٠٢٥
ابها ـ الرياض	٢٢,٣٠	٩٩٨
باريس ـ روما ـ الرياض	٢٣,١٠	٠٥٤
الرياض	٢٣,٤٥	٢٦٨

الرحلات المغادرة من مطار الظهران

الجهة	الوقت	الرحلة
الرياض ـ ابها	٠٦,١٠	٩٩٧
الرياض	٠٦,٥٠	٤٧١
جدة	٠٧,٤٥	٤٦٥
الرياض ـ ينبع	٠٧,٥٥	٨٧٣
الهفوف ـ الرياض	٠٧,٥٥	٩×٣
الرياض ـ الخرطوم	٠٨,٣٠	١٨١
الرياض ـ جدة	١٠,٠٥	٤٥٩
جدة	١٠,٣٠	٤٦٣
كراتشي	١١,٥٠	٣٥٤
بومبي	١٢,٠٥	٣٤٢
الرياض	١٢,٤٠	٤٨١
ابوظبي	١٢,٣٠	٢١٨
الرياض ـ الطائف	١٣,٤٠	٥٢٧
جدة	١٦,٢٥	٤٦٩
الرياض ـ الطائف	١٧,٣٠	٥٣٩
جدة	١٧,٤٠	٢١٩
الرياض	١٩,١٥	٤٩٥
الرياض	٢٠,١٥	٠٢٤
الرياض	٢٠,٤٥	٣٦٣
الطائف ـ جدة	٢٠,٤٠	٥٥٥
جدة	٢٢,٥٠	٣٢٥
الرياض ـ [illegible]	٢٣,١٠	٠٥٣

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

○ قطار الركاب رقم « ١ » ايام السبت ، الاحد ، الاثنين ، الثلاثاء وينتهي الى الرياض :
يغادر الدمام ٨,٤٥ صباحا ، يصل ابقيق ٩,٤٧ يصل الهفوف ١٠,٤١ ، يصل حرض ١٢,٣٠ ، يصل الخرج ٢,٣٤ ، وينتهي للرياض ٣,٣٩ .

○ قطار الركاب رقم « ٥ » ايام الاربعاء ، والخميس ، والجمعه وينتهي للرياض :
يغادر الدمام ٢,١٠ بعد الظهر ، ويصل بقيق ٣,١٢ ، يصل الهفوف ٤,٠٦ ، يصل حرض ٥,٥٥ ، يصل الخرج ٨,٠٢ ، وينتهي للرياض ٩,٠٧ ليلا .

○ قطار البضائع رقم « ١١٧ » والذي الدمام/الرياض يوميا :
يغادر الدمام ٣,٣٥ بعد العصر ، يصل بقيق ٦,١٩ ، يصل الهفوف ٧,٥٧ ، يصل حرض ١١,٣٤ ، يصل الخرج ٣,٢٤ ، وينتهي للرياض ٥,٢١ صباحا .

○ قطار البضائع رقم « ١١٩ » والذي يغادر الدمام للرياض يوميا :
يغادر الدمام ٦,٣٠ مساء ، يصل بقيق ٨,٣٩ ، يصل الهفوف ١٠,٢٨ ، يصل حرض ١,٥٩ ، يصل الخرج ٥,٤٩ ، يصل الرياض ٧,٥٤ صباحا .

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

○ قطار الركاب رقم « ٢ » ايام السبت ، الاحد ، الاثنين ، الثلاثاء وينتهي للدمام :
يغادر الرياض ٨,١٠ صباحا ، يصل الخرج ٩,٠٨ ، يصل حرض ١١,١٢ ، يصل الهفوف ١٢,٥٩ ، يصل بقيق ١,٥٥ ، يصل الدمام ٣,٠٥ بعد الظهر .

○ قطار الركاب رقم « ٦ » ايام الاربعاء ، الخميس ، الجمعة وينتهي للدمام :
يغادر الرياض ٣ بعد الظهر ، يصل الخرج ٣,٥٨ ، يصل حرض ٦,٠٢ ، يصل الهفوف ٧,٥٠ ، يصل بقيق ٨,٤٨ ، وينتهي للدمام ٩,٥٨ مساء .

○ قطار البضائع رقم « ١١٨ » والذي يغادر الرياض الى الدمام يوميا :
يغادر الرياض ٣,٥٤ بعد العصر ، ويصل الخرج ٥,٣٧ ، يصل حرض ٩,١٢ مساء ، يصل الهفوف ١٢,٣٧ بعد منتصف الليل ، وينتهي للدمام ٤,٢٠ صباحا .

○ قطار البضائع رقم « ١٢٠ » الذي يغادر الرياض للدمام يوميا :
يغادر الرياض ٦ مساء ، يصل الخرج ٧,٤٣ ، يصل حرض ١١,٢٨ ، [illegible]

المألوف

ضرب من الموشحات الأندلسية

تزفني جذوره الى أهازيج

استقبال الرسول بالمدينة

تونس ـ مكتب اليوم : من عبدالرؤوف الامام

انتظم خلال النصف الثاني من شهر جوان المنتهي بمدينة تستور التونسية مهرجان المالوف السنوي . وهذا المهرجان وقع تدشينه منذ سنوات طويلة تقارب العقدين من السنين وهو خاص بفن الموشحات الأندلسية الذي جاء الى تونس منذ اكثر من ثلاثة قرون ونصف القرن مع جموع المهاجرين الأندلسيين الذين تدفقوا على البلاد التونسية بعشرات الألوف اثر سقوط غرناطة وبشكل خاص اثر سماح السلطات الاسبانية للعرب والمسلمين بالاندلس بعد منع تواصل اكثر من قرن من الهجرة الى حيث يشاءون من ديار العرب والمسلمين .

ومدينة تستور التي ينظم فيها مهرجان المالوف وهو نوع من الموشحات الأندلسية كل عام بمشاركة فرق عربية عديدة وحتى اسبانية هي من المدن التي انشئت خصيصا اثر الهجرة الأندلسية الكبرى عام ١٦٠٩ للميلاد وهي مازالت تحوي الى يوم الناس هذا عشرات من العائلات الأندلسية النازحة من غرناطة والمدن والقرى المجاورة وانماطا عديدة من التقاليد والعادات الأندلسية ومظاهر التراث الأندلسي وما تميز به من اصالة وعراقة وترف وتحضر باذخ .

[مساهمة قياسية]

وفي مهرجان تستور الأخير للمالوف سجل رقم قياسي من حيث البلدان العربية المساهمة فيه وهي سوريا ولبنان وفلسطين والعراق والجزائر وتونس بالطبع ..

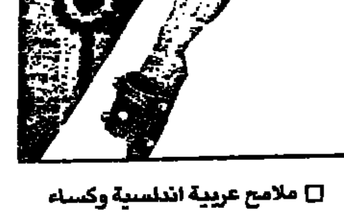
وحظيت كل العروض الموسيقية الأندلسية التي قدمت على امتداد ليالي المهرجان باقبال كبير من طرف الجمهور واقام هذا النجاح الفائق الذي احرزت عليه هذه السهرات الأندلسية الشيقة الدليل مرة اخرى على مدى تعلق الجمهور التونسي بهذا الفن العريق الراقي وعلى مدى اهتمام عدد من الفرق العربية الموسيقية به وبفنونه الساحرة وانغامه الشجية التي مازالت مضمخة بشذى الأندلس الضائعة واصدائها الخالدة ..

[الموشحات الأندلسية] تاريخ واضواء

وكما اسلفنا فان فن المالوف الرائج في تونس والذي خصص له مهرجان تستور للحفاظ عليه والاعتناء به وحمايته من الاندثار والزوال هو ضرب من الموشحات الأندلسية الوافدة علينا مع المهاجرين الأندلسيين .

تصف دائرة معارف الشعب ـ جزء ٦٤ ـ الموشحات وتعرف بها على هذا النحو : استحدث الاندلسيون نوعا من الشعر العربي يسمى الموشحات ، يستند على اصل شعبي هو الأغنية الشعبية ، وينظم اسماطا واغصانا ويعرف المقطع الأخير من الموشحة بالخرجة وهي اساس الصلة الوثيقة التي تربط بين الموشحة والأغنية الشعبية « ... » وقد





□ ملامح عربية اندلسية وكساء اندلسي وحلي من الاندلس □

فسر ابن بسام في « الذخيرة » اصل الموشحات وتطوره . وذكر ان اول من صنع اوزان هذه الموشحات في الأندلس هو محمد بن محمود القبري الضرير وانه كان يصنعها على اشطار الأشعار وانه كان يأخذ اللفظ العامي والعجمي ويسميه المركز . ويضع عليه الموشحة دون تضمين فيها ولا اغصان « ... » وازدهرت صناعة الموشحات في عصر المرابطين .. ومن اجمل موشحات ابن زهر قوله :

أيها الساقي اليك المشتكي
كم دعوناك وان لم تسمع
ونديم يصمت في غرته
وسقاني الراح من راحته
كلما استيقظ من سركته
جذب الزق اليه واتكى
وسقاني أربعا في أربع ..

والملاحظ ان المؤرخين اختلفوا في اصل الموشحات وفترة ظهورها ..

يقول ابن خلدون في المقدمة :

« واما اهل الأندلس فلما كثر الشعر في قطرهم وتهذبت مناحيه وفنونه وبلغ التنميق فيه الغاية استحدث المتأخرون منهم فنا سموه الموشح » ..

ولكن عددا من كبار المستشرقين يرجعون الموشحات الى اصل عربي ـ أي الى ما قبل ظهور الحضارة العربية الاسلامية بالأندلس ـ ويقولون انها ، اي الموشحات مجرد تحوير لمقطوعات ابي نواس وقال اخرون انها امتداد للمسمطات التي قام بنظمها شعراء المشرق .. وهذا هو راي الدكتور شوقي ضيف حيث قال في هذا الخصوص :

« .. وتردها « الموشحات » الى تطور في المسمطات والمخمسات التي عرفت منذ عصر ابي نواس في القرن الثاني الهجري والى ما نزع اليه بعض الشعراء العباسيين من نظم الشعر على اوزان جديدة غير اوزان الخليل المتبعة على نحو ما نعرف عن ابي العتاهية ورزين العروضي معاصرة » ..

[من آثار زرياب]

ويرى فؤاد رجائي في كتابه ـ الموشحات الأندلسية ـ « ان اختراع الموشحات كان اثرا من أثار زرياب » وان « هناك شيئين جوهريين نقلهما زرياب من المشرق هما طريقة تطبيق الايقاع الغنائي على الايقاع العشري ، وطريقة الغناء على اصول النوبة الغنائية . وان هاتين الطريقتين هما اللتان اوحتا الى الشعراء والمغنين الذين اتوا بعد زرياب باختراع الموشحات » ..

اما احمد الهاشمي صاحب كتاب ـ ميزان الذهب ـ فهو يرى من ناحيته « ان اصل الموشحات اغان واول من قالها اولاد النجار الحجازي وهم متوجهون الى المدينة المنورة يستقبلون صاحب الشريعة الاسلامية صلى الله عليه وسلم وبايديهم الدفوف واول ما قالوه :

أشرقت أنوار احمد
واختفت منها البدور
يامحمد يامجد
أنت نور فوق نور

مهما يكن من امر ومهما تعددت الاقوال والآراء فان الموشحات ترعرعت ونمت في الأندلس واصبحت فنا شعبيا وملوكيا تترنم بايقاعاته الساحرة كل الألسن والشفاه على امتداد قرون طويلة .. وبعد سقوط الأندلس واندثار عهدها الاسلامي الباهر ظلت هذه الايقاعات والأنغام تتردد في معظم ديار العروبة والاسلام متجددة الشباب على الدوام متدفقة بالحياة والحيوية على كر الازمان والأيام .

[حضارة العرب تغمر الغرب]

ومهما يكن من أمر فان اوروبا المسيحية اخذت الكثير عن المسلمين وخاصة منهم الأندلسيين في كل المجالات والميادين .. يقول علي بن بسام الشنتريني في كتابه ـ الذخيرة في محاسن اهل الجزيرة ـ « يقصد الأندلس » :

« .. فقد كان هؤلاء الصليبيون ، ملوكا وامراء وقوادا ورهبانا واثرياء يحاولون في غمرة تحركاتهم المختلفة ان يلتهموا المظاهر الحضارية والثقافية العربية الاسلامية وكان الملوك المتغلبون منهم يعملون على توظيف العلماء والأدباء والفنانين والصناع ومن اليهم من ذوي الكفاءة والمهارة من المسلمين لاضفاء طابع المدنية على بلاطتهم التي غالبا ما كانوا يملأونها بالجواري اللاتي كن يسبين او تهدى اليهم . على حد ما حدث بعد التغلب على بريشتر سنة ٤٥٦ « ... » اما ملك الروم فانه حين عزم على مغادرة هذه المدينة والعودة الى بلده « تخير من بنات المسلمين الجواري والابكار والثيبات ذوات الجمال ومن صبيانهم الايفاع والحزاور الحسان الوفا عدة حملهم معه ليهديهم الى من فوقه » ..

وفي نفس الموضوع كتبت المستشرقة الالمانية المعاصرة الكبيرة ـ زيغريد هونكه ـ في كتابها القيم شمس الله تسطع على الغرب تقول بالخصوص :

« .. وعن طريق المغنين الدائمي الترحال والسبايا من نساء الأندلس بدأت النظريات العربية الأسبانية تظهر في الموسيقى اللاتينية في القرنين الثاني عشر والثالث عشر . كما ورث الغرب عن العرب زخرفة الألحان . وبقي العرب لموسيقاهم اوفياء وكان حبهم لموسيقى الغناء اكبر من حبهم للموسيقى الآلية .. وبرغم هذا فان اوروبا مدينة للعرب بالكثير من الآلات الموسيقية « ... »

وعندما يقف قائد الجوقة الموسيقية اليوم « المايسترو » ليعزف سيمفونية فعليه ان ينكر ان الآلات المرصوصة أمامه اغلبها عربي الأصل وردت الى اوروبا محكمة الصنع عبر اسبانيا تحمل معها اسماءها للعالم الغربي .. » ..

[أسماء عربية لجل الآلات الموسيقية]

وفيما يلي اسماء آلاتنا الموسيقية العربية كما ظلت باقية الى اليوم في اللغة الأسبانية وهو نفس الحال تقريبا في سائر اللغات الأوروبية الأخرى مع بعض الفوارق :

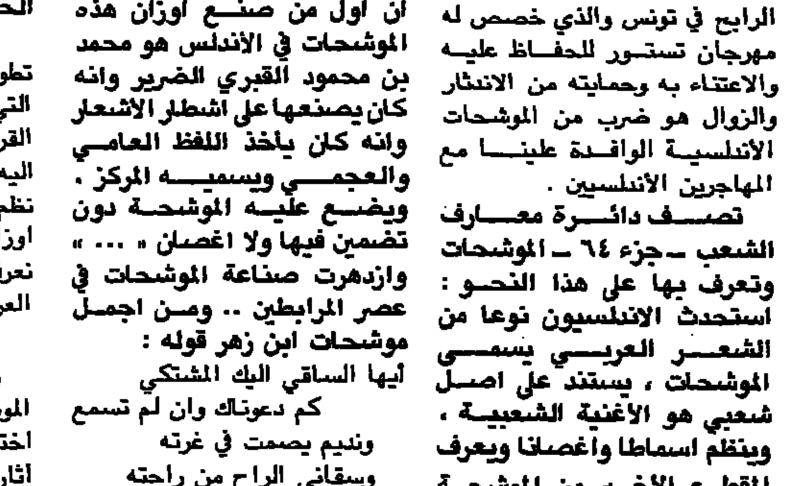
البندير : *PONDERO*
البوق : *ALBOGUE*
الدف : *ADUFE*
الرباب : *RUBEBO*
الصنوج : *SONJAS*
الطبل : *TIMBALE*
العود : *LUTH*
القانون : *the kanoon-CANON*
القرن : *-LE COR CORN -EL CORNO THE*
النفير : *ANOPHIL*
النقارة : *NACAIRE*

* الخلاصة : حنين متجدد وفن باق ..

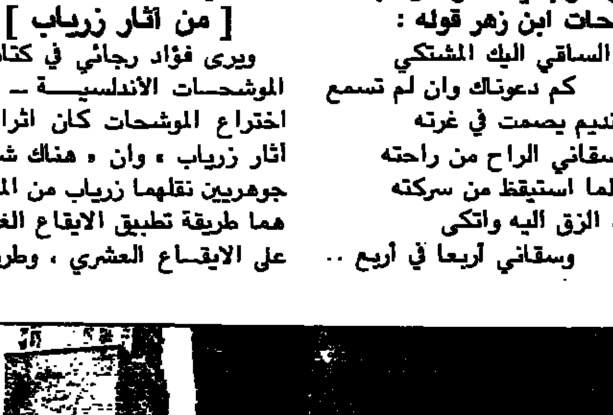
واذا كان الأندلسيون قد فقدوا وطنهم منذ قرون وتركوا غرناطة وقرطبة واشبيليه ومالقة وغيرها منذ اجيال طويلة فانهم وجدوا في تونس وطن ثان لهم فتح لهم ذراعيه وافاقه الرحبة وقلوب ابنائه وفيه استمرأوا العيش .. ولكنهم ظلوا يتذكرون على الدوام الوطن الفقيد ويرددون حنينهم اليه في سهراتهم ومنتدياتهم بأهازيج وموشحات لفرط ما رددوها عبر القرون عرفت بالمالوف .. ومهما تعددت الموشحات وكثرت وتكاثرت .. فانها مازالت تخص موشحة الحنين للأندلس « جادك الغيث » بالمرتبة الأولى في كل سهرة وكل مهرجان للمالوف ..

وتقول هذه الموشحة في مطلعها :

جادك الغيث اذا الغيث همى
يازمان الوصل بالأندلس
لم يكن عهدي إلا حلما بالـ
كرى او خلسة المختلس



□ سطح جامع تستور □









□ ساحة جامع تستور □

□ مئذنة جامع تستور .. قرب تونس العاصمة .. وهو من اهم جوامع الاندلسيين المهاجرين الى تونس في مطلع القرن السابع عشر للميلاد .



سامي احسان .. لاينفي

* من المعروف ان الاستاذ سامي احسان الموسيقي والملحن وايضا الكاتب باسلوب احدث علوم الصحافة .. فنان مرهف الاحساس وبقدر ما يؤثر فهو يتاثر ورغم ذلك الا ان طيبة قلبه دائما ما تظهر على السطح لتؤكد ان الفنان مهما غضب فانه في الاول والاخير لا يقصد الاساءة وقد صدر مؤخرا تصريح بلسانه يقول فيه « بانه قرر الاعتزال من الفن والموسيقى وذلك يعود لاسباب إوضاع الفن حاليا » وفي اتصال تليفوني به اكد بانه فعلا قرر ذلك لانه شعر ان الساحة الفنية لم تعد الا لاصحاب تجارة الفن ومتى ماخليت هذه الساحة من هؤلاء فانه سيعود وفي اعتقادي ان الاستاذ احسان اراد بقوله هذا شيء اخر وربما ما عبر به يوم كتب في زاوية الاستاذ جلال ابو زيد « صباح الخير » هو ما اراد توضيحه .

جميل سعيد محسن

فرقة عالية للفنون الشعبية سفير الأردن المتجول الى العالم

عمان ..

خاص باليوم :

تراث الاردن ، كتراث سائر شعوب العالم ، غني بالفنون التي تتميز باهميات مختلفة فتلعب دوراً في توجيه الشعب وفي تقرير نمط حياته وتفكيره وتصرفاته وتعكس الكثير من حياته وتراثه وافكاره ومشاكله واحاسيسه .

وانطلاقا من اطار التبادل الثقافي والاعلامي الذي تقوم به الاردن مع الدول العربية والاجنبية لتدعيم علاقات التعاون وتعريف الدول الاخرى على تراث وحضارة هذا البلد عن طريق نشر التراث والفولكلور الاردني العريق وايصاله الى اكبر عدد ممكن من تلك الدول .

تجولت فرقة عالية للفنون الشعبية في اكثر من دولة عربية واجنبية ، حيث قدمت العديد من العروض حضرها سفراء الاردن والسفراء العرب المعتمدين في تلك الدول والجاليات العربية ، وقد حظيت عروضها بالاعجاب والتقدير .. وكان من ضمن برامجها التجوالية زياراتها مؤخراً للكويت ودولة الامارات العربية المتحدة وأخرها دولة قطر .

وقد تأسست فرقة عالية للفنون الشعبية في شهر شباط (فبراير) عام ١٩٨٠ واقامت اول عرض فني لها في الاردن وضمت حينذاك (خمس شباب وفتاة) وبدأت الفرقة تتطور وازداد عدد افرادها حتى اصبحت اليوم تضم حوالي ٤٠ راقصة وراقص وموسيقيين بعضهم من موظفي مؤسسة عالية والبعض الاخر عمل مع الفرقة كهواية وكرغبة في اتقان هذا النوع من الفن الاصيل .

وتراث الاردن ممثلا بفنونه المربح والمعنى الاساسي والسامر والدبكة وغيرها من الفنون هي اللوحات الرائعة التي تعرضها الفرقة كما تعزف الاغاني الاردنية الاصيلة مكونة من عدة الات موسيقية كالعود والكمنجه والطبلة والدف والمجوز والقربة وانضم للفرقة المطرب الشعبي فائق حتر والمطرب عماد الرشق اللذان لهما مجموعة اغنيات جذابة وشعبية .

ومن برنامج الفرقة الادائي تقديم العديد من الرقصات الشعبية كالدبكة الرمثاوية والسحجة والدحية كذلك بعض الرقصات المختارة من تراث الشعوب الاخرى كالرقصات اللبنانية والتركية واليونانية تحاول من خلالها تقديم صورة عن حياة الانسان وتطوره واندماج شعوب اخرى مع الشعب الاردني فنيا .

ورسالة الفرقة ايضا الاهتمام باحياء مابناه الاجداد من ادب شعبي والمحافظة على ماهو مهدد بالزوال والاندثار وخلق رابطة قوية بين انفسنا وشعبنا من جهة وبين شعبنا وارضنا وماضينا من جهة اخرى كأمة اسلامية وعربية ان نماذج الرقصات من الدبكات والرقصات الشعبية كالجوفية او التسعاوية وهي رقصة من جنوب الاردن تتميز بالتتابع السريع لضرب الاقدام ممثلة بالضربات المتسارعة لحركة القافلة ما بين مدينتي (معان والجوف) ..

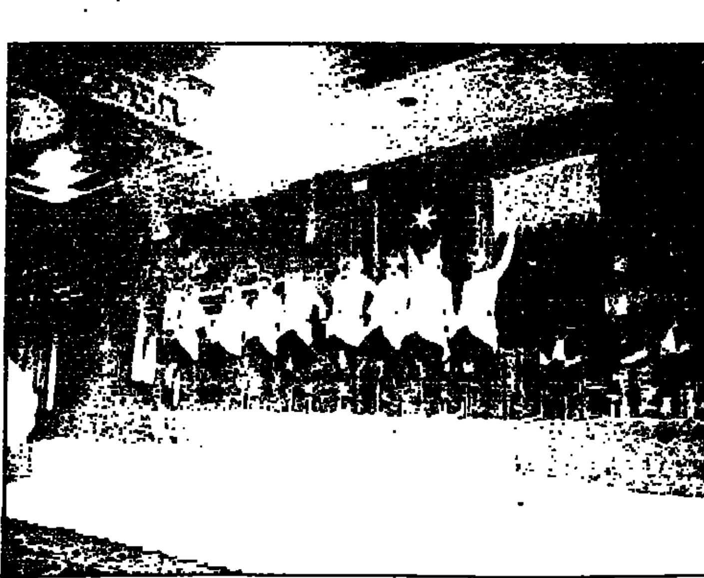
اما الدبكة الرمثاوية فتعتمد على قوة الحركة وبساطتها وانسجام ايقاعاتها النابعة من طبيعة الفلاح القائمة على زراعة الارض والتفاني في المحافظة عليها وتعبيراً عن الفرح الكامن في النفوس .

اما السامري فاسم مشتق من السمر والسامر ، لان هذا النوع في الغالب لا يقرأ الا ليلا حيث يجتمع القوم في حلقات السمر ويغنون الرجولة والفروسية ويبعثون الهجر والحنين والشوق الى الاحباب .

وكلمة اخيرة عن هذه الفرقة التي تعتبر سفيرا متجولا للاردن فقد قدمت عروضها داخل وخارج الاردن حيث قدمت عروضا في هولندا كذلك شاركت في تقديم عروضها في المهرجان الدولي للسياحة الذي اقيم في فرنسا عام ١٩٨٢ كما زارت العديد من الدول العربية اخرها ثلاثة دول خليجية اختتمتها بدولة قطر .

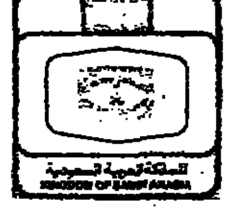
ويقوم بالاشراف على تدريب الفرقة فنيا الفنان مانو سانامیان واداريا الانسه كلوديت صافي مديرة العلاقات العامة بمؤسسة عالية .

وجريدة « اليوم » ترجو لهذه الفرقة الشعبية كل تقدم وازدهار .



شاشة الخليج الصغيرة

المملكة



٥،٣٠ افتتاح البرامج بالقرآن الكريم ، افلام الرسوم المتحركة للاطفال ، مسلسل الاطفال اليومي ريمي ، برنامج الاطفال الاسبوعي ، البرنامج الاسبوعي في ظلال القرآن ، دائرة المعارف ، ٧،٤٥ نشرة الاخبار المصورة باللغة الانجليزية ، ٨،١٥ البرنامج المحلي الاسبوعي مضارب البادية ، برنامج مجالس الادب ، ٩،٣٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة ، نشرة الاحوال الجوية ، المسلسلة العربية اليومية ، مجموعة اغان مختارة ، السهرة مع جولات جديدة من المصارعة الحرةو الزميل ابراهيم الراشد ، موجز الانباء والدعاء ثم ختام البرامج بالقرآن الكريم .

البحرين

« البرنامج الاول »

٤،٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٤،٢٠ الحديث الديني اليومي ، ٤،٣٠ استعراض برامج المساء والسهرة ، ٤.٣٥ افلام الرسوم المتحركة للاطفال ، ٥،٠٠ مسلسلات للاطفال ، ٦،٠٠ عالم البراري ، ٦،٤٥ منوعات غنائية ، ٧،٠٠ المسلسل العربي اليومي ، ٨،٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة ، ٨،٣٠ اغنية مختارة ، ٨،٤٥ البرنامج المنوع الاسبوعي حول العالم ـ برنامج « سلامتك » ، ٩،٤٠ الحلقة الثالثة من المسلسل العربي اليومي ، ١٠،٣٥ السهرة مع احد الافلام العربية القديمة ثم الموجز وختام البرامج .

قطر

٩،٠٠ الافتتاح بالقران الكريم المفسر ، ٩،١٦ عرض برامج الفترة . ٩.١٨ مسلسل الاطفال اليومي . ٩،٥٤ وردة الجزائرية في اغان للاطفال ، ١٠،٠٠ مسلسل سير بعيد وتعال سالم ـ الفرقة القومية العراقية وهيام يونس في رقصة واغنية ، ١٠.٢٧ مسلسل وادي المسك ، ١١،٥٠ عرض برامج المساء ، ١١.٥٣ الفيلم الاجنبي الحزن ، ١.٠٧ موجز لاهم الانباء ثم ختام برامج الفترة .

« فترة المساء والسهرة »

٤،٠٠ الافتتاح بالقران لكريم المفسر ، ٤،٢٠ استعراض برامج المساء والسهرة ، ٤،٢٣ مسلسل الاطفال اليومي ، ٤،٤٧ اغان للاطفال ، ٥،٠٠ السيرك . ٥،٢٧ مجموعة اغان ، ٦،٠٠ نشرة الانباء المحلية ، ٦،٣٣ محمد متولي شعراوي في حديثه الديني ، ٧.٣٤ حلقة جديدة من مسلسل صاحب الجلالة الحب ، ٨.٣٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة ، ٩.١٥ في دائرة الضوء ، ٩.٣٨ المسلسل الاجنبي « هوكر *VH* » ، ١٠.٣٨ البرنامج المحلي الاسبوعي لقاء مع فنان ، ١١.٢٨ موجز لاهم الانباء ، ١١،٥٨ ختام البرامج ونهاية الارسال .

الكويت

٩.٠٠ الافتتاح بالقران الكريم ، ٩.١٠ المسلسل الكارتوني حكايات عالمية ، ٩.٤٥ المسلسل الخليجي احلى الايام الحلقة التاسعة ، ١٠.٣٥ المسلسل العربي الحوت الحلقة الثامنة ، ١١،٢٥ الفيلم العربي شباب يرقص فوق النار تمثيل محمود عبدالعزيز وصفاء ابو السعود ، ١،٣٠ ختام

٥،٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٥.١٥ المسلسل الكارتوني ، ٥.٤٥ المسلسل المحلي علاء الدين ح/٨ ، ٦.١٨ البرنامج الثقافي الحلقة عن غابة الاشجار الشاهقة في بورينو ، ٦.٥٥ القران المفسر ، ٧.٢٥ برنامج قضايا وعلوم (ويعلم ما في البر والبحر) .. الجزء الثاني ، ٨.٣٠ البرنامج اليومي مساء الخير ، ٩.٠٠ نشرة الاخبار باللغة العربية ، ٩.٣٥ الحلقة الاولى من المسلسل العربي اليومي الجديد حتى لايختنق الحب ـ تمثيل هدى سلطان وعبدالمنعم ابراهيم ، ١٠،١٠ فاضل غنائي .. فاضل عواد ، دلال الشمالي ، ١٠،٢٥ المسلسل العربي الاسبوعي المعنون في الارض الحلقة الثانية ، ١١.٢٠ السهرة مع المسلسل الاجنبي هاواي تايفو ، ١٢،٠٥ موجز لاهم الانباء ثم ختام البرامج

ابو ظبي

« الفترة الصباحية »

٩.٠٠ الافتتاح بالقران الكريم والحديث الديني ، ٩.٢٢ عرض البرامج ، ٩.٢٥ مسلسل الاطفال احلى الايام ، ٩.٤٨ دروس تعليمية ، ١٠.٤٨ ماركوس ويلبي ، ١١.٤١ ح/٧ من مسلسل حارة ابو عواد . ١٢.٢٢ عرض برامج المساء والسهرة ، ١٢.٢٦ الحلقة السادسة من مسلسل لن اعود يليه الموجز للانباء ثم ختام برامج الفترة .

٣.٠٠ الافتتاح بالقران الكريم المفسر ، ٣.٢٢ عرض البرامج ، ٣.٢٨ حلقة من مسلسل الاطفال كبري ، ٣.٣٦ كارتون ، ٣.٥٠ حلقة من مسلسل الزهرة الجميلة ، ٤.١٥ دروس تعليمية ، ٤،٥٠ ح/١١ مسلسل محمد رسول الله ، ٥.٣٠ نفحات قدسية ، ٦.٠٠ جريدة اليوم ، ٦.٢٣ ابتهال ديني ، ٦.٣٠ لقاء الفكر ، ٧،٠٠ منوعات ، ٧.١٥ سلامتك ، ٨.٠٠ نشرة الاخبار العربية ، ٨،٣٥ منوعات ، ٩.٠٠ حدث في مثل هذا اليوم ، ٩.١٥ منوعات ، ٩.٣٠ نشرة الاخبار بالانجليزية ، ٩.٥٥ عرض برامج الغد ، ١٠.٠٠ الفيلم العربي ، ١٠.٢٢ الموجز ثم الختام .

● **ملحوظة لاعزائنا القراء :**

هذه البرامج على القناتين « ٦ و٤ » تليفزيون المملكة والبحرين .. تم نقلها من الهيكل العام لدورة البرامج التليفزيونية الحالية ،

ولما كانت مسابقة كأس « فلسطين » للشباب في كرة القدم ، تبدأ اليوم بالمغرب الشقيق مساءاً .. ولما كان منتخبا المملكة والبحرين لشبلب كرة القدم طرفين مشاركين في المباراتين اللتين ستقامان هذا المساء ، فانه من المرجح ان تنقلا على الهواء مباشرة على احدى قنوات التليفزيون في المملكة والبحرين واحتمال تسجيلهما لتعرضا في فترة أخرى ، لذلك نوجه عناية القراء الى ملاحظة ماقد يستجد على البرامج ، مع تحياتنا .

المحرر

بسم الله الرحمن الرحيم



البنك العربي الوطني

نسعى لخدمتكم اينما كنتم

يهنئ المسلمين بعيد الفطر المبارك ... ويعلن لعملائه الكرام

أنه ابتداء من يوم السبت ٦ شوال ١٤٠٣هـ الموافق ١٦ يوليو ١٩٨٣م

سيصبح دوام العمل

في شبكة فروعنا المنتشرة في جميع أنحاء المملكة العربية السعودية

الفترة الصباحية من ٨,٣٠ إلى ١٢ ظهراً

الفترة المسائية من ٥ إلى ٧ مساءً

المنطقة الوسطى :

الفرع	صندوق بريد	تلكس	تلفون
الادارة العامة	٤١٠٩٠	٢٠٢٦٦٠/١	٤٧٧٦٤٣٤
الرياض (المركز الرئيسي)	٢٦	٢٠١٠٢٦	٤٠٢٤١١١
الستين الرياض	٤١٠٩٥	٢٠٢٦٦٨	٤٧٧٦٤٣٤
الضباب الرياض	٦٨٧٦	٢٠٣٠٥٩	٤٠٤٠٣٦٥
العليا الرياض	١٠٨٧٥	٢٠٣٢٤٨	٤٦٥٩٣٣١
المنطقة الصناعية الرياض	١٠٠٦	٢٠٣٧٧٧	٤٤٦٥٩٥٢
طريق الحجاز الرياض	٤٠٤٥	٢٠٣٩٢٩	٤٥٨٥٥١٢
منفوحة الرياض	٤٠١٧٢	٢٠٤١٣٨	٤٥٨٣٧٧٦
الديرة الرياض	٢٠٣٨٢	٢٠٤٣٧٨	٤٠٦٩٥٦٨
الروضة الرياض	٢١٣٤٦	٢٠٤٤٩٩	٤٩١٣٦١٢
الشميسي الرياض	——	٢٠٥٠١٥	٤٣٥٢٨٨٣
بريدة	١٠٤٩	٨٠١٢٠٣	٠٦/٣٢٣٩٨٦٦
عنيزة	١٦٦	٨٠٣١٤٧	٠٦/٣٦٤٦٨٨٠
الخماسين	٩٨	٢٥٤٠١٢	٠١/٧٨٤٠٣٠٨
الزلفي	٢٧٥	٨٠٥٠٢٩	٠٦/٤٢٢٢٢٤٤
الخرج	٣١	٢١١٠٥٣	٠١/٥٤٤٤٤٨٤
الدوادمي	٢٠٦	٢٦٥٠١٢	٠١/٦٤٢٠٩٠٠
حوطة بني تميم	٥١	——	٠١/٥٥٥٠٧٨٠
المجمعة	٢٢٩	——	٠٦/٤٣٢٣٥٨٤
المنطقة الغربية :			
جـدة :			
طريق المدينة	٩٤٦٣	٤٠٣٤٥٥	٠٢/٦٦٠٠٤٣٦

الفرع	صندوق بريد	تلكس	تلفون
جدة شارع الميناء	٣٤٤	٤٠١٠٩٩	٠٢/٦٤٧٨٠٠٧
جدة طريق مكة	٨٠٥٥	٤٠٢٠٨٨	٠٢/٦٨١٠٢٣٦
جدة مكتب مطار الملك عبد العزيز/جدة	٩٤٦٣	٤٠٣٤٥٥	٠٢/٦٨٥٣٠٠١
باب مكة جدة	١٦٠٦٠	٤٠٣٩٨٤	٠٢/٦٣٢٤٦٤٤
مكة المكرمة	٢٣٨	٤٤٠٠٢٠	٠٢/٥٧٤٣٤٥٦
السنتين مكة المكرمة	٣٦٩١	٤٤٠٢٩٤	٠٢/٥٣٦٥٩١٢
العزيزية مكة المكرمة	١٣٥٥	٤٤٠٤٣٨	٠٢/٥٥٧٠٩٣٢
المدينة المنورة	٢٤٤٣	٤٧٠٢٠٠	٠٤/٨٢٣٤٠٥٦
ينبع	٤٨٣	٤٦١١١٥	٠٤/٣٢٢٦٢٠١
الطائف	١٥٤٢	٤٥٠١٨٧	٠٤/٧٣٨٤١٢٢
الوجه	٤٤	٥٧٣٠٢٠	٠٤/٤٤٢١٩٠١
رابغ		٤١٢٠١٩	٠٢/٤٢٢٠٣٩٦
العُلا	٩١		٠٤/٨٨٤٠١١٧
المنطقة الشرقية :			
الدمام	١٨	٦٠١٠٣٢	٠٣/٨٣٢٩٥٩٤
شارع الخزان الدمام	٥٧٦٧	٦٠٢٣٨٣	٠٣/٨٢٦٥٠٤٤
القطيف	١٢٥/القطيف	٦٩١٠٣٩	٠٣/٨٥٥١٥٢١
الخبر	١٥/مطار الظهران	٦٧٠٠٥٣	٠٣/٨٦٤٦٢٢١
فندق الخليج مريديان/ الخبر	١٥/مطار الظهران	٦٧٠٠٥٣	٠٣/٨٦٤٦٠٠٠
الثقبة	٤١٢/ الخبر	٦٧٠٦٢٩	٠٣/٨٩٥٢٨٤٨
الهفوف	١٠٠٤	٦٦١٠٨٥	٠٣/٥٨٢٧٨٠٦
الجبيل	٣٥١	٦٣١٠٦٤	٠٣/٣٦١٠٠٤١

الفرع	صندوق بريد	تلكس	تلفون
مدينة الجبيل الصناعية/ الجبيل	١٠٠٠٧/الجبيل	٦٣٢٠٦٣	٠٣/٣٤١٨١٢٧
المبرز	١٨٧	٦٦١١٧٠	٠٣/٥٨٧٥٨٧٦
أبقيق	١٨٤	٦٨٤٠٢٥	٠٣/٥٦٦٣٨٥٦
العمران	١٨٤٥/الهفوف		
رأس تنورة	٢٤٢/رحيمة	٦٥١٠٦٢	٠٣/٦٦٧٣٥٧٢
حفر الباطن	١٦٧	٦٥٥٠٢١	٠٣/٧٢٢٣٦٧٢
الخفجي			
المنطقة الشمالية :			
حائل	١١٤٦	٨١١٠٧٤	٠٦/٥٣٢٩٣٢٨
تبوك	٦٩٨	٨٨١١٩٧	٠٤/٤٢٣٠٨٤٨
عرعر	٣٦٥	٥٦٢٠٥٣	٠٤/٦٦٢٧٠٠٤
الجوف	٣٥٣	٥٣١٠٤٧	٠٤/٦٢٤٧٩٨٨
القريات	٢٠٨	٥٣٧٠٣٩	٠٤/٦٤٢٣٩٠٤
المنطقة الجنوبية :			
أبها	٦٩٤	٩٠١١٢٠	٠٧/٢٢٤٩٠١٢
نجران	٣٤٤	٩٢١٠٤٠	٠٧/٥٢٢٢٨٨٤
خميس مشيط	٩٣٤	٩٠٦٠٩٢	٠٧/٢٢٣٣٣٣٤
الباحة	٢٢٨	٤٣١٠١٥	٠٧/٧٢٥٢٣٠٠
بلجرشي	١٣١	٤٥٥٠١٨	٠٧/٧٢٢٢٩١٦
جيزان	٢٣٣	٩١١٠٦٩	٠٧/٣٢٢٠٥٢٤
بيشة	٢٧٢	——	٠٧/٦٢٢٧٠٠٥
ظهران الجنوب	٣٤	——	٠٧/٢٥٥٠٥١٦
صبيا	——	——	٠٧/٣٢٦١٧٦٧
الليث	——	٤٥٣٠١١	٠٧/٧٤٢١٤٧١

لذلك نلفت الانتباه وكل عام وأنتم بخير

البنك العربي الوطني - شركة مساهمة سعودية - س. ت ٢٧٩١٢
رأس المال والاحتياطات ٦٦٠ مليون ريال سعودي

سمو الامير فيصل يصل الرباط

الرباط .. واس ..

وصل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم الى الرباط مساء امس الاول وقد حضر حفل افتتاح دورة كاس فلسطين والتي بدات امس في المغرب .

كما سيتراس سموه اجتماعات المكتب التنفيذي للاتحاد العربي لكرة القدم والذي سيعقد في المغرب اليوم وغدا الثلاثاء وكان في استقبال سموه لدى وصوله وزير الشباب والرياضة المغربي عبداللطيف السملالي وسفير المملكة في المغرب علي القباني واعضاء السفارة وعدد من المسئولين .

واعرب سموه في تصريح للصحفيين عقب وصوله عن شكره وتقديره لجلالة الملك الحسن الثاني ملك المغرب وحكومته الرشيدة لاستضافتهم لهذه الدورة التي هي رمز من الرموز التي نفخر بها ونعمل على تثبيتها بمختلف الوسائل والامكانيات واضاف سموه بان الوقت الحاضر هو الوقت المناسب لاقامة هذه الدورة .

نتائج التصفية الأولى لكأس يد افريقيا

القاهرة ـ ا ف ب :

اسفرت مباريات التصفية الاولى في كاس افريقيا للامم لكرة اليد للرجال وللسيدات والتي اقيمت امس الاول في القاهرة عن النتائج الاتية :

※ مباريات الرجال :

فازت الكاميرون على انجولا ٢٠/١٨ . ٩/١١

فازت المغرب على نيجيريا ٢٧/٢٥ . ١٣/١٥

※ مباريات السيدات :

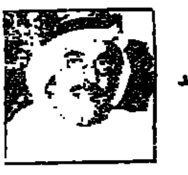
فازت الجزائر على الجابون ٢١/١١ . ١٣/١٢

ادارة النهضة تزور الهلال والمطابع

قامت مساء امس ادارة نادي النهضة يتقدمهم الاستاذ حمد العلي رئيس مجلس ادارة النادي والاستاذ فهد السنيد بزيارة ودية لبعثتي الهلال السوداني واتحاد المطابع وذلك في مقر اقامتهما بفندق كارلتون المعيبد وقد تبودلت خلال الزيارة محادثات رياضية من اجل تدعيم اواصر الصداقة بين الناديين الشقيقين ونادي النهضة اضافة الى وضع جميع الامكانيات المتاحة لدى نادي النهضة تحت تصرف الاشقاء السودانيين والصوماليين .



● حمد العلي



● فهد السنيد

الاسبوع الأول في الدورة التصنيفية

نتائج الاسبوع الاول للدورة التصنيفية لاندية الدرجة الثانية للكرة الطائرة للصعود للدرجة الأولى والتي اقيمت يومي ١٠ ـ ١٤٠٣/١٠/١١هـ على مستوى المملكة :

النهضة × النجوم ـ ٣/٢ ـ لصالح النهضة

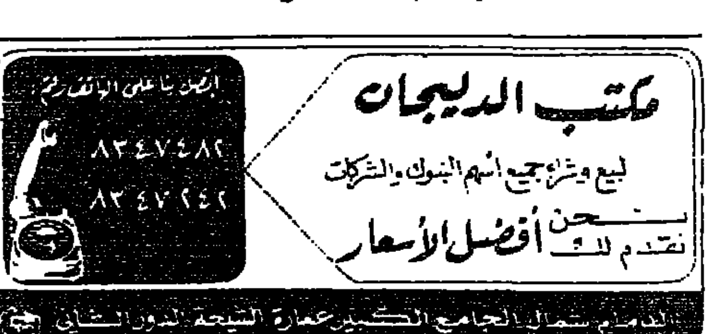
الوطني × نجران ـ ٣/صفر ـ لصالح الوطني

الرائد × القلعة ـ ٣/١ لصالح الرائد

الوديعة × احد ـ ٣/١ ـ لصالح الوديعة

عكاظ × اليرموك ـ ٣/١ ـ لصالح عكاظ

الشعله × الطائي ـ ٣/صفر ـ لصالح الشعلة .



الاتفاق واتحاد المطابع الصومالي يفتتحان بطولة الأندية العربية بالدمام اليوم :

زوبعة من الخلافات تهبط في الوقت الضائع على خير !

كتب ـ كمال حامد ..

※ عقدت اللجنة الفنية للاتحاد العربي لكرة القدم باجتماعها صباح امس بفندق المعيبد مقر البعثات الرياضية المشاركة في بطولة الاندية العربية .. وقد تراس الاجتماع الاستاذ عبدالرحمن الدهام عضو اللجنة الفنية .. وحضره مندوبا الاتحادين السوداني والصومالي .. وهما الدكتور الزين علي ابراهيم سكرتير اتحاد الكرة السوداني .. والسيد عبدي دولال نائب رئيس الاتحاد الصومالي .. وقد حضر الاجتماع الاستاذ عبدالعزيز الدوسري رئيس نادي الاتفاق .. والاستاذ ابراهيم محجوب رئيس بعثة الهلال السوداني والدكتور عثمان جيري .. نائب رئيس بعثة المطابع الصومالي .

في بداية الاجتماع حدث خلاف حول وجهات النظر .. فالدهام يرى عمل جدول جديد للبطولة بعد انسحاب بطلي اليمن .. بينما يرى الوفدان السوداني والصومالي الالتزام بالجدول القديم المعلن الذي يتيح فرصة طيبة للفريقين لحسن الاعداد خلال فترة الراحة التي تتوافق مع مباريات فريقي البعثتين المعلنة ..

وقد غادر الاجتماع رؤساء البعثات الخاصة بالفرق .. وبقي الدهام ومندوبا الاتحادين السوداني والصومالي .. وايضا لم يصل ثلاثتهم للاتفاق مما دعى الاستاذ عبدالرحمن الدهام لاعلان انفضاض الاجتماع في حوالي الساعة الثانية عشرة ظهرا على ان يجري اتصالا تلفونيا مع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم .. وتجتمع اللجنة مرة اخرى في الساعة الثانية ظهرا ..

وقبيل الاجتماع توجهت « اليوم » بسؤال للاستاذ عبدالرحمن الدهام عضو اللجنة الفنية للاتحاد العربي قائلا : لم اوفق في الاتصال بسمو رئيس الاتحاد العربي لظروف افتتاح بطولة فلسطين بالمغرب وسنجتمع مرة اخرى مع الشقيقين عضوي رفض السودان والصومال في محاولة اخيرة لتقارب وجهات النظر .. ونحن كاتحاد عربي عند موقفنا بافتتاح الدورة مساء غد اليوم الاثنين ونامل من الاشقاء تجاوز الخلافات الجانبية لشد الدورة بالامام .. اما اذا اصر كل فريق على موقفه فليس امامي سوى رفع الامر برمته للاتحاد العربي ..

وقد صرح لـ [اليوم] الاستاذ ابراهيم محجوب رئيس بعثة الهلال السوداني نحن لم نشا للدورة ان تفشل .. وقد بذلنا جهدا كبيرا للحضور والمشاركة ولكننا فوجئنا باتجاه لضغط الجدول المعلن .. مما سيسبب ارهاق للاعبينا ونحن طالبنا مندوب الاتحاد السوداني للاصرار على الجدول المعلن .. كما انني ارى ان اجتماع اللجنة الفنية كان يجب ان يكون خاصا بممثلي الاتحادات الرياضية .. التي تلزمنا قراراتها نحن كاندية .. إذ ان العمل الرياضي كما نعرفه هو مؤسسات رياضية تعمل وفق هياكل محددة .. ولكنني اليوم الاتحاد العربي لكرة القدم حيث ان تنظيم هذه البطولة كان غريبا اذ جاء العبء كله على نادي الاتفاق الذي تحمل مالا طاقة له به ..

وقد طلبنا من رئيس وفد الصومال التحدث لـ [اليوم] فاعتذر عن ابداء اي وجهة نظر قائلا : نامل ان نصل لشيء .. وما يحصل الا الخير ..

وتحدث الاستاذ عبدالرحمن الدهام .. « ارجو ان تنقلوا على لساني باسم الاتحاد السعودي لكرة القدم .. ونادي الاتفاق .. اننا اكثر حرصا على انجاح البطوله والا لما استضفناها .. وقد وجدت للاسف تشددا من جانب الاشقاء في وفد السودان لاطالة وتمديد فترة البطولة رغم اعتذار فريقين ومشاركة ثلاثة فقط .. وقد يكون للاخوة في بعثة السودان وجهة نظر او رغبة لتحقيق مكاسب معينة الا انني أرى ان عبئا ماليا كبيرا سيقع على الاتفاق .. وعلى اي حال نحن لم نقفل باب الامل نهائيا في تجاوز هذه الصعاب المؤقتة للوصول بالبطولة لبر الامان .. فقط نامل من جميع الاخوة الاهتمام بمستقبل الدورة .. والاهتمام بتحقيق فوائدها الاخرى الكبيرة والتي ترتفع عن اي مكاسب او فوز او تحقيق بطولة .. واختتم الدهام حديثه قائلا : ان قرارا نهائيا سيصدر في وقت لاحق لتقرير مصير هذه البطولة » .

وتحدث سكرتير عام الاتحاد السوداني لكرة القدم لـ « اليوم » مطالبا بالالتزام بالنظم واللوائح الخاصة بالاتحاد العربي .. ومن ثم الالتزام بجدول المباريات المعلن .. واعتقد ان كل السلبيات التي لحقت باتحاداتنا العربية سببها عدم الالتزام بجدولة دوراتنا .. وانني عندما طالبت بالجدول المعلن اراه كالاتي عقب اعتذار اليمنيين :

الاثنين ١٥ شوال بطل السعودية ـ بطل الصومال .

الجمعه ١٩ شوال بطل السودان ـ بطل الصومال .

الثلاثاء ٢٣ شوال بطل السعودية ـ بطل السودان ..

هذا وقد استانف الاجتماع الثلاثي بين الدهام وممثلي الاتحادين السوداني والصومالي مساء امس ..

وقد توصل الاجتماع الى تجاوز كل الخلافات والالتزام بتواريخ المباريات حسب الجدول السابق الا ان رئيس اللجنة الفنية الاستاذ عبدالرحمن الدهام طالب باجراء قرعة .. ولكن مندوب السودان الدكتور الزين علي ابراهيم رفض ذلك وانسحب واجريت القرعة بحضور مندوبي السعودية والصومال وجاءت المباريات على النحو التالي ..

اليوم الاثنين ١٥ شوال .. الافتتاح بين الاتفاق .. وفريق المطابع بطل الصومال .

يوم الجمعة ١٩ شوال .. الهلال السوداني والمطابع الصومالي .

يوم الثلاثاء ٢٣ شوال .. ختام الدورة بين الاتفاق السعودي والهلال السوداني .

وعليه سيلتقي مساء اليوم .. الاتفاق والمطابع في اولى المباريات ..

وسيحكم المباراة طاقم الحكام البحرينيين الدوليين .. محمد عبد الرضا ـ محمد الخلفون ـ احمد الشروقي ـ والحكم الرابع عثمان احمد البشير « سوداني » .

● اجتماع اللجنة الفنية للدورة

الاتفــاق

مباراة اليوم

تبدا المباراة في الساعة الثامنة مساء ويسبقها حفل افتتاح مصغر .. ومن المحتمل ان يمثل الاتفاق اليوم مبارك الدوسري . عادل خضير . سامي جاسم . زكي ابراهيم . سلمان حمدان . فيصل البديين . عيسى خليفة . مهنا سعد . صبالح خليفة . جمال محمد . عتيق فرج .

ويمثل الصومال .. كرامة شيخ . ابراهيم شاش . دريدي ابنور . عبدالله عينو . نور امين . محمد شيخه . عبدالرحمن ارجتنين . عبدالقادر ستاي . محمد الدين عنبر .

نامل مشاهدة مباراة ممتعة تحقق الهدف الكبير والسامي من البطولة العربية .. بعد المشاكل والخلافات التي هددت مستقبلها .

وصول حكام الدورة

وقد وصل عصر امس الى الظهران طاقم حكام البحرين الذين سيساعدون في ادارة مباريات البطولة وهم :

محمد عبدالرضا ـ حكم دولي

احمد الشروقي ـ حكم درجة اولى

محمد خلفون ـ حكم دولي .

كما وصل الحكم الدولي السوداني عثمان احمد البشير .. وكان الحكم الصومالي الدولي قد وصل مع بعثة فريق المطابع صباح الجمعة الماضي ..

افتتاح البطولة الآسيوية الخامسة للرماية في جاكرتا

جاكرتا ـ واس :

افتتح نائب رئيس الوزراء الاندونيسي علم شاه مساء امس الاول البطولة الآسيوية الخامسة للرماية في جاكرتا .

وقد حضر حفل الافتتاح اعضاء الاتحادين الدولي والآسيوي للرماية ورئيس الاتحاد الاندونيسي ورؤساء واعضاء الوفود المشاركة .

وقد بدأ الحفل بكلمة القاها رئيس اللجنة المنظمة للبطولة محمد انور ثم بدات مراسم تسليم علم البطولة من الدولة المنظمة للبطولة السابقة ماليزيا لرئيس اللجنة المنظمة الاندونيسية .

وقد اشار نائب رئيس الوزراء الاندونيسي في كلمة القاها الى اهمية هذه اللقاءات في تدعيم مجالات الصداقة بين الشعوب الآسيوية ورحب بالوفود في اندونيسيا .. ثم القى كابتن منتخب اندونيسيا قسم البطولة ..

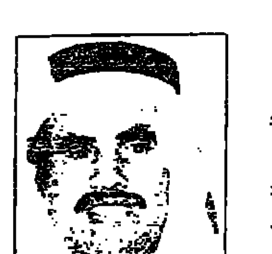
وفي نهاية الحفل قام رئيس الوفد السعودي فهد المهوس باهداء درع الاتحاد السعودي لنائب رئيس الوزراء الاندونيسي ولرئيس الاتحاد الاندونيسي للرماية .

الدهــام يتحــدث لـ [اليـوم] :

أشيد بلاحدود بأدارة الاتفاق وحرصها على نجـاح الـدورة

كتب ـ كمال حامد ..

تحدث لـ [اليوم] الاستاذ عبدالرحمن الدهام .. رئيس اللجنة الفنية الخاصة بالبطولة العربية للاندية والسكرتير المساعد للاتحاد العربي السعودي لكرة القدم قائلا ارجو ان تنقلوا تحياتي واشادتي الكبيرة بلا حدود بمجلس ادارة نادي الإتفاق الذي كان كالعهد به .. وقدم من التنازلات الكثير حرصا منهم على نجاح البطولة العربية للاندية .. وسانقل مواقفهم الكثيرة هذا لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم .. ومجلس ادارة الاتحاد .. والاتحاد السعودي لكرة القدم .. كما وانني اشيد بروح التعاون التى تمكننا بموجبها من تفادي هذا المحك الخطير وتقديم برنامج الدورة النهائي وارجو ان يتناسى بقية الاخوة هذه الخلافات ويرتفعوا فوق ذلك لمصلحة الرياضة العربية ولكن رغم وجود السلبيات الا ان الرياضيين العرب استطاعوا ان يقدموا من الايجابيات الكثير ..



عبدالرحمن الدهام

في كأس فلسطين للشباب :

منتخبنا والمنتخب الفلسطيني والعراق والبحرين يبدأون تصفيات المجموعة الثانية

الرياض .. عبدالسلام محمد ..

اليوم تشهد العاصمة المغربية حدثا رياضيا عربيا كبيرا .. وهو (دورة كاس فلسطين لكرة القدم) والتي يشارك فيها الشباب العربي في منافسة رياضية ترمز الى التجمع الكبير تحت اسم تلك الدورة .

واليوم يلعب منتخبنا المشارك اولى مبارياته امام منتخب شباب فلسطين وحينما ياتي هذا اللقاء الذي يجمع بين المنتخبين فهو رمز لارتباط الشباب السعودي بالشباب الفلسطيني .. جنبا الى جنب .

ـ اما عن اللقاء من الناحية الفنية الكروية فاننا نقول :

ـ منتخبنا .. مهيء فنيا ونفسيا لاحتلال المركز الاول في تلك البطولة حيث يضم مجموعة متناسقة ومتفاهمة في خطوط الفريق الاربعة وليس الثلاثة خاصة وان معظم لاعبيه لديهم القدرة الكافية لتحقيق الفوز في اي مباراة لما يملكونه من امكانيات فنية ولياقة بدنية عقلية .

يلعب في الحراسة المترو وهو مصدر امان في الحراسة لما يتمتع به من لياقة عالية تمكنه من الذود عن مرماه ببسالة وفدائية وان كان مطلوب منه اليقظة التامة وعدم التهاون حتى اخر لحظة من لحظات المباراة .

ـ خط الدفاع قد يلعب فيه باسم ابو داؤود .. وابراهيم الغدير في الجهة اليسرى .

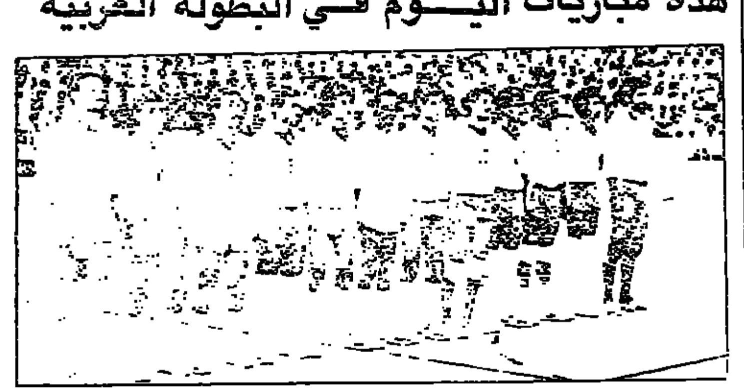
ـ والاربعة يستطيعون ايقاف خطورة اي هجوم مقابل اذا قام الظهيران بالواجب الدفاعي والهجومي .. واستطاع قلبا الدفاع من فرض احدهما للرقابة الصارمة على اقرب مهاجم وقام زميله بالتغطية اللازمة لبقية زملائه .. وسط الفريق يبرز الثلاثي الدكان والرشود بالجهد الوافر والسخي بالتحرك دفاعا وهجوما والانتشار السريع وفتح اللعب عن طريق الجناحين واستغلال سرعة خط الهجوم بامدادهم بالكرات الطويلة لاختراق الدفاع المقابل .. وجود جناحين سريعين يستطيعان بسرعة عن طريق خط التماس مع اجادة تامة للمراوغة في التخلص من الدفاع .. سيجعل هناك الضغط المستمر على الدفاع المقابل .. مع وجود راس الحربة الهداف الذي يستطيع ان يترجم الفرص الى اهداف واتوقع ان يحسم مروان الشيحة ومنصور وابو داؤود النتيجة مبكرا .

ـ منتخب فلسطين .. لعدم وجود الفكرة الكروية عن لاعبيه فنيا .. فانني لن استطيع ان اضع التقييم الفني لتقديم المباراة حوله .. لكن اقول ان افراده وهم اصحاب الدورة سوف يبذلون كل جهدهم للظهور في المباراة بالمظهر اللائق حتى لوكان البعض منهم لا يملك الخبرة الكافية امام فريق في قوة منتخبنا .

العراق ـ البحرين

اللقاء الثاني في المجموعة الثانية والذي لايقل اهمية عن اللقاء الذي يسبقه فالفريق العراقي سوف يعمل على الفوز باللقاء .. خاصة وان لاعبيه يدركون ان اي نقطة تضيع معناها الابتعاد شبه النهائي عن المركز الاول يتحدد على ضوء الصعود لمنافسة على البطولة كذلك الحال بالنسبة لفريق البحرين لذا فان الصراع سيكون مريرا للفوز بالمباراة خاصة وان الفريق يضم مجموعة من اللاعبين البارزين في منتخبات بلديهما .. وان كان الفريق العراقي هو الاقرب للفوز .

هذه مباريات اليــوم فــي البطولة العربية



○ فريق الاهلي السعودي لكرة الطائرة ○

جدد .. باسم شبلاق ..

فيما يلي تحديد لمباريات اليوم في البطولة العربية للاندية ابطال الدوري في كرة الطائرة على النحو التالي :ـ

١ ـ الاهلي « السعودية » × الامن الداخلي « سوريا » ..

٢ ـ القادسية « الكويت » × الدار البيضاء « المغرب » ..

٣ ـ صفاقس « تونس » × الجيش « العراق »

٤ ـ النصر « ليبيا » × الجزيرة « الامارات » ..

معذرة للبطولة العربية

※ نعتذر لعدم صدور ملحق خاص بالبطولة العربية لكرة القدم لظروف الجريدة التي تجبرنا في مثل هذا اليوم بالذات عن الاعتذار ,

عذرا ايها الاحبة .. وتحية للجميع .

« القسم الرياضي »

حكاية وليد مع لمعان شعره ...
انا مجهولة من ارسال وليد الى حفلة تسليم كأس كرة القدم لأن شعره باهت .
لماذا لاتستعملين شامبو درين ؟ درين يضفي لمعانا طبيعيا حتى على الشعر الباهت .
ياسلام .. كم نقطة من شامبو درين أعطت هذه الرغوة الغنية الناعمة .
وأضفت على شعرك ياحبيبي لمعانا طبيعيا الست فخورا بذلك ؟
كيف وجدت نصيحتي ؟
عظيمة ... درين اضفى لمعانا طبيعيا على شعر وليد وفرحته ملأت الدنيا . من الآن فصاعدا سنستعمل جميعنا شامبو درين .
Drene
درين ... يضفي لمعانا طبيعيا حتى على الشعر الباهت

الدمــــام

● يعلن سالم بن هراع السبيعي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٩٠١٨ وتاريخ ١٤٠٢/٦/٣هـ صادرة من مرور الشرقية الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٧١٥/١/١٧٧٤١

● يعلن منصور عبدالكريم منصور عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٩٢٢٠٠ وتاريخ ٩٩/١١/١٨هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٧١/١٧٧٣٦

● يعلن محمد عرفان امير خان عن فقد استمارة سيارة تويوتا كرونا رقم ٣١٠٩٠٧٠ وشهر ١٤٠٣/١هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٧٠٥/١/١٧٧٢٥

● يعلن سعد محمد احمد صغير القروي عن فقد استمارة سيارة داتسون بكب رقم ٧١٠٨١٦٥ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٧٠٤/١/١٧٦٩٦

● يعلن ابراهيم محمد الامين عن فقد جواز سفر سوداني رقم G ٨٨٣٣٦ وتاريخ ١٩٧٧/٣/٢٩ صادر من الخرطوم وفقد الجواز في السودان ويرجو ممن يعثر عليه الاتصال تـ ٨٦٠٢٢٩٠ ١٧٠٣/١/١٧٦٩٧

● يعلن رياض مشعل الفضيلي عن فقد بطاقة تفويض جوازات رقم ٤٧٩ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٢٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١٦٦٩٩/١/١٧٠٢

● يعلن سمير انطون معوض لبناني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٩٦٥٢٨٢ وتاريخ ٢٧/نيسان/١٩٨١ صادر من بيروت ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الخبر او الاتصال برقم ٨٩٤٥٦٣٠ ١٧٠١/١/١٧٧٠٣

● يعلن صالح خليف زياد الرشيدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٣٨٣٣٢ وتاريخ ١٣٩٨/١/١٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور راس تنورة ١٧٠٠/١/١٧٧٠٥

● يعلن علي عبدالرحمن السليم عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١١٨٠٩٩ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٣هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ١٦٩٩/١/١٧٧٠١

● يعلن راجاقور اباتا بنج سيلنكي عن فقد اقامته رقم ١٣٩٧/٤ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١٦٩٨/١/١٧٠٠٧

● يعلن عبدالحكيم محمد سلطان محمد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١٩٩١٢ وتاريخ ١٤٠٠/١١/٢٥هـ صادرة من ابقيق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ١٦٩٧/١/١٧٧١٢

● يعلن محمد حماد سلامة العطوي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٣٥٥٠ وتاريخ ٩١/٥/٢٧هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاحوال المدنية بالخبر ١٦٩٦/١/١٧٧١٤

● يعلن خشمان دغش العتيبي عن فقد بطاقة جمركية لسيارة مازدا سيدان م ٨٢ رقم الهيكل ٤٦١٢٠٠ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى معرض مكة تـ ٨٤٢٦٨٤٥ الدمام ١٦٩٥/١/١٧٧١٠

● يعلن علي عبداللاه مرسي عن فقد اقامة رقم ١٢٠٤ وتاريخ ١٤٠٢/٦/١٣هـ صادرة من جوازات الخفجي ورخصة عمل رقم ١٧٠٥ تاريخ ١٤٠٣/٥/٢٢هـ الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخفجي ١٦٩٤/١/١٧٧١٧

● يعلن عبدالله محمد ابراهيم مختار عن فقد لوحة سيارة كرسيدا جي إل رقم ٢١٠٨٤٠١ وتاريخ ١٤٠٣/١/٢١هـ صادرة من راس تنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور راس تنورة ١٦٩٣/١/١٧٧٣٣

● يعلن خالد رشيد محمود عن فقد وثيقة سفر فلسطينية رقم ٩٨٤٧٢ وتاريخ ١٧/اكتوبر/٨١م صادرة من بيروت باسم زوجته اسمهان لطف صادق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١٦٩٢/١/١٧٧٠٨

● يعلن مبارك عبدالله الكثيري عن فقد بطاقة الطيران المدني رقم ٨٣٧٩ صادرة من رئاسة الطيران المدني بالظهران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى رئاسة الطيران المدني بمطار الظهران الدولي ١٧١٣/١/١٧٧٤٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن عبدالله محمد صالح الخليفة مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٧٢٨ وتاريخ ١٣٨٤/٣/١٧هـ سجل عرعر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في عرعر أو أقرب إدارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها او العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٧١١/١/١٧٧٠

● يعلن عبدالله احمد العكر عن فقد الصفحة ٤ من رخصة القيادة عمومي والتي تحمل صورته الشمسية رقم الرخصة ١١٠٢٧ الصادرة من مكة تاريخ ٩١/١/١٦ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام ١٧١٠/١/١٧٧١٥

● يعلن محمد عباس الزهراني عن فقد استمارة سيارة رقم ٩٦٦٣٧ ٤ صادرة من مرور جدة بتاريخ ـ/١٤٠١/٨هـ وكذلك رخصة قيادة فمن يجدهما يسلمهما الى مرور الخبر ١٧٠٩/١/١٧٧٢١

● يعلن حمد محمد محمد المسفر عن فقد شهادة اسهم مؤقتة عدد ٤٩ سهما من اسهم شركة حائل للتنمية الزراعية رقم ٤٩٥٠٠ يرجى ممن يعثر عليهم الاتصال تـ ٨٣٣٤١٣٥ الدمام او تسليمها الى الشركة ١٧٠٨/١/١٧٧١١

● يعلن السيد علي السيد صالح حسن العلي عن فقد خطاب تخصص لاسهم شركة اسماك السعودية رقم ٥٧٩ صادر من البنك الاهلي بالاحساء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى شركة الاسماك السعودية بالدمام ١٧٠٧/١/١٧٧٣٥

● يعلن عبدالله رمضان العباسي عن فقد ختم يحمل اسمه وكذلك فقد مفاتيح يرجى ممن يعثر على هذه المفقودات ان يسلمها الى شرطة الدمام او الاتصال تـ ٨٣٣٣٣٧٢

● يعلن عبده جابر طوهري عن فقد بطاقة اثبات شخصية رقم ٤٦٧٢ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٧هـ صادرة من المديرية العامة لسلاح الحدود بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب منطقة عسكرية او مركز للشرطة ومنها ترسل للادارة العامة بسلاح الحدود بالرياض ٣٠٩/٢٨/٤٩٤٢٣

● يعلن احمد السيد احمد مكي مصري الجنسية عن فقد تصريح اقامة رقم ٣٩/ش٢ وتاريخ ١٤٠٢/١/٤هـ صادرة من جوازات الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر هاتف ٨٩٤٤٢٨٥ . ٣١٣/٢٨/٤٩٤٣١ .

● يعلن فهيد عليثه فهاد العتيبي عن فقد صك ارض رقم ١/٢١٤ وتاريخ ١٤٠١/٦/٢٩هـ صادرة من كاتب عدل سيهات ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى كاتب عدل سيهات ٣١١/٢٨/٤٩٤٢٦

● يعلن محمد سيف مفرج الطراق الهاجري عن فقد تصريح قيادة خصوصي رقم ١٢/خ وتاريخ ١٤٠٣/٤/١هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣١٢/٢٨/٤٩٤٢٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن علي سالم محمد البلادي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٣٧٥٥ وتاريخ ١٣٩٥/٧/٤هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الاحساء أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٣١٠/٢٨/٤٩٤٢٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشه المواطن سعد بن عبدالله بن سيف البيشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٢١٠٥ وتاريخ ١٤٠١/٧/٩هـ سجل بيشه قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في بيشة أو أقرب إدارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او إخفائها أو العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٧١٤/١/١٧٧٢٨

● يعلن الصادق عبدالوهاب عبدالله سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٢١٠٨ H وتاريخ ١٩٦٧/١٠/١٧ صادر من واد مدني السودان ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجدة او المديرية العامة للبريد بالدمام ١٦٧٨/١/١٧٦٦٨

● يعلن مارك س باريس عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٧٩٢٤١ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٢٧هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاتصال بهاتف ٨٧٦٢٢٢٢ ارامكو ٣٠٨/٢٨/٤٩٤٢١

النعيريــــة

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن محمد علي بن سويد المنيف الهاجري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٠٨٠٤ وتاريخ ١٣٩٧/٢/٢٤هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الاحساء أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٣٥/٦٨/النعيرية

رحيمـــة

● يعلن سيد برهان سيد كبير هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٢٦٢١٧ R وتاريخ ١٩٨١/١٢/٩م صادر من بنقلور بالهند ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام رحيمة/٦١/٥٦

● يعلن عبدالله علي عبدالله عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٢٥٧٨١ وتاريخ ١٤٠٠هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام رحيمة/١٦/٥٧

حائــــل

● يعلن جوهاد حسن ابو عمار عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٦٣ وتاريخ ١٣٩٩/٣/١٣هـ صادرة من مرور عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٨٩٤/١٨/٤٥٠٦٧

● يعلن بدر عبدالعزيز القبلان عن فقد استمارة الشهادة الابتدائية لعام ٩٦/٩٥هـ صادرة من ادارة تعليم حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى قسم الامتحانات بادارة تعليم حائل ٨٩٥/١٨/٤٥٠٦٨

● يعلن سعد مجول شاهي السعدي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٠ رقم ٤٠٠٥٥٣٦ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٨٩٦/١٨/٤٥١٠٣

● يعلن عبدالستار قل محمد عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٢٠١٣١ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٧٩٧/١٨/٤٥٠٦٩

● يعلن محمد اشفاق اميان خان عن فقد اقامة رقم ٩١٣٠١ صادرة من جوازات الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل ٧٩٨/١٨/٤٥٠٧٠

● يعلن عمر علي عمر سوداني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٣٣٠٥ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٢٥هـ صادرة من جوازات حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل ٨٩٩/١٨/٤٥٠٧٢

الجبيــــل

● يعلن عبدالله سعيد عوض الخيبري عن فقد لوحة سيارة كرسيدا م٨١ رقم ٣٠٢٢٤٨٢ خصوصي السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٢٢٨/٣١/٢٩٤٥٩

القطيـــف

● يعلن حسين صالح آل عجاج عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٥٨٣٨٩ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣٤١/٤/٤١٣٨

● يعلن عبدالشافع داؤد خميس عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٤٩٥ صادرة من جوازات الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجبيل ٣٤٢/١٤/٤١٣٩

● يعلن حسين علي بدره عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٦٥٨٩٩ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣٤٤/١٤/٤١٤٣

● يعلن احمد علي ابراهيم آل طالب عن فقد صك بيت رقم ٨١٢ صادر من كاتب عدل القطيف ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كاتب عدل القطيف ٣٤٦/٤/٤١٤٤

الاحســـاء

● يعلن صافي محمود قشمر لبناني الجنسية عن فقد رخصة اقامة رقم ٩٠٢ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٢٣هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى هاتف ٥٨٦٢٥٦٠ . ٥٧٢/٥/٤٩٥٦٦ .

● يعلن طاهر محسن العبدالله عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م٨٣ وتاريخ ٧١٢٦٥١٨ نقل السعودية صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٥٧٣/٥/٤٩٥٦٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن جاسم محمد بن احمد العليان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٤٢٣ وتاريخ ١٣٨٦/٦/١٦هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الاحساء أو أقرب إدارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٥٦٦/٥/٤٩٥٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن مبارك بن محمد بن مبارك بوعركه مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٢٥٤ وتاريخ ١٣٧٨/٨/٢١هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الاحساء أو أقرب إدارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٥٦٨/٥/٤٩٥٦٢

● يعلن احمد عايش غانم المهدي عن فقد رخصة خصوصي رقم ٢٦١١٢٠ وتاريخ ١٣٩٩/٧/١٨هـ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٥٦٧/٥/٤٩٥٦١

● يعلن علي حسين المحمد صالح عن فقد صك نخل رقم ٥٤٠ وتاريخ ١٣٨٥/٧/٢٥ صادرة من محكمة الجفر بالاحساء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مركز العبدالله للتموين هاتف ٥٨٦٨٧٤٤ . ٥٦٥/٥/٤٩٥٥٩ .

● يعلن خميس احمد الزين عن فقد استمارة سيارة نيسان ٨٠ رقم ٩٢٢٢٢٥ نقل السعودية صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٥٥٩/٥/٤٩٥٥٣

المدينة المنورة

● تعلن المحكمة الشرعية بالرس بانه تقدم اليها صالح العبدالله الجربوع طالبا حجة استحكام لبيت ورثة برهوم بن صالح العقل الواقع بالجهة الجنوبية من بلدة الرس المحدود من الشمال شارع بطول ٢٠م ومن الجنوب بيت ورثة محمد الصالح الخزيم بطول ٥.٨٠ ثم كسرة بطول ١٨.٥م ومن الشرق بيت ورثة محمد الناصر العمير بطول ٢٢.١٠م ومن الغرب شارع بطول ٢٢م وتبلغ المساحة الاجمالية ٥٠٥.٤٢م فمن له دعوى او معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه ٣٠٩/١٥/٢٦٨١٣

● يعلن احمد عبده سالم سوداني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢٨٣٤/ش٢ وتاريخ ١٤٠٢/٣/٢٤هـ صادرة من جوازات المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة ٤٣٠/١٥/٤٨٦٢٦

● يعلن عادل حسن معلا المخامسي عن فقد تصريح قيادة خاصة رقم ٢٢٣٧ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٧هـ صادرة من مرور المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة ٤٣١/١٥/٤٨٦٢٧

● يعلن خالد محي الدين عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٥١٢٠٤ وتاريخ ١٤٠٢/٣/٢٤هـ صادرة من مرور المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة ٤٣٢/١٥/٤٨٦٢٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالوجه بانه تقدم اليها الوكيل الشرعي طويلع عويض سليمان البلوي الوكيل عن ورثة والده عويض سليمان منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية بهجرة بداء ضواحي الوجه المحدودة شمالا مزرعة المذكور بطول اثنين واربعون مترا وجنوبا مزرعة عواد ابن محمد بطول عشرون مترا وشرقا فضاء بطول خمسون مترا وغربا فضاء بطول خمسون مترا طلب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه مصطحبا معه مايثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم ٤٦٩/١٥/٤٨٥٦٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة انه انهى اليها سلمان ناصر عبدالحي بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد ومحتوياتها الواقعة في محلة جزع ام مربع المحدود بالحدود الاتية جنوبا مسيل ابي جيدة يفصلها عن بلاد عقيل منصور وشمالا بلاد موسى جعفر وشرقا مسيل ابي جيدة تفصلها عن بلاد منصور قمزة وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٤٢٣/١٥/٤٨٦٢٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن احمد محمد احمد البدوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥١٧٧٧ وتاريخ ١٣٩٤/١/١١هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة أو اقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها او العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٤٢٤/١٥/٤٨٦٢٢

بريــــده

● يعلن عناية الله هلال شداد المطيري عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٥٢١٧١٦٠ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٤هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٦٧٧/١٢/٢٢٩١١

● يعلن صالح حامد حمدي الحربي عن فقد رخصة قيادة عامة رقم ٢٨٧٩ وتاريخ ١٣٩٨/٦/٩هـ صادرة من القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٦٧٩/١٢/٢٢٧٦٠

● يعلن عبدالعزيز ابراهيم الحمر عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٨٢٧١٢٥ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٢٣هـ صادرة من القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٦٧٨/١٢/٢٢٨٨٥

● يعلن عبدالله عتيق الحربي عن فقد صك ارض سجل ٩٢/د وتاريخ ١٤٠٣/٤/٤هـ صادر من محاكم القصيم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مؤسسة الجمحان التجارية ٦٨٠/١٢/٢٤٢٥٤

● يعلن علي عثمان احمد مصلح عن فقد رخصة عمل رقم ٢٧٤٤ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٢٠هـ صادرة من بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل ببريدة ٦٨٢/١٢/٢٤٢٠٩

● يعلن سرزمين عبدالرحيم باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٨٣٠٨ وتاريخ ١٤٠١/١٠/٢٢هـ صادرة من بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريدة ٦٨٤/١٢/٢٢٩١٤

عـرعـر والجـوف

● يعلن حامد احمد محمد الشيخ مصري الجنسية عن فقد تصريح عمل رقم ٤٤٨ وتاريخ ١٤٠٢/٣/١٢هـ صادرة من مكتب عمل الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الجوف ٢٩١/٩/٤٨٤٦٣

● يعلن سليمان فنخير عيد الشراري عن فقد لوحة سيارة داتسون نقل السعودية رقم ٦٧٦٠٠١١ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٥هـ صادرة من طبرجل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور طبرجل ٢٩٢/١٩/٤٨٤٦٤

● يعلن سعود عقلا صالح العويضة عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٦٦٥٢٨٠١ صادرة من مرور الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف ٢٩٣/١٩/٤٨٤٦٥

● يعلن عقيل احمد العقيل عن فقد استمارة اسهم بعدد ١٦٥ سهما رقم ٤٩١١ ـ ٥٠٧٥ صادرة من شركة كهرباء دومة الجندل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شركة كهرباء دومة الجندل ٢٧٩/١٩/١٣٤٩١

● يعلن صالح احمد عاطف يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٨١٧٧ وتاريخ ٧٩/٤/٨ صادرة من السفارة اليمنية بجدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٢٩٧/١٩/٣٩٩٣٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن هجاج خليل صالح العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٤٤٠ وتاريخ ١٣٩٨/٤/١٧هـ سجل عرعر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في عرعر أو اقرب إدارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٩٥/١٩/٣٩٩٢٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالجوف المواطن عبيد مفلح الفراس مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٠٤٢ وتاريخ ١٣٩٤/٧/١٩هـ سجل الجوف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الجوف أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٩٤/١٩/١٣٤٩٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالجوف المواطن حمدان رمان قاسم الشديد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٨١ وتاريخ ١٣٧٨/٦/١٢هـ سجل الجوف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الجوف أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٩٦/١٩/٤٨٤٦٦

● يعلن هايل ناصر الضبيبي عن فقد جواز سفر سعودي رقم ١٩/٢٣٦٢ وتاريخ ١٤٠٠/٩/٢٤هـ صادرة من جوازات عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات عرعر ٢٩٠/١٩/٣٩٩٢٤

الريــــاض

● تعلن المحكمة الشرعية بمنطقة تنومة بانه تقدم لها المواطن فايز عبدالرحمن سعيد الشهري من سكان قرية الدهناء قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي القطع الزراعية العثرى الكائنة بقرية الدهناء الداخلة علي بالارث من مخلفات والدي والمسموحة من قبل الزراعة والموضحة حدودها وابعادها كما يلي (١) القطع الزراعية المسماه قطع بن خضراء ويحدها من الشمال ورثة بن عامر بطول ٧٨م ومن الجنوب يحدها محمد عبدالله مردح بطول ٢٨م ثم ينكسر جنوبا ٢٨م ثم ينكسر شرقا ٣٥م ومن الغرب يحدها محمد عبدالله مردح بطول ٣٠م ومن الشرق يحدها ملك فايز بن عثمان بطول ٧٦م ويخترقها طريق سيارة بعرض ٥م يستمر الطريق من الشرق الى الغرب .. (٢) القطع الزراعية المسماه عارض الملح ويحدها من الشمال كمالتها ووقف بطول ٢٨م ثم ينكسر شمالا ٢٦م ثم ينكسر شرقا ١٣م ومن الجنوب يحدها مجرى سيل وسبيل بعرض ٢م وبطول ٧م ومن الغرب يحدها ساقية ماء بطول ٥٣م ومن الشرق يحدها محمد محمد عبدالله مردح ومقبرة بطول ٩٠م والمحكمة اذ تعلن ذلك لعموم المواطنين ولمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة بمعارضته خلال شهر من تاريخ نشره ١٢٨/١٠/٢٤٨

الـــرس

● تعلن المحكمة الشرعية بالرس بانه تقدم اليها المواطن محمد العبدالله الرثيع طالبا حجة استحكام لبيته الواقع بحي المطار المحدود من الشمال شارع بطول ٢٠م ومن الجنوب ارض ناصر عبدالسلام القبلان بطول ٢٠م ومن الشرق ارض صالح السليمان الهزاع بطول ٣٠م ومن الغرب ارض عبدالرحمن السويلم بطول ٣٠م وتبلغ المساحة الاجمالية ٦٠٠م٢ فمن له دعوى او معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه ٣١١/٢٥/٢٦٨١٥

● يعلن عبدالله صالح الطريفي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٢٣٩٢ وتاريخ ١٤٠١/١/١١هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٣١٠/٢٥/٢٦٨١٤

● يعلن مستنصر اقبال شيما باكستاني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٣٦٠ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٩هـ صادرة من جوازات الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرس ٣٠٨/٢٥/٢٦٨١٢

عنيـــزة

● يعلن سليمان العلي المغيولي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٠٤٨ وتاريخ ١٣٩٥/٨/٩هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عنيزة ١٦٣/٢٤/٣٣٥٠٤

● يعلن محمد علي علي ورده مصري الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٤١٦٠ وتاريخ ١٤٠١/٦/١٦هـ صادرة من جوازات عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات عنيزة ١٦٢/٢٤/٣٣٥٠٢

● يعلن ناصر فهد المحيميد عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٧٧٥٨ وتاريخ ١٤٠٣/٤/١٧هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عنيزة ١٦٠/٢٤/١٦٨٣٤

● يعلن ناصر فهد المحيميد عن فقد استمارة سيارة مرسيدس لوري رقم ٤٨٣٢٣٦٧ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٧هـ صادرة من مرور عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عنيزة ١٦١/٢٤/١٦٨٣٥

● تعلن المحكمه الشرعية بعنيزة انه تقدم اليها المواطن صالح السليمان العطيه الوكيل الشرعي عن عبدالعزيز المحمد المحيميد وشركاه طالبا حجة استحكام لكامل ارض موكليه الواقعة غرب عنيزة الدارجة عليهم بطريق الاحياء والمشترى المحدود من الشمال ملك محمد الحمد البسام والمسند واللوحي ومحمد المشاري بطول ٢٢٩.٥٠م ومن الجنوب ملك حمد السبيح ومحمد الابراهيم التركي بطول ٧١٤.٢٠م ومن الشرق يحده بذلك عبدالعزيز المحمد الخلف وعبدالرحمن المهنا التركي ومحمد الهديان وعبدالله الحميدي وعبدالله المحمد البسام بطول من الشمال للجنوب بخط متعرج بطول ١٠٧م ثم جنوب شرق بخط متعرج بطول ٢٩١.٤٠م ثم جنوبا بخط متعرج بطول ١٢٨.٨٠م ليصبح الطول الكلي ٦٢٧م ومن الغرب ملك محمد العبدالعزيز بن ضيف وعبدالرحمن الميني بطول ٢٩٦.٨٠م والمساحة الاجمالية ١٧٦٩٥٠م٢ فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشره ١٦٤/٢٤/٣٣٥٠٣

● يعلن عبدالعزيز اليحيى السليم عن فقد لوحة سيارة كابرس م٨٢ رقم ٣٠٢٨٩٣٤ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عنيزة ١٦٦/٢٤/٣٣٥٠٦

● يعلن محمد فيروز محمد الفيروز عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٢ رقم ٧٦٠٣١٢٧ وتاريخ ١٤٠٠/١١/١٥هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عنيزة ٦١٥/٢٠/٣٣٥٠٥

نجــــران

● يعلن ناصر جابر حسن عزواني عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٠٠٥٢ وتاريخ ١٤٠٠/٨/١٨هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٣٦٧/٣٣/٢٦٣٤٦

● يعلن محمد هادي محمد آل منصور عن فقد استمارة شهادة المتوسطة لعام ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣هـ صادرة من مدرسة المركب المتوسطة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة تعليم نجران ٣٧٣/٣٣/٣٧٦١١

● يعلن حزام مهيوب حسن عن فقد بطاقة عمل رقم ١٨٩٠٥ وتاريخ ١٣٩٩/١٠/١٦هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بنجران ٣٦٩/٣٣/٣٧٦١٤

● يعلن صالح حسين عبدالله عن فقد تصريح اقامة رقم ٢/١٩٨ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٨هـ صادرة من جوازات نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات نجران ٣٧٠/٣٣/٣٧٦١٥

● يعلن عبدالله خميس حديد عن فقد لوحة سيارة م٧٨ رقم ٦٩١٠٨٧٨ تاريخ ١٤٠٢/١١/١٩هـ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٣٧١/٣٣/٣٧٦١٦

● يعلن سالم كرامه سعيد بطيو عن فقد تصريح اقامة رقم ٢/٣٣٢١ وتاريخ ١٤٠١/٦/٢هـ صادرة من جوازات نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات نجران ٣٧٢/٣٣/٣٧٦١٧

جـــدة

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في صامطه المواطن محمد يحيى هندي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٣٩٤ وتاريخ ١٤٠٢/٣/٣٠ سجل صامطه قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في صامطه أو أقرب إدارة لحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٥٩١/١١/٥٤٥٦٠

● يعلن سالم هبه هناق عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٣٥٥٣٣ وتاريخ ١٤٠٢/٢/١٣هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٥٩٦/١١/٥٤٥٦٥

● يعلن صالح علي الحجيلان عن فقد لوحة سيارة امامية رقم ١٢٩٢٧٦١ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٥٩٧/١١/٥٤٥٦٦

● يعلن محمد علي عبدالسلام عن فقد شهادات ميلاد لولابه الاتية اسمائهم ١ ـ شادي رقم الشهادة ٥٦/٦٢٩٨ في ١٣٩٨/٤/٣هـ ٢ ـ شرين رقم الشهادة ٧٢/م/٦٧٤٥ في ١٤٠٠/٨/٢٦هـ فالرجاء ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى المركز الصحي بجدة وله الشكر ٥٨٦/١١/٥٤٥٥٥

● يعلن احمد سعيد صالح باسهل عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ١٠٤٥٨٧٦ وتاريخ ١٤٠١/٨/٢٥هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٥٨٥/١١/٥٤٥٥٤

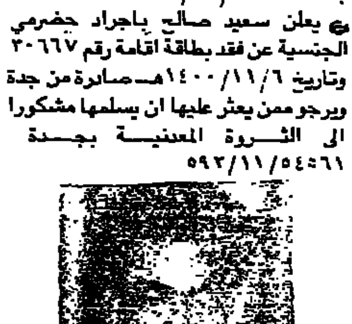
● يعلن عبدالعظيم عمر عن فقد جواز سفر رقم ٧٩٢٣٦ صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجدة ٥٨٧/١١/٥٤٥٥٦

● يعلن قاسم مانع احمد عن فقد استمارة سيارة متسوبيشي رقم ١٠٦٩٩١ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٢هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة او مؤسسة طارق بن محفوظ ٥٨٨/١١/٥٤٥٥٧

● يعلن زكريا فيلب سليمان عن فقد فاتورة موتر سيكل هوندا ٥٥٠ رقم الشاصيه ٣٠٢٢١٩٢ رقم الماطور ٢٠٢٢١٩٠٧ صادرة من مؤسسة هوندا ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاتصال بهاتف ٦٤٤٧٧٩٤ جدة ٥٨٩/١١/٥٤٥٥٩

● يعلن طارق حسين محمد شويل عن فقد لوحة سيارة خصوصي داتسون رقم ١٠٠٩٧٥٦ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٥٩٠/١١/٥٤٥٥٩

● يعلن سعيد صالح باجراد حضرمي الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٣٠٦٦٧ وتاريخ ١٤٠٠/١١/٦هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الثروة المعدنية بجدة ٥٩٢/١١/٥٤٥٦١



● يعلن الفاتح احمد الصديق عن فقد جواز سفر صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجدة ٥٩٣/١١/٥٤٥٦٢

● تعلن لجنة قيد المواليد بقائم مقام جدة بانه اذن اليها احمد سالم عبدالرحمن بطلب شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم عبدالله احمد سالم عبدالرحمن تاريخ الميلاد ١٣٨٦/٦/٢٧هـ ابراهيم احمد سالم عبدالرحمن تاريخ الميلاد ١٣٨٨/٦/٢٧هـ فتحي احمد سالم عبدالرحمن تاريخ الميلاد ١٣٩٣/٦/٢٧هـ فعلى من له معارضة فعليه التقدم الى اللجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٥٩٤/١١/٥٤٥٦٣

● يعلن السيد محمد بن محمد جميل العيسى عن فقد محفظة يدوية تحتوي على مايلي ١ ـ جواز سفر رقم ٠٩١٧١٣٠ صادر من دمشق في ١٩٨٠/٥/١٣م ٢ ـ دفتر اقامة رقم ١/٨٤٦٩ مصدرها الدمام في ١٤٠٣/٥/١٥هـ واوراق خاصة فعلى من يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى السفارة السورية بجدة ٥٩٥/١١/٥٤٥٦٤

الزلفــي

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الزلفي المواطن محمد احمد عبدالله الدهش مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٤٤٩ وتاريخ ١٣٩٤/١/١٨هـ سجل الزلفي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الزلفي او اقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٥٦/٢٦/٣٦٣٥١

تبــوك

● يعلن صالح سعود علي القحيمان عن فقد استمارة سيارة هايلوكس رقم ٦٦١١٦٦٢١ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٤٨٧/٩/٤٤٦١٥

● يعلن غسان سالم محمد رمضان عن فقد سجل تجاري رقم ٣٢٤٢ صادر من تبوك ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى الغرفة التجارية بتبوك ٤٨٩/٩/٤٤٦١٧

● يعلن سالم عبدالله علي عن فقد استمارة سيارة جالنت م٨١ رقم ١٠٥٢٨١٥ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٤٩٠/٩/٤٤٦١٨

● يعلن زعل سليمان سويلم العمراني عن فقد جواز سفره رقم ٥١/٥١٣٥ وتاريخ ١٤٠٣/٩/٢٢هـ صادر من تبوك ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات تبوك ٤٩١/٩/٤٤٦١٩

● يعلن محمد احمد مانع الزهراني عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٨٤١١٠ وتاريخ ١٤٠٢/٣/٢هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٤٩٢/٩/٤٤٦٢٠

● يعلن سليم محمد علي الزمهري الحويطي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٥١٥٣٩٧٧ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٤٩٣/٩/٤٤٦٢١

● يعلن زارع ناصر الخضري العطوي عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٦٦١٤٣٢٥ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٤٩٤/٩/٤٤٦٢٢

● يعلن صالح علي صالح الشمراني عن فقد حفيظة نفوسه رقم ١٥١٠ وتاريخ ١٤٠٠/٨/١٠هـ صادرة من سبت العلاية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاحوال المدنية في سبت العلاية ٤٩٥/٩/٤٤٦٢٣

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في تبوك بانه تقدم اليها المدعو عيد عليان بن سليمان الوابعي البلوي بموجب الحفيظة رقم ٢٦٨٧/١٠٥٩٤ وتاريخ ١٣٨٥/١/١١هـ سجل تبوك طالبا تعديل اسم جده سليمان الى سالم ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل عيد عليان سالم الوابعي البلوي فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والله الموفق ٤٩٦/٩/٤٤٦٢٤

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بانه تقدم اليها المواطن غزاي حميد العتيبي منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقع بحي الصالحية بتبوك الآيل اليه وله بالشراء من علي الحربي والت لعلي بالارث من والده والمحدود شمالا فضاء بطول ٦٠م جنوبا شارع بطول ٦٠م شرقا فضاء بطول ٤٠م وغربا شارع بطول ٤٠م ويطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجري اللازم والله الموفق ٤٥٥/٩/٤٤٥٨٣

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بانه تقدم لها المواطن راشد موسى الزهراني منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقع بحي الصالحية بتبوك الآيل اليه بالشراء من علي الحربي والت لعلي بالارث من والده والمحدود شمالا ملك الغير بطول ٨٠م جنوبا شارع بطول ٨٠م وشرقا شارع بطول ٣٠م وغربا شارع بطول ٣٠م ويطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرا من تاريخه مصطحبا معه مايثبت معارضته والا فسوف يجري اللازم والله الموفق ٤٥٦/٩/٤٤٥٨٤

الطائف ـ الباحة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في قلوة المواطن محمد عبدالله امبارك الخزمري الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٢٢٨ وتاريخ ١٣٩٩/٨/١هـ سجل قلوة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في قلوة او أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٠١/١٧/٤٠٣٨١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن عبدالله مسعد عبيد الونتاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٤٦ وتاريخ ١٣٩٧/٨/٤هـ سجل الطائف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٠٢٢/١٧/٤٠٢٦٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطنة جميلة بنت سعيد مسعود الطلحي مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٥٦٣٣٧ وتاريخ ١٣٩٤/١١/٥هـ سجل الطائف قد فقدت منها يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الطائف أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها او العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٠٢٣/١٧/٤٠٢٦٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن سعد احمد خلف الحارثي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٦٥٠ وتاريخ ١٣٨٥/١٠/١٨هـ سجل الطائف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الطائف أو أقرب إدارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٠٢٤/١٧/٤٠٢٦٩

● يعلن بشير حسن دليل سوداني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٩١٠٦ وتاريخ عام ١٤٠١ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف ١٠٠٤/١٧/٤٦٠٠٧

● يعلن غرم محمد غرم خلف الطلياني عن فقد شهادة ميلاد رقم ٢٩٢٨ وتاريخ ١٣٩٥/٥/٢٨هـ صادرة من ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتب الصحي بالباحة ١٠١٠/١٧/٤٠٢٧٥

● يعلن حسن عبدالعزيز محمد عن فقد لوحات سيارة رقم ١٢٤٠٦٧٩ خصوصي السعودية وتاريخ ١٤٠٣/١/٢١هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحة او الطائف ١٠١٣/١٧/٤٠٢٨٤

● يعلن علي قايد علي جحرز عن فقد جواز سفر رقم ٣٨٠٠٤٦ وتاريخ ١٩٧٨/١٢/٨ صادرة من جدة ورخصة عمل رقم ١١٧٥ وتاريخ عام ١٣٩٨هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة او جوازات الطائف ١٠٢٦/١٧/٢٨٠٣٤

● يعلن علي محمد الشمراني عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٦٥٨٧٧٦ وتاريخ ١٤٠٣/٦/١٥هـ صادرة من الباحة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحة ١٠١٤/١٧/٤٠٣٨٥

● يعلن صالح هاشم سعيد الزهراني عن فقد رخصة قيادة رقم ٤٧٦١ وتاريخ ١٣٩٨/٦/٣٠هـ صادرة من نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحة ١٠١٦/١٧/٤٠٣٨٧

● يعلن صالح حسين الزهراني عن فقد لوحة سيارة هايلوكس رقم ٧٦٥٣٧٩١ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٤هـ صادرة من الباحة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحة ١٠١٨/١٧/٤٠٣٨٩

● يعلن سعيد محمد سعيد الغامدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢٦١٣ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٢٢هـ صادرة من الباحة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحة ١٠١٩/١٧/٤٠٣٩٠

● يعلن فتحي السيد عبدربه محمد مصري الجنسية عن فقد دفتر تصريح اقامة رقم ٧٩٩٣/م وتاريخ ١٤٠١/١١/٨هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف ١٠٢٠/١٧/٤٠٢٦٥

● يعلن كلوديو تورين ايطالي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٥٨٩٨ وتاريخ ١٣٩٩/٢/٢٤هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف او الاتصال بشركة فيال الهدا الطائف تـ ٧٥٤٠٠٦٠ ١٠٢١/١٧/٤٠٢٦٦

● يعلن نور حبيب عبدالواحد باكستاني الجنسية عن فقد استمارة سيارة تويوتا كرولا م ٨٠ رقم ٢٧٥٣٤٣٦ صادرة من الطائف والاستمارة باسم مؤسسة الثبيتي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ١٠٢٥١٧/٤٠٢٧٠

● يعلن احمد النور علي محمد عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٤١٠ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٢هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف ١٠٢٧/١٧/٤٦٠١٣

خميس مشيط

● يعلن محمد فالح عبدالرحمن الشهراني عن فقد لوحة سيارة هايلكس م٨٢ نقل السعودية رقم ٥١٤٩١١٢٠ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور خميس مشيط ٨٥٤/٨/٤١٥٨٨

● يعلن حمود سعد سلوم القرني عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٥١٧١٥٢٨ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور سبت العلاية ٨٥٥/٨/٤١٨١٤

● يعلن احمد سالم احمد عن فقد رخصة قيادة صادرة من مرور ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور سبت العلاية ٨٥٦/٨/٤١٨١٤

● يعلن علي محمد حسين عن فقد رخصة عمل رقم ٤٨٧٤ وتاريخ ١٣٩٩/٤/٢٣هـ صادرة من مكتب العمل بابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بابها ٨٥٧/٨/٤١٩٤١

● للمـرة الثانيـة ●

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالنماص المدعو فايز حسن عبدالله طالبا اضافة شهرته الشهري بحفيظته رقم ١٢٥٢ في ١٣٨٧/١/٢هـ سجل النماص حيث يصبح اسمه بعد الاضافة كما يلي فايز حسن عبدالله الشهري فعلى كل من له معارضة تقديم معارضته خلال شهر من تاريخ نشره ٥٠٠/٨/٣٢١٩٤

● للمـرة الثانيـة ●

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالنماص المدعو محمد سعيد ناصر طالبا اضافة شهرته الشهري بحفيظة نفوسه رقم ١٢٦١ في ١٣٨٧/١/١٢هـ سجل النماص حيث يصبح اسمه بعد الاضافة كما يلي محمد سعيد ناصر الشهري فعلى كل من له معارضة تقديم معارضته خلال شهر من تاريخ نشره ٤٣٨/٨/٣٢١٩٢

● يعلن جفري ماتسيون عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان م ٨٢ رقم ١٢٣٩٧١٢ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٢هـ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور خميس مشيط ٨٦٢/٨/٧٣٠٠٤

● يعلن راضي سفران سعد سفران عن فقد شهادة الصف الاول ثانوي تاريخ عام ١٣٩٩ ـ ١٤٠٠هـ صادرة من مدرسة الفيصل الثانوية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها ٨٦٤/٨/٧٣٠٠٥

● يعلن سعيد عوض سعيد القحطاني عن فقد لوحة سيارة داتسون نقل السعودية رقم ٤٠٣٣٢٩٤ وتاريخ ١٤٠١/١١/١٤هـ صادرة من الرياض م٨٢ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور خميس مشيط ٨٥٩/٨/٤١٩٦٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالنماص انه تقدم لدى فضيلة مساعد رئيس المحكمة المواطن ناصر بن سليمان بن ظاهر بن دعبش وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه قطعتي الارض السكنيتين الواقعتين في بلدة العرق الاولى منهما تسمى قطعة الرهوه ويحدها من الشرق مجرة بئر الرهوة بطول ٢٥.٥٠م ومن الغرب حبس ملكه ومن ورايه ملك آل غريب بطول ٢٨م ومن الشمال شارع سيارات بطول ١٨م وتمام الحد من الركن الشرقي الشمالي بئر الرهوة بطول ٩م ومن الجنوب سبيل قدم بطول ٢٩م والتي الت اليه بطريق المناقلة من سلطان بن سعيد بن معدي والقطعة الثانية المسماه شط التفاح وهي حصته من بين الورثة والتي يحدها من الشرق ملك ظاهر بن سليمان بطول ١٦م ثم ينكسر الى الشرق بطول ٧م ثم يتجه الى الشمال بطول ٢١.٥٠م ويحدها ملك آل غريب ومن الغرب ملك آل معيضه وملك عزيز بن ملفي وملك ورثة والده بحدود منصوبه بطول ٤٧م ومن الشمال ارض جبلية وشارع للملك المذكور والمجاورين بعرض ٧.٥٠ حتى يصل الى الخط المسفلت الموصل من العرق الى الخضراء بطول ٣٣م ومن الجنوب شمالة الملك بطول ٧م يليه سبيل قدم من نفس الملك بعرض متر على طول الضلع والمذكور يطلب عليهما حجة استحكام والمحكمة اذ تعلن ذلك لمن له معارضة تقديمها خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٨٣٥/٨/٤١٩٢٤

● تقريــــر : ●

القوات العراقية استطاعت دحر وتطويق الهجوم الايراني الاخير

بغداد – واخ –
اجمعت التقارير الواردة من جبهات القتال في القاطع الشمالي الى بغداد امس على ان القوات العراقية تحكم سيطرتها على سير المعارك في منطقة حاج عمران الشمالية .

واشارت المعلومات التي اعلنها الناطق العسكري امس والبيان الذي اصدرته القيادة العامة للقوات المسلحة الى ان الهجوم الايراني اصبح في حكم المنتهي وان خسائر القوات الايرانية تفوق بكثير الارقام المعلنة حتى الان .

وذكرت مصادر موثوقة ان القطاعات العراقية المتواجدة في المنطقة استطاعت احتواء الهجوم الايراني وتطويقه وشرعت بعد ذلك بصد نيرانها لابادة جميع المشاركين فيه .

واعتبرت اوساط المراقبين الصحفيين في بغداد عودة الرئيس صدام حسين من القاطع الشمالي الى بغداد الليلة قبل الماضية دليلا واضحا على سلامة الموقف العسكري وسيطرة القطاعات العراقية على الموقف من جميع جوانبه وان الخطة التي وضعتها القيادة العراقية لمواجهة التحرك الايراني يجري تنفيذها وفق برنامج زمني .

واعطت الصحف العراقية الصادرة امس مؤشرا واضحا على ان النتيجة الحتمية للهجوم الايراني ستكون الفشل التام والهزيمة الكبرى .

واشارت الى ان الهجوم الايراني جاء مطابقا تماما للمعلومات التي حصل عليها العراق واعلنها في وقت سابق عن وجود تحركات ايرانية محمومة في اكثر من قاطع استعداد لشن هجوم جديد على العراق .

ونقلت صحيفة الثورة امس عن آمر القاطع الشمالي للدفاع الجوي وهو ضابط برتبة لواء طيار ركن قوله ان سماء العراق ستبقى مصانة ولن تفلح اية طائرة معادية في اختراقها .

وشدد على مشاركة القوة الجوية العراقية والطائرات السمتية في تنفيذ واجباتها لدحر الهجوم الايراني الجديد وطبقا لما اعلن هنا رسميا يوم امس الاول وامس فان خسائر ايران المنظورة التي تم احصائها امام احدى الوحدات العراقية الامامية بلغت ١٤٠٠ قتيل وطائرة مقاتلة واحدة سقطت داخل الاراضي الايرانية .

ومن جهة اخرى اعتبرت اوساط المراقبين الصحفيين في بغداد التزام الجانب الايراني الصمت امس وعدم تقديم معلومات جديدة عن تقدم القوات الايرانية اعترافا صريحا بفشل الهجوم في تحقيق اهدافه .

واستشهدت هذه الاوساط بحالات الصمت التي كان الاعلام الايراني يلتزم بها مع كل هزيمة تلقاها القوات الايرانية طيلة العام الماضي وفي جميع المعارك التي دارت في مناطق مختلفة على الحدود بين البلدين .

ويعتبر الهجوم الاخير هو سادس محاولة تقوم بها القوات الايرانية لاجتياز الحدود العراقية ضد قرار العراق بسحب قواته في ٣٠ حزيران يونيه عام ١٩٨٢

وذكرت التقارير في بغداد انه لايستبعد ووفقا للمعارك السابقة ان تكون الخطة الدفاعية قد بنيت على اساس استدراج القوات الايرانية الى مناطق منتخبة داخل الحدود العراقية تمهيدا لانزال افدح الخسائر في صفوفها بشريا وعسكريا وكما حصل في شرق البصرة وشرق نيسان وشرق مندلي ومعارك الطيب والشيب والفكه حيث كانت النتيجة تكبيد ايران اكثر من ١٠٠ الف قتيل .

الحسين يزور القيادة العامة الأردنية

عمان .. ق.ن.ا ..
قام جلالة الملك حسين عاهل الاردن بزيارة امس الى القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية .

وذكر راديو عمان ان جلالة العاهل الاردني التقى خلال هذه الزيارة بالقائد العام للقوات المسلحة ورئيس هيئة الاركان وعدد من كبار الضباط واستعرض معهم عددا من الموضوعات المتعلقة بالقوات المسلحة الاردنية .

اجراءات مصرفية جديدة في تركيا

انقره .. رويتر ..
اعلنت تركيا اجراءات لتشديد السيطرة الحكومية على النظام المصرفي .

وترفع الانظمة الجديدة التي نشرت في الجريدة الرسمية ويبدا سريان مفعولها بعد حوالي اسبوع الحد الادنى لراس المال الضروري لبنك الى مليار ليرة اي خمسة ملايين دولار من ٢٥ مليون ليرة اي ١٢٥,٠٠٠ دولار .

ولن يسمح بعد الان لاي بنك بان يقرض اكثر من ٢٠ ضعف رأس ماله كما ان القروض الى شخص او شركة واحدة لا يمكن ان تتجاوز ١٠ بالمئة من اجمالي رأس المال .

ولتاسيس بنك جديد يجب الحصول على اذن من الحكومة ويمكن لوزارة المالية ان تنصح الحكومة بتوحيد بنوك اذا اعتبرت ان وضعها المالي ضعيف .

مؤتمر الأرمن يختتم أعماله في لوزان

لوزان – ا ف ب –
اختتم المؤتمر العالمي الثاني للأرمن المنعقد في لوزان منذ العشرين من يوليو الحالي اعماله امس دون ان ينجح في ازالة الغموض المزدوج المتعلق بتمثيله ومضمون قراراته .

وضم هذا المؤتمر الذي عقد في نفس الفندق الذي وقعت فيه منذ ستين عاما معاهدة لوزان التي ازالت ارمينيا من على الخريطة حوالي ستين شخصا حضروا بصفة شخصية من حوالي عشرين دولة.

ومن بينهم حوالي ٣٠ شخصا ينتمون الى الطائفة الارمينية الفرنسية (٣٠٠ الف عضو) اثنان فقط من الولايات المتحدة التي يوجد بها ٦٠٠ الف ارمني .

وبالطريقة نفسها لم تمثل المنظمات التقليدية الارمينية الكبيرة حزب داشناك الاشتراكي – هناشك الوسط – ورامجافار الليبرالي والاتحاد العام الارمني الخيري والكنائس رسميا في المؤتمر.

ولم يقف عدم اكتمال التمثيل حائلا دون مطالبة المؤتمر بان يكون لهم وضع منظمة تحرير وطنية واعتبار نفس اليوم المجلس الوطني الارمني .

وادى هذا القرار على الفور الى رد فعل من جانب لجنة الدفاع عن القضية الارمنية الموالية لحزب داشناك التي بادرت في نفس اليوم باصدار بيان في لوزان تحرم فيه على هذا المؤتمر الخاص جعل نفسه المجلس الوطني الارمني ويسود الغموض ايضا مبادىء العمل الواردة في الميثاق الذي اقره المؤتمر امس الاول .

وفيما يتعلق بمبدا الكفاح المسلح الذي وصفه بالدعاية المسلحة لم يفرق المؤتمر اطلاقا بين العنف ضد الهدف والعنف الاعمى مثل حادث مطار اورلي (سبعة قتلى و٥٠ جريحا) بالقرب من باريس يوم ١٥ من يوليو الجاري .

كما يعطي المؤتمر انطباعا وهو ما ينفيه عدد من المشتركين فيه بصورة خاصة بتبرير اعمال ما يسمى بالجيش السري لتحرير ارمينيا .

وفيما يتعلق بعلاقات الحركة الارمنية مع الاتحاد السوفيتي فان الأمور ليست واضحة ايضا حيث قال الاب جيمس كارنوسيان السويسري منظم المؤتمر يوم الجمعة ان ممثل الشعب الارمني يعيش في ايرفان ارمينيا السوفيتية ولكن الميثاق الذي اقره المؤتمر في اليوم التالي صحح ذلك بقوله ان جزءا من الشعب الارمني يعيش في افالينيا السوفيتية .

رئيس وزراء الجزائر يزور صنعاء

صنعاء – واس –
يبدا اليوم الاثنين رئيس الوزراء الجزائري محمد سيد احمد عبدالغني زيارة رسمية للجمهورية العربية اليمنية تستغرق عدة ايام يرافقه فيها عدد من المسئولين الجزائريين .

ويجري المسئول الجزائري خلال الزيارة مباحثات مع رئيس الوزراء اليمني الدكتور عبدالكريم الارياني حول اوجه التعاون بين البلدين كما سيجتمع مع العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية .

نائب وزير النفط السوري يعود إلى دمشق

دمشق – ق ن ا –
عاد الى دمشق في ساعة مبكرة من صباح امس قادما من موسكو المهندس نادر النابلسي معاون وزير النفط والثروة المعدنية السوري بعد زيارة رسمية على رأس وفد رسمي من الوزارة استغرقت عدة ايام .

وقد اجرى المهندس النابلسي والوفد المرافق له خلال هذه الزيارة محادثات مع المسئولين السوفيت استهدفت توثيق وتطوير علاقات التعاون بين البلدين في المجالات النفطية كما تم خلال الزيارة التوقيع على اتفاق يقضي بتزويد سوريا بمعدات وآلات الحفر اللازمة للانتاج النفطي كما تقضي بتدريب كوادر نفطية فنية سورية في الاتحاد السوفيتي .

شامير وارينز – تتمة

وذكرت المصادر نفسها ان مباحثات الوزيرين ستحل محل المباحثات التي كان من المقرر ان يجريها بيجن في واشنطن لولا انه الغى في الاسبوع الماضي الزيارة التي كان من المقرر ان يقوم بها الى واشنطن في ٢٥ يوليو الحالي .

٨٠٠ قتيل – تتمة

من جهة اخرى كذب ناطق عسكري عراقي الليلة الماضية ادعاءات ايرانية باسقاط طائرتين عراقيتين في القاطع الشمالي من ساحة القتال .

وقال الناطق في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان الطائرات العراقية المقاتلة والسمتية تفرض سيطرة على سماء المعارك الجارية الان في القاطع نفسه والحقت بالقوات الايرانية خسائر كبيرة جدا .

القذافي يصل – تتمة

الجزائري الشاذلي بن جديد والمسئولين الجزائريين تتناول تطورات الوضع على الساحة العربية إضافة إلى العلاقات الثنائية بين البلدين .

وكان الرئيس الليبي قد اجرى خلال زيارته لموريتانيا التي استغرقت يومين محادثات مع الرئيس الموريتاني محمد خونول هيداله حول القضايا الافريقية والعلاقات بين البلدين .

الابراهيمي يغادر – تتمة

وقد اكدت تونس والجزائر مجددا مساندتهما للكفاح العادل الذي يخوضه الشعب الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد ونددتا بشدة بسياسة العدوان والتوسع التي يمارسها العدو الصهيوني في المنطقة .

ومن جهة اخرى ادان الطرفان في بيان مشترك اذيع في تونس امس في اعقاب الزيارة التي قام بها الى تونس الدكتور احمد طالب الابراهيمي وزير الخارجية الجزائري الاعتداءات الغاشمة التي يرتكبها النظام العنصري في بريتوريا ضد الدول الافريقية المجاورة وجددا مساندتهما للكفاح العادل الذي يخوضه شعبا ناميبيا وجنوب افريقيا من اجل الحرية والاستقلال والكرامة والقضاء على التمييز العنصري .

وبخصوص قضية الصحراء الغربية اكد الطرفان تعلقهما بايجاد حل عادل ودائم لهذه القضية طبقا لقرارات مؤتمرات القمة الافريقية لا سيما القرار الصادر عن مؤتمر القمة الافريقي التاسع عشر .

وعلى صعيد العلاقات الثنائية اعرب الطرفان عن ارتياحهما للخطوات التي قطعها التعاون بين البلدين في مختلف المجالات واكدا عزمهما على العمل على مزيد دعمه وتطويره .

حادث أمني في بعلبك

بيروت .. واخ ..
افاد مصدر امني في قوى الامن الداخلي اللبناني امس ان ثلاثة اشخاص كانوا يستقلون سيارة اسعاف تابعة للهلال الاحمر الفلسطيني اطلقوا النار على مسلحين في فضاء بعلبك .

وذكر راديو بيروت ان اهالي البلدة تدخلوا على الفور وطوقوا الفريقين اثناء الاشتباك وجردوهم من اسلحتهم وسلموهم الى الجيش السوري .

شرطي هندي يطلق النار على الجمهور

نيودلهي .. واخ ..
علم في نيودلهي امس ان شرطيا اطلق الرصاص على الحاضرين في احدى المعابد البوذية في وسط الهند مما ادى الى مقتل احد عشر شخصا وذلك قبل ان يقتله احد زملائه .

وكان الشرطي ويدعى رامبشي شارما يتخذ موقعه في معبد باشو باتينقث الشهير في ماندسور في ولاية مادهيا براديش في وسط الهند حين انتابته حالة من الهياج مما دعاه الى قتل كاهن المعبد بالاضافة الى عشرة اشخاص آخرين .

ولم يتمكن زملاء الشرطي الذين استطاعوا قتله في النهاية من اعطاء اي تسبب لسلوكه .

ويذكر ان تسعة اشخاص آخرين نقلوا الى المستشفى لعلاجهم من اصابات لحقت بهم من طلقات الرصاص .

شركة بلاك آند فيتش العربية المحدودة

تعلن عن فقدان استمارة السيارة مازادا ٦٢٦ رقم ٣٠١٨٨٩٢ خصوصي السعودية موديل ٨١ صادرة من مرور الدمام .
وايضا تعلن عن فقدان لوحة السيارة مازدا بكس رقم ٣٠٢٧٨٧٢ خصوصي السعودية موديل ٨١ صادرة من مرور الدمام رجاء من يجدها تسليمها الى مرور الدمام او الاتصال بتليفون رقم ٨٩٤٠٧٣٢ وله الشكر .
/٥١/٩٨٠

مؤسسة الخزندار للتوزيع بالخبر

تعلن عن سفر مكفوليها الاتية اسماؤهم بعد بتأشيرة خروج وعودة :
١ – علي الشرنوبي صقر المصري الجنسية
٢ – علي محمد علي عبدالله المصري الجنسية
٣ – عز العرب على عبدالله المصري الجنسية
كما تعلن عن سفر مكفولها ممدوح حامد سليمان الشاعر بتاشيرة خروج فقط .. فعلى كل من له حقوق لدى المذكورين مراجعة ادارة المؤسسة بالخبر – العقربية شارع الدراعية تقاطع ١٣/١٢ او الاتصال بتليفون رقم ٨٩٨١٣٢٨ او ٦٨٢٥٠٥١ بجدة
/٥١/٩٧٦

مؤسسة راشد بن عويضه القحطاني

تعلن عن فقد سجلها التجاري رقم ١٣٨٥ الصادر من الدمام بتاريخ ١٣٨٨/٢/١١هـ فنرجو ممن يعثر عليه يسلمه مشكورا لوزارة التجارة بالدمام او الاتصال بنا على رقم ٨٦/٤٥٣١٢
/٥١/٩٧٨

المؤسسة الفنية للخدمات

تعلن عن فقدان اقامة مكفولها السيد جواكين باريدو فلبيني الجنسية والتي تحمل رقم ٩٥٥٧/س١ وتاريخ ١٤٠١/٧/١٣هـ صادرة من جوازات الخبر نرجو ممن يعثر عليها تسليمها لجوازات الخبر او الاتصال برقم ٨٩٤١٦٦٨
/٥١/٩٧٤

مؤسسة ليما التجارية

تعلن عن فقدان لوحة سيارة الخلفية برقم ٧٠٠٣١٥٩ نقل السعودية وصادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى مرور الدمام او الاتصال بتلفون ٨٣٣٦٤٧٠
/٢٨/٩٧

مؤسسة العباد التجارية

تعلن عن فقد استمارة سيارة من نوع مازدا بيك اب رقم اللوحة ٩٢١٥٩٨ نقل السعودية موديل ١٩٨٠ صادرة من مرور الخبر . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر .
/٥١/٩٨٥

شركة نام كوانج للإنشاء

تعلن عن فقد استمارة سيارة تويوتا بكب رقم ٧١٤١٤٢١ صادرة من مرور الدمام بتاريخ ١٩٨٣/٤/١٢ من يعثر عليها يسلمها الى مرور الدمام
/٥١/٩٨٣

مؤسسة فيلسنبورتس بالجبيل

تعلن عن فقد بطاقة اقامة مكفولها جوسي لاجوتا فلبيني الجنسية رقم ٩١٣ وتاريخ ١٤٠٢/٢/١١هـ صادرة من الجبيل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجبيل .
٧١/٢١/٣٩٤٥٨

شركة بن زقر للتجارة الدولية

تعلن عن فقدان دفتر تصريح الاقامة رقم ٣/١٤٢٨٨ تاريخ ١٤٠٢/٨/٢٧هـ صادر من الدمام للسيد رشيد علي ابراهيم هندي الجنسية . نرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الخبر او الاتصال بهاتف ٨٦٤٠٩٨٠ وله جزيل الشكر .
/٢٨/٩٥

مؤسسة صالح سعد الحوار

تعلن عن فقد جواز سفر مكفولها ولداريكو ديسانو فلبيني الجنسية رقم ٠٠٥٩١٨٨ صادر من مانيلا عام ١٩٨٢ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الدمام اوالاتصال تـ ٨٢٦٥٨١٠
/٥١/٩٧٩

مؤسسة الأسد للتجارة والمقاولات

تعلن عن انهاء خدمات مكفولنا بفرعنا بالجبيل السيد/محمد حسن سرور اللبناني الجنسية والذي يعمل بمهنة عامل ومما يطالبه باي حق من الحقوق مراجعة مكتب الخبر او الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٧٣٠٨ أو ٨٩٥١٩٨٧ وان المؤسسة غير مسئولة عن اي مطالبة او حق بعد انتهاء اسبوع من تاريخ الاعلان
/٢٨/٩٦

مؤسسة ال ربيع للتجارة والمقاولات – ابقيق

تعلن المؤسسة عن فقدان جواز السفر رقم ٨٥٨٦ العائد لمكفولها تونج موان نون تادونج تايلندي الجنسية الممنوح تاشيرة خروج بلا عودة رقم ٣٥٨٣٦ تاريخ ١٤٠٣/٩/١٥هـ .. يرجى ممن يعثر عليه اعادته الى ادارة الجوازات قسم التاشيرات او الاتصال بهاتف المؤسسة رقم ٠٣/٥٧٢٥٧٦١
/٥١/٩٨٢

عقد تأسيس شركة همام وزهير حسن خشيم
[تضامن]

انه في يوم ١٤٠٣/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٣/٧/٢٤م بمدينة بالملكة العربية السعودية تم بعون الله وتوفيقه الاتفاق بين كل من :

١ – السيد همام حسن بكر خشيم وجنسيته سعودي بموجب حفيظة نفوس رقم ٣٨٢٢٦٦ وتاريخ ١٣٨٨/١٠/٥هـ صادرة من المدينة المنورة مهنته تاجر والبالغ من العمر ٣٣ سنة ويقيم في مدينة الدمام شارع منطقة المزروعية .

طرف اول – شريك متضامن

٢ – السيد زهير حسن بكر خشيم ووجنسيته سعودي بموجب حفيظة نفوس رقم ٤٠٤٧٧ وتاريخ ١٣٩٤/٩/١٨هـ صادرة من الدمام مهنته تاجر والبالغ من العمر ٢٧ سنة ويقيم في مدينة الدمام شارع منطقة المزروعية .

طرف ثان – شريك متضامن

اتفق المذكورين اعلاه ، وهم بكامل الاهلية المعتبرة شرعا على تكوين شركة تضامن فيما بينهم وفقا لنظام الشركات الصادر بالمرسوم الملكي الكريم رقم ((م/٦)) وتاريخ ١٩٨٥/٣/٢٢ والشروط التالية :

اولا – اســم الشركة :

اسم الشركة هو شركة همام وزهير حسن خشيم .

ثانيا – غرض الشركة :

ان الاغراض التي تكونت الشركة لاجلها هي الاتجار واستيراد وتصدير المعدات الصناعية والكهربائية وصيانتها على اختلاف انواعها ومواد البناء والمواد الصحية والمواد والاجهزة الكهربائية والدخول في المناقصات الحكومية وتمثيل الشركات والوكالات التجارية بعد تسجيل كل وكالة لدى وزارة التجارة .

ثالثا – المركز الرئيسي :
يكون المركز الرئيسي للشركة في مدينة الدمام ويجوز للشركة نقل مركزها الرئيسي الى اي مدينة اخرى بالملكة كما يجوز لها افتتاح فروع داخل وخارج المملكة متى اقتضت مصلحة الشركة ذلك باتفاق الشركاء وبعد موافقة جهات الاختصاص .

رابعا – رأس المال :
حدد راس مال الشركة بـ ٦٠٠.٠٠٠ (ستمائة الف ريال سعودي لاغير) موزع على الشريكين كالتالي :
١ – الشريك الاول السيد/ همام حسن خشيم وحصته وقدرها ٣٠٠.٠٠٠ (ثلاثمائة الف ريال لاغير)
٢ – الشريك الثاني السيد/ زهير حسن خشيم وحصته وقدرها ٣٠٠.٠٠٠ (ثلاثمائة الف ريال لاغير)
وقد قام كل شريك بسداد حصته في رأس المال عند توقيع هذا العقد . ويجوز للشركاء بموافقتهم الاجماعية زيادة او تخفيض رأس المال وفقا لاحتياجات الشركة وبعد استكمال الاجراءات النظامية اللازمة لذلك .

خامسا – تاريخ تأسيس الشركة ومدتها :
مدة الشركة عشرة سنوات تبدأ من تاريخ توقيع هذا العقد قابلة للتجديد لمدة او مدد اخرى مماثلة مالم يخطر احد الشركاء بقية الشركاء الاخرين برغبته في عدم التجديد ويكون ذلك بخطاب مسجل على عناوينهم بالشركة وذلك قبل نهاية المدة الاصلية او المجددة بـ ٦ ستة اشهر على الاقل .

سادسا – الادارة :
اتفق الشركاء على ان يقوم السيد/ همام حسن خشيم بادارة الشركة وله في ذلك جميع السلطات والصلاحيات اللازمة لادارتها ويكون ذلك براتب (يتفق عليه فيما بعد) وله حق تعيين نائبا له يراه مناسبا لادارة الشركة نيابة عنه .

سابعا – كيفية صدور القرارات :
تصدر قرارات الشركاء في كل ما يتعلق بامور الشركة بالاغلبية العددية اما القرارات الخاصة بتعديل هذا العقد او ادخال شركاء جدد او الاندماج في شركات اخرى فتصدر باجماع الشركاء .

ثامنا – السنة الماليــة :
تبدأ السنة المالية للشركة اعتبارا من اول يناير وتنتهي في اخر ديسمبر من كل عام . فيما عدا السنة المالية الاولى فتبدأ من تاريخ تاسيسها المشار اليه بالمادة الخامسة من هذا العقد وتنتهي في اخر ديسمبر من نفس العام .

تاسعا – الاربـــاح :
توزع الارباح السنوية الصافية او الخسائر على الشركاء بنسبة حصة كل منهم في رأس المال وفي حالة وجود خسائر في ميزانية احدى السنوات لا يتم توزيع ارباح السنوات التالية الا بعد استنزال تلك الخسائر .

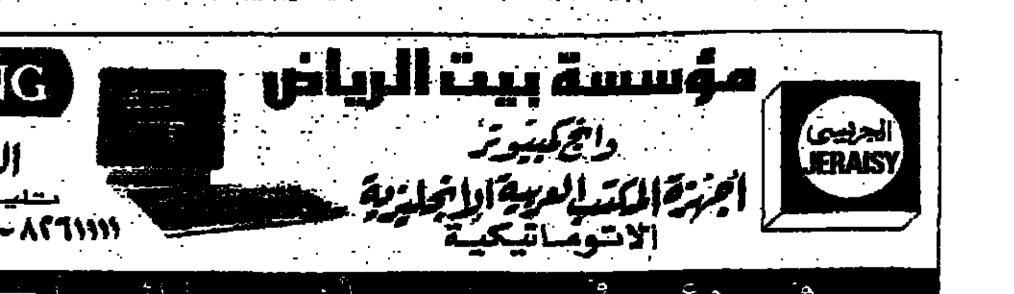
تم تسجيل هذا العقد لدى كاتب عدل الدمام برقم ١١/١١٨ وصحيفة ١١٦ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/١٤هـ بضبط عقود الشركات لعام ١٤٠٣ ..



دار اليوم
كلمة الصدق
☆ التنفيذ المتقن
☆ إنتشار الإعلان



جريدة اليوم يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر



دولة قطر خالية من الهربس

الدوحة ـ ق.ن.ا :

اكد الدكتور السيد احمد تاج الدين مدير ادارة الصحة الوقائية بدولة قطر عدم ظهور او التبليغ حتى الآن عن اية حالة لمرض الهربس (ب) الذي ينتقل عن طريق الاعضاء التناسلية او مرض الايدز القاتل في دولة قطر .

واوضح الدكتور تاج الدين في تصريح لوكالة الانباء القطرية ان عدد حالات الاصابة بمرض الهربس (ا) الذي يصيب في الغالب فتحات الانف والفم بعد الاصابة بنزلات البرد العادية طبيعية ولا تزيد معدلاتها خلال هذا الفصل من العام .. مؤكدا ان هذه الحالات لا صلة لها بحالات مرض الهربس (ب) التناسلية .

واشار مدير ادارة الصحة الوقائية الى ان الاجراءات الوقائية والاستقصاء الوبائي لامراض الصيف المعدية لا تزال جارية لاكتشاف اية حالة واردة الى البلاد وعزلها واتخاذ الاجراء اللازم نحوها .

واكد الدكتور تاج الدين مجددا خلو دولة قطر من امراض وبائية .. مشيرا الى ان حالات الاصابة بامراض الصيف الاخرى كالتيفويد والالتهاب الوبائي والتي تم عزلها وعلاجها ومعظمها وافدة ولا تزيد عن معدلاتها الطبيعية .

○○

مؤتمر للمتاحف بلندن

لندن ـ واس ـ

عقد امس بلندن المؤتمر الدولي الثالث عشر للمتاحف تحت شعار المتاحف والتنمية .

ويناقش المؤتمر الذي يستمر ثلاثة ايام عددا من المواضيع منها دور المتاحف الوطنية في التنمية وتجارب مختلف الدول في هذا المجال .

بجهود ذاتية الهند تنشيء محطتها النووية

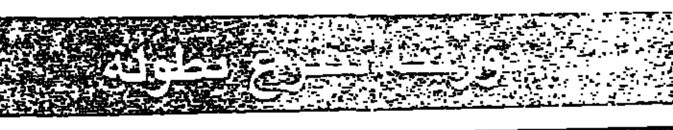
نيودلهي ـ ا ف ب ـ

افتتحت انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند في كالباكام في اقصى جنوب الهند اول محطة نووية انشئت محليا وقالت غاندي بان الطاقة النووية المنتجة لن تستخدم الا في اغراض سلمية .

ومن المقرر ان تمد الوحدة الاولى من المحطة والتي تقدر طاقتها الانتاجية بحوالي ١١٥ ميجاوات والتي تكلفت ١١٨ مليون دولار تقريبا ولاية تاميل نادو في اقصى جنوب البلاد بالكهرباء .

ومن المقرر ان يصدر قرار ببناء الوحدة الثانية والتي ستكون لها نفس الطاقة الانتاجية في ١٩٨٤ ـ ١٩٨٥

وبعد بناء محطة كالباكام اصبحت الهند تمتلك ثلاث محطات نووية وجاءت الاولى من انجاز الولايات المتحدة تسلم جاهزة تماما بالمفتاح في تارابور على مقربة من بومباي وفي عام ١٩٦٢ .. اما الثانية والتي تقع في كوتا شمالي البلاد فانها بنيت بالتعاون مع كندا ولكن اضطرت الهند في انجاز بنائها وحدها بعد ان اوقفت كندا اي تعاون على اثر تفجير اول قنبلة نرية هندية في باطن الارض في ١٩٧٤ ..



العالم في الشيش فلوريه

فيينا ـ ا ف ب ـ

انتزعت دورينا فاكاروني الايطالية ٢٠ عاما لقب بطلة العالم في الشيش فلوريه حيث فازت في الدور النهائي امس الاول في فيينا على الايطالية كارولا سيكونيتي ٢١ عاما بثماني ضربات مقابل ضربتين .

واحتلت المركز الثالث الصينية لو ان جوجي التي فازت على ماندي نيكوس عن المانيا الشرقية بتسع ضربات مقابل سبع ضربات .

وقد فازت فاكاروني للمرة الاولى بعد الدور النهائي الرابع على التوالي واعادت بذلك لايطاليا اللقب العالمي للسيدات بعد مرور ثلاثين عاما على فوز الايطالية ايرينا كامبر باللقب في عام ١٩٥٣

فيضانات اليابان مازالت غاضبة

طوكيو ـ لاتزال الفيضانات تجتاح بعض مناطق اليابان حيث لقى اكثر من ٤٠ شخصا مصرعهم بالاضافة الى المفقودين الذين لايعرف مصيرهم .

وذكرت وكالة الشرطة اليابانية امس ان منطقة شيمان بجنوب غرب هنشو اكبر الجزر اليابانية قد تعرضت لاسوأ فيضان ادى الى انهيار ٢٠٠٠ منزل وتدمير المنشآت الكهربائية وقطع الطرق في اكثر من ٤٠ منطقة .

كما ادت الفيضانات الى انهيار ست كباري وعزل الخطوط الحديدية في تسع مناطق .

استراحة محارب

عدسة : احمد اليافعي

الحر يهاجم امريكا ويقتل ٦٨ شخصا

نيويورك ـ واس ـ

لقي ثمانية وستون شخصا حتفهم نتيجة لموجة الحرارة الشديدة التي تجتاح الولايات المتحدة الامريكية .

وذكرت الدوائر الرسمية هناك انه تم افتتاح ثمانية وستين مركزا للتبريد في سانت لويس لتخفيف حدة الحرارة الجوية التي ارتفعت منذ ثلاثة اسابيع مما تسبب في اتلاف كميات كبيرة من المحاصيل الزراعية اضافة الى الخسائر المادية الاخرى .

□□

برودة القطب الجنوبي تصل ٨٩,٢ درجة تحت الصفر

موسكو ـ ا ف ب :

اوردت وكالة تاس امس الاول ان العلماء السوفييت في محطة

فوستوك سجلوا يوم ٢١ يوليو الحالي في القطب الجنوبي الرقم القياسي للبرودة والذي قدر بـ ٨٩.٢ درجة سيلسيوس تحت الصفر .

وكان الباحثون السوفييت المقيمين في هذه المحطة التي تقع على مسافة ١٥٠٠ كم داخل المنطقة القطبية في نصف الكرة الجنوبي قد سجلوا في علم ١٩٦٠ درجات حرارة قدرها ٨٨,٣ درجة سيلسيوس تحت الصفر .

شاركت في الالعاب البهلوانية وحطمت المنزل !

ليما ـ رويتر :

قال مسؤولون ان طائرة تدريب تابعة لسلاح الجو كانت تشترك في عرض للالعاب البهلوانية سقطت على منازل خارج بلدة بيورا في شمال بيرو امس مما ادى الى مصرع قائديها وطفلين .

وقال اطباء تم الاتصال بهم تليفونيا من ليما التي تبعد ١٠٠٠ كيلو متر الى الجنوب ان ثلاثة من البالغين اصيبوا بحروق في الحادث وانهم قد لايعيشون .

وقد انفجرت الطائرة وهي من طراز اي ـ ٣٧ وتحولت الى كرة من النار عندما سقطت على منازل بعد ان خرجت عن السيطرة خلال طيرانها على ارتفاع منخفض فوق المنطقة الفقيرة .

وقال الاطباء انه كان من المرجح ان يرتفع القتلى لو لم يتجمع اغلب السكان في احد ميادين بيورا لمشاهدة العرض .

الاحتفالات بميلاد محرر امريكا اللاتينية

كاراكاس ـ ا ف ب :

وقع زعماء ست من دول امريكا اللاتينية جاءوا الى كاراكاس لحضور احتفالات مرور ٢٠٠ علم على مولد سيمون بوليفار (المحرر) امس الاول بيانا يؤكدون فيه مساندتهم الحازمة لمبادرات مجموعة كونتادورا من اجل السلام في امريكا الوسطى .

وقد تم التصديق على بيان الشعوب الامريكية وهو وثيقة من ٥٠٠٠ كلمة من جانب كل من الرؤساء بليساريو بيتانكور (كولومبيا) وهرنان سايلز زوازو (بوليفيا) واوسفالدو هورتادو (الاكوادور) وفرناندو بيلوندي تيري (بيرو) ولويس هيريرا كامبينس (فنزويلا) وكذلك جورجي ايليكا نائب رئيس بنما .

ويؤكد البيان الايمان بالديمقراطية والوحدة والدفاع عن حقوق الانسان وضرورة اقامة تعاون سياسي واقتصادي وايضا رفض كل شكل من اشكال الاستعمار .

واوضح البيان ان ظهور انظمة حكم ديمقراطية في امريكا الوسطى هو عامل اساسي لتحقيق السلام وانه لايمكن التوصل الى ذلك الا بفضل حرية التعبير عن الارادة الشعبية من خلال الانتخابات .

ومن ناحية اخرى اكد قادة دول امريكا اللاتينية الست ان توحيد دول الانديز خطوة تمهيدية لتوحيد جميع دول امريكا اللاتينية ..

واعربوا عن رفضهم لما يسمى بسياسة الكتل التي تتبعها القوى العظمى ورفضهم لسباق التسلح .

واكدوا في بيانهم ان امريكا اللاتينية يجب ان تتحرر من كل بقايا الاستعمار وطالبوا بانشاء نظام اقتصادي وسياسي عالمي جديد كما اشار البيان الى ضرورة وحدة دول العالم الثالث وكذلك اهمية تضامن شعوب امريكا اللاتينية للتصدي للتحديات التي تواجهها القارة .

الفيضانات تصيب الصين

بكين ـ رويتر ـ

ذكرت تنبؤات انه من المتوقع ان تخف « امس » حدة الامطار الغزيرة التي ادت الى ارتفاع منسوب المياه في سبعة انهار رئيسية في الصين على حين طلب مسئولون الى الناس في منطقة بكين التي تشهد موجة حر الاقتصاد في استخدام المياه .

وقد اصدر زعماء الصين تحذيرات من الفيضانات على مستوى البلاد امس الاول بالنسبة الى مناطق متباعدة بدءا من هيلونجيانج في الشمال الى جوانجدونج في الجنوب وجاء هذا التحذير في اعقاب فيضانات شديدة على امتداد نهر يانجتسي اسفرت عن مصرع ما لا يقل عن ١٠٠ شخص .

ولم تشر الصحف الى الموقف على امتداد الانهار السبعة غير ان مكتب الارصاد الجوية المركزي تنبأ بسقوط امطار خفيفة وهبوب رياح معتدلة في المناطق المذكورة امس .

وعلى العكس من ذلك فان سهل الصين الشمالي حول بكين لايزال يتعرض لموجة حر شديدة وقال رجال الارصاد الجوية انه لا يتوقع هبوط درجة الحرارة .

طربوا مع ديانا وسرقت مجوهراتهم

نيويورك ـ ا ف ب ـ

قامت مجموعة من الشبان تضم نحو الف شاب بعد حضورهم حفلة للمغنية ديانا روس في الحديقة الكبرى في نيويورك بابتزاز عدد من السائحين والمارة مساء امس الاول حيث سرقوا مجوهراتهم وحقائب اليد التي معهم ومحافظ نقودهم كما حاولوا نهب عدد من المتاجر .

وقد ارسل اكثر من مائتين وخمسين من رجال البوليس الى المنطقة للسيطرة على الموقف واستلزم الامر قيام رجال البوليس بعدة حملات على خيولهم لتفريق الجمهور والقي القبض على نحو اربعين شابا .

وقال احد الشهود لقد سمعت ضجة عالية كصوت الرعد ورأيت الشارع وهو يغص بالصبية الذين يهرولون هنا وهناك وعندما كانوا يقابلون احدا ما في طريقهم كانوا يحاصرونه وينهبون ما معه .

■■■

وفاة والدة الرئيس العراقي

بغداد ـ واس ـ

اعلن في بغداد امس عن وفاة والدة الرئيس العراقي صدام حسين .. ونقلت وكالة الانباء العراقية بيان نعى فيه ديوان رئاسة الجمهورية العراقية والدة الرئيس التي وافتها المنية امس .

آخر صوت

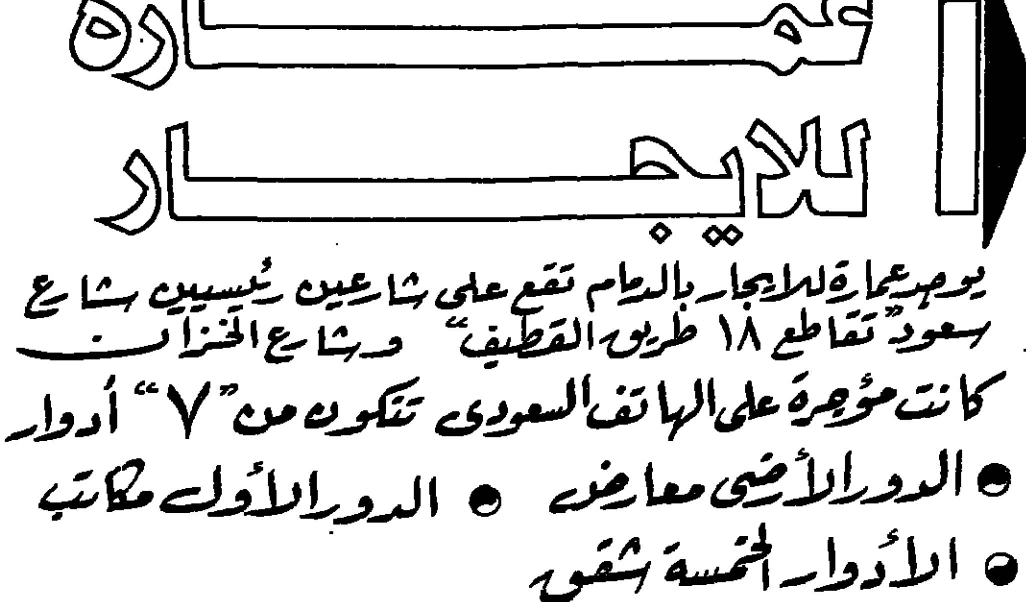
الانسان على مسرح الحياة

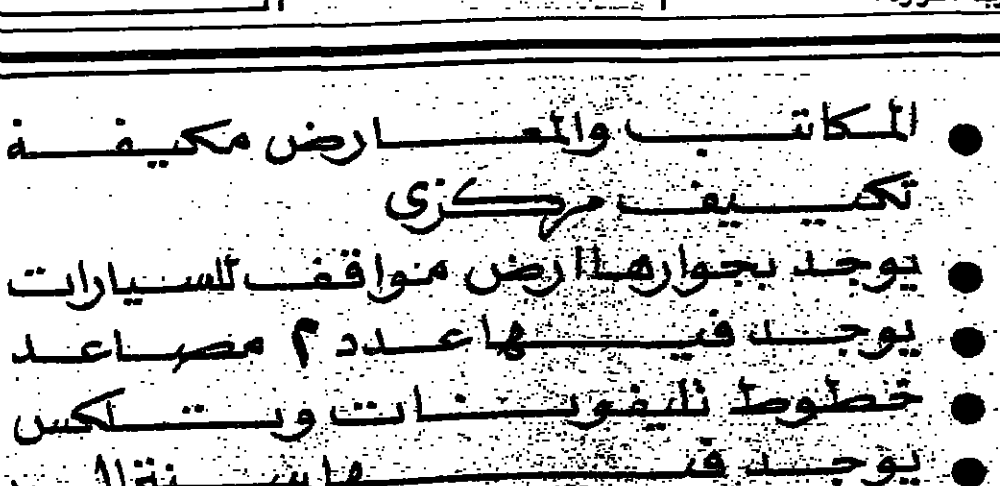
ضمن منطق التاريخ واستقراء الأحداث نجد ان الحياة مسرح واسع يضم بين جنباته متفرجين منهم المستفيد منها ومنهم غير المستفيد . وان الحياة مستمرة في صنع نماذج متعددة من البشر لهم دور في عملية التاريخ ضمن كينونة متضادة ومتصارعة بمظاهر شكلية بها . اقنعة ووضوح وبروز . للعقل او جموده وان الحياة واحة واسعة يفترض بها عدم غياب التفكير والابداع والانتاج مع ضمان اندفاع روح العقل الخلاق دون اهدار انسانية الانسان وانطلاقه الى رحاب صالحة للعمل المنتج مع السير حسب خطط وتوجيه حضاري دون خلل تنظيمي وعلى الانسان ان يرفض لغة الزيف ولبس الاقنعة وان يعتمد على تعرية الكذب والنفاق والتلاحم مع نصرة المحبة وكره الحقد لاخية الانسان وان يكون مرهف الحس رقيق القلب وليس مرهقا لغيره وسبب من اسباب التعاسة .

وان يسود العقل والمنطق بدل العاطفة الهوجاء حتى نقضي على جروح الانسانية المفتوحة التي تنزف دماء بشرية نتيجة لعدمية التفكير وضياع العقل السليم وفقدان الرؤية وطغيان الانانية وتحكم الذاتية والبعد عن الجماعية وتبادل الاراء الغامضة لذلك نجد ان الانسان بهذا يسرع في تدمير نفسه ويضيع في مزبلة التاريخ لانه لايصنع لنفسه حياة نافعة مع ان في الدين الاسلامي الخالد الخلاص والبلسم الشافي والطهر الواقي من ادران الحياة ومتى رجع الانسان الى روح الاسلام بصدق النية تخلص بحق من مشاكل الحياة وعاش حياة مستقرة بديلة عن حياة الحروب والشحناء والضياع وصان شخصيته من الذوبان والاندثار .

كما انه يجب على الانسان ان يكون متاثرا و مؤثرا على مسرح الحياة ومن صناع المستقبل والحاضر بشي بشيء من العقلانية والخطط التنظيمية المضمونة الفعالية والحفاظ على هويته الانسانية عبر مسيرة حياته وبهذا يحقق طموحه الذي يسير مع اهدافه المنشودة لتسير سفينة حياته الى بر الامان والسلامة من الزوابع والانواء والطبيعية العاتية .. والله الموفق .

مناحي ضاوي القثامي





طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم تليفون ٨٣٦٢٧٣٦ بالدمام